

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Abenteuergeschichten schreiben*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## I.2.7

### Deutsch – Schreiben

# Abenteuergeschichten schreiben – Das ist spannend!

Manon Sander

Mit Illustrationen von Bettina Weyland



© RAABE 2022

© FatCamera/E+gettyimages

Viele Schülerinnen und Schüler lieben es, fantasievolle Geschichten zu erfinden und zu kommunizieren, doch wenn es um das Aufschreiben der Texte geht, gelingt das nicht immer. Die Spannung fehlt, die Satzanfänge wirken langweilig. Mit ein paar Hilfen kann jede und jeder das „Handwerkszeug“ zum Schreiben von spannenden Geschichten lernen. Die Texte werden für die Leserinnen und Leser unterhaltsamer und die Kinder merken, dass ihre Geschichten gut ankommen. Das sorgt für mehr Motivation und Freude am Schreiben.

---

#### KOMPETENZPROFIL

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Klassenstufe:</b>         | 3 und 4  |
| <b>Dauer:</b>                | ca. 12 Unterrichtsstunden  |
| <b>Kompetenzen:</b>          | Texte planen und schreiben; Texte prüfen und überarbeiten              |
| <b>Thematische Bereiche:</b> | Satzanfänge; Spannungsbogen; Wörtliche Rede; Schreibkonferenz          |
| <b>Medien:</b>               | Textanfänge, Bilder, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen |
| <b>Organisatorisches:</b>    | Raum für Gruppenarbeit und gleichzeitig ruhige Bereiche schaffen       |

---

## Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Kinder lieben Abenteuergeschichten. Oft fehlt ihnen jedoch der Mut, selbst welche zu schreiben. Mit einfachen Übungen kann es gelingen, spannendere Geschichten für Leserinnen und Leser zu schreiben. Die Schülerinnen und Schüler sollen so vor allem vermittelt bekommen, dass es Spaß und Freude macht, solche Geschichten für sich selbst und andere zu schreiben. Das geht am einfachsten, wenn man es schafft, sich in die Geschichte hineinzusetzen. Darum ist es auch wichtig, Themen auszuwählen, die in den Alltag der Kinder passen und Raum für Fantasie lassen. Ganz wichtig ist die Freude, die die Schreibenden mit der Geschichte verbinden. Die Freude beim Schreiben muss wertgeschätzt werden. Darum sind auch die sogenannten „Schreibkonferenzen“ besonders wichtig. Dadurch bekommen mehr Schülerinnen und Schüler die Chance, ihre Geschichte einem (kleinen) Publikum vorzutragen. Gegenseitige Hilfen und Unterstützung in Form von positiver Kritik und Motivation sind darum gefragt.

## Hinweise zu den Materialien

### Hinweise zu einzelnen Materialien

Die erste Seite (**M 1**) soll den Schülerinnen und Schülern Freude am Schreiben vermitteln. Die erste Geschichte (**M 2**) zeigt den Kindern, welche Fehler vermieden werden sollten. Sie üben dies zunächst allein und dann in Gruppenarbeit, bevor sie sich, ebenfalls in der Gruppe, den Wortfeldern widmen. Sie lernen, wie man Geschichten spannender macht (**M 3–M 5**) und in der richtigen Zeit erzählt (**M 6**). Mit den Materialien (**M 9–M 15**) schreiben die Kinder die ersten Geschichten und geben sich gegenseitig Tipps. Neue Ideen für die Kinder erhalten Sie in den Materialien (**M 16–M 19**). Es schließen sich Spiele (**M 20**) und andere Übungen an (**M 21**), die unter anderem die Perspektivübernahme unterstützen.

### Weitere Materialien zur Unterrichtseinheit

Am Ende der Einheit finden Sie einen Test (**M 22**), einen Selbsteinschätzungsbogen (**M 23**) und einen Beobachtungsbogen (**M 24**). Mitglieder von *RAAbits Grundschule online* finden Lösungen und eine veränderbare Word-Datei unter [www.raabits.de/grundschule](http://www.raabits.de/grundschule).

## Hinweise zur Differenzierung

Gerade beim Schreiben geht in diesen Klassenstufen der Grundschule das Leistungsspektrum sehr weit auseinander. Die Materialien sind so aufeinander abgestimmt, dass jedes Kind die Möglichkeit hat bzw. dazu angeregt wird, eigene Geschichten zu schreiben, die mit anderen vergleichbar sind.

## Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

- ▶ <https://raabe.click/gs-video-geschichten-schreiben>

*In diesem Video gibt eine Lehrerin hilfreiche Tipps zur spannenden Gestaltung von Geschichten für Kinder in der 3. und 4. Klassenstufe. [zuletzt abgerufen am 26.01.2022]*

# Auf einen Blick

## Legende der Abkürzungen:

TX: Text; AB: Arbeitsblatt; VL: Vorlage; BD: Bilder/Bildkarten; SP: Spiel

UG: Unterrichtsgespräch; LV: Lehrervortrag; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit

 einfaches Niveau

 mittleres Niveau

 schwieriges Niveau

## 1. Stunde

**Thema:** Lust am Schreiben entdecken

**Einstieg:** Erklärung der Aufgabe und Austeilen der Blätter

**M 1 (AB)** **Wie geht es weiter?** / Die SuS schreiben allein und doch zusammen als Gruppe eine Geschichte (EA); es werden jeweils zwei Sätze aufgeschrieben, dann das Blatt geknickt und weitergegeben (GA); lustige Geschichten entstehen, die dann laut vorgelesen werden (UG)

**Vorbereitung:** Die Sitzordnung sollte so sein, dass jeder SuS ein Nachbarkind hat

## 2./3. Stunde

**Thema:** Satzanfänge

**M 2 (TX)** **Eine spannende Geschichte?** / Die SuS lesen allein oder in Partnerarbeit die Geschichte und überlegen, was man verbessern könnte (EA, PA)

**M 3–M 5 (AB)** **Jetzt wird's spannend!** / Die SuS lernen spannende und abwechslungsreiche Satzanfänge kennen (EA); sie bekommen ein Gespür für die Wirkung und Wichtigkeit des Spannungsaufbaus (PA)



## 4. Stunde

**Thema:** Zeitformen

**M 6 (AB)** **Die richtige Zeitform** / Das Präteritum, die Zeitform der Vergangenheit, wird anhand von gängigen Verben geübt und in Sätzen angewandt (EA)

**Vorbereitung:** Die SuS müssen das Präteritum kennen.

## 5./6. Stunde

**Thema:** Tipps und Tricks für bessere Textproduktionen

**M 7 (AB)** **Lesen und vergleichen** / Die SuS lernen Unterschiede in der Textproduktion kennen und sollen zunächst für sich entscheiden, welche Texte besser und welche schlechter sind (EA); in Partnerarbeit wird sich ausgetauscht (PA)

**M 8 (AB)** **Laufen, hüpfen, rennen** / Die SuS suchen Wörter des Wortfelds „gehen“, die das gängige Verb je nach Kontext ersetzen können (EA, PA)

## 7./8. Stunde

**Thema:** Eine Geschichte (weiter)schreiben



**M 9–11** (TX)

**Eine versteckte Tür** / In differenziertem Material erhalten die SuS den Anfang einer Geschichte (EA); nachdem sie sich auf unterschiedliche Weisen mit dem möglichen weiteren Verlauf auseinandergesetzt haben, sollen sie versuchen, die Geschichte fortzuführen (EA)

**M 25** (BK)

**Eine Schatztruhe** / L zeigt den SuS die BK M 25, während M 9–M 11 bearbeitet werden (LV); L sammelt Eindrücke der SuS (UG)

**M 12** (SP)

**Was weißt du?** / Fragen werden vorgelesen, wer richtig antwortet, darf seine/ihre Spielfigur ein Feld weiter setzen (GA)



**M 13–M 15** (BD)

**Gehe um die Kurve** / Die SuS betrachten ein Bild und schreiben eine Geschichte (PA, EA)

**Benötigt:**  BK M 25

## 9./10. Stunde

**Thema:** Geschichten schreiben

**M 16** (BD)

**Was passiert hier?** / Die SuS betrachten Bilder, die verschiedene Situationen darstellen, und sprechen darüber (PA); im Anschluss soll eine Geschichte zu dem Bild der Wahl geschrieben werden (EA)



**M 17–M 19** (TX)

**Schnappst du den Dieb?** / Die SuS schlüpfen in die Rolle eines Detektivs/einer Detektivin und versuchen, in einer eigenen Detektivgeschichte Fälle zu lösen (EA)

## 11./12. Stunde

**Thema:** Schreibspiele und Lernzielkontrolle

**M 20** (SP)

**Schreibspiele** / Die Schreibspiele liefern Anregungen, um die eigene Textproduktion besser zu machen, und sorgen für mehr Motivation und Freude (EA)

**M 21** (AB)

**Was passiert noch?** / Die SuS lernen, dass es helfen kann, die Perspektive zu wechseln, um spannendere Geschichten zu schreiben (EA)

## Wie geht es weiter? – Gemeinsames Schreiben

M 1



### Aufgabe:

1. Ein Kind beginnt und schreibt 2 Sätze zum ersten Satz dazu.
2. Es knickt das Blatt an der gezackten Linie, sodass man nur noch seinen 2. Satz lesen kann. Das Blatt wird weitergegeben.
3. Nun schreibt das nächste Kind 2 Sätze und knickt das Blatt ebenfalls an der gezackten Linie.

**Wichtig:** Benutzt für jeden Satz eine neue Zeile!

### Ein unerwarteter Gast

Als ich heute nach Hause kam, erlebte ich eine große Überraschung.

Handwriting practice area with 10 sets of lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Abenteuergeschichten schreiben*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

