



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Lyrik locker verstehen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
<i>Lyrik im Frühling</i>	
Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden	5
<i>Lyrik im Sommer</i>	
Erwin Moser: Gewitter	10
Theodor Storm: Abseits	13
Eduard Mörike: Auf einer Wanderung	18
<i>Lyrik im Herbst</i>	
Herbststimmung beschreiben	20
Hermann Hesse: Im Nebel	21
Rainer Maria Rilke: Herbst	29
Rainer Maria Rilke: Herbsttag	34
Vergleich: Rainer Maria Rilke: Herbst und Herbsttag	36
<i>Lyrik im Winter</i>	
Christian Morgenstern: Wenn es Winter wird	37
<i>Handwerkszeug zur Gedichtanalyse</i>	
Reim und Reimschemata: Infoblatt	44
Das Reimschema erkennen: Vorgehen	46
Das Reimschema erkennen: Übung	47
Das Versmaß bestimmen: Infoblatt	50
Das Versmaß bestimmen: Übung	51
Übersicht über wichtige rhetorische Stilmittel	52
Rhetorische Mittel zuordnen	53
Rhetorische Mittel identifizieren	54
Checkliste: Gedichtinterpretation	56
Feedback zum Gedichtvortrag	56



Zu diesem Titel gibt es digitales Zusatzmaterial. Dabei handelt es sich um die (Muster-)Lösungen sowie Vorlagen mit Gedichten zur Weiterarbeit.

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Gedichte machen es unseren Schülerinnen und Schülern (und manchmal auch uns Deutschlehrkräften) nicht gerade leicht: Es gilt, sich mit sehr kurzen und prägnanten Texten auseinanderzusetzen, bei denen jedes einzelne Wort besonders bedeutsam sein kann. Dazu sind lyrische Texte hoch strukturiert und weichen bei der Anordnung von Wörtern, Wortgruppen oder Sätzen oft von dem ab, was wir gewohnt sind. Insbesondere bei Gedichten aus früheren Epochen kommt dazu, dass heutigen Kindern und Jugendlichen manche Konzepte und Begriffe völlig fremd sind.

Auch die Betrachtung von formalen Ausdrucksmitteln wie Reimschemata, Versmaß und rhetorischen Figuren sowie das Belegen von Aussagen am Text müssen immer wieder geübt werden.

Dieser Band soll im wahrsten Sinne des Wortes Grundlagen legen und Ihnen die Unterrichtsvorbereitung erleichtern. Dazu sind viele Arbeitsmaterialien inhaltlich differenziert, sodass Sie sowohl stärkeren als auch schwächeren Lernenden gezielte Angebote machen können.

Die Gedichtauswahl in diesem Band orientiert sich am Jahreslauf. So begleiten wir Johann Wolfgang von Goethe bei einem Waldspaziergang im Frühling, sind gemeinsam mit Erwin Moser fasziniert von einem heftigen Sommergewitter, sehen im Herbst mit Rainer Maria Rilke melancholisch zu, wie die Blätter fallen oder tummeln uns mit Christian Morgenstern im Winter an einem zugefrorenen See. Die ausgewählten Gedichte stammen also aus unterschiedlichen Epochen und von unterschiedlichen Dichtern.

Ziel des Bandes ist, dass die Schülerinnen und Schüler üben, sich mit Gedichten auseinanderzusetzen. Dabei wird die formale und inhaltliche Gedichtanalyse vorbereitet, aber auch die kreative Beschäftigung mit den Gedichten und das Schreiben eigener Texte kommen nicht zu kurz.

Im zweiten Teil des Bandes (Handwerkszeug zur Gedichtanalyse) finden Sie Infoblätter und Arbeitsvorlagen zu Fachbegriffen und grundlegenden Vorgehensweisen, z. B. zum Identifizieren des Reimschemas oder zum Bestimmen des Versmaßes. Verweise auf den Arbeitsblättern zu den Gedichten zeigen Ihnen, wo es sich anbietet, diese Handouts in Ihren Unterricht zu integrieren. Dieses Handwerkszeug ist bewusst allgemein gehalten, damit Sie es mit vielen lyrischen Texten kombinieren können.

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich nicht nur einzeln mit den Gedichten auseinander, sondern haben immer wieder Gelegenheit, sich untereinander über das Gelesene und Erarbeitete auszutauschen. So erweitert sich ihre Perspektive und die für das tiefere Verständnis so wichtige Anschlusskommunikation wird gewährleistet.

Insbesondere bei der Gedichtanalyse gibt es oft keine 1:1-Lösungen. Dennoch steht für Sie ein kostenloser Lösungsteil zum Download bereit. Diese (Muster-)Lösungen unterstützen Sie oder die Lernenden dabei, die entstandenen Arbeitsergebnisse zu überprüfen und einzuschätzen.

Ich wünsche Ihnen schöne und ertragreiche Deutschstunden zum Thema „Gedichte“. Und nun frisch ans Werk!

Günther Koch

Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden

für alle

In diesem Gedicht fehlen die Reimwörter. Ergänze sie. Die Wörter im Kasten helfen dir dabei. Vergleiche anschließend mit der Lösung.

fort aus stehn hin Haus sein Ort schön Sinn fein

Ich ging im Walde
 So für mich
 Und nichts zu suchen,
 Das war mein

 Im Schatten sah ich
 Ein Blümchen
 Wie Sterne leuchtend,
 Wie Äuglein

 Ich wollt es brechen
 Da sagt' es:
 Soll ich zum Welken
 Gebrochen?

 Ich grub's mit allen
 Den Würzlein
 Zum Garten trug ich's
 Am hübschen

 Und pflanzt es wieder
 Am stillen;
 Nun zweigt es immer
 Und blüht so



gatis_photo/stock.adobe.com

(aus: Goethe, Johann Wolfgang: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche. Hrsg. von Karl Eibl, Bd. 2. Frankfurt am Main: Klassiker-Verlag 1987, S. 20.)

Besprich dich mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler. Einen klassischen Paar- oder Kreuzreim gibt es in diesem Gedicht nicht.

- ▶ Welche Besonderheit weist das Reimschema dieses Gedichts auf?
- ▶ Wie könnte man es bezeichnen? (Er-)findet einen Namen.

Tipp:
 ☹☹ Genauer zum Thema *Paarreim* und *Kreuzreim* findest du auf Seite 44.

Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden



Worum geht es in diesem Gedicht? Fasse den Inhalt der einzelnen Strophen knapp zusammen.

Strophe 1:

.....

Strophe 2:

.....

Strophe 3:

.....

Strophe 4:

.....

Strophe 5:

.....

Überlege gemeinsam mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler:

- ▶ Weshalb macht sich ein Autor die Mühe, ein Gedicht zu einem so gewöhnlichen Thema wie dem Blumenpflücken zu schreiben?

Die folgenden Stichworte können euch helfen: Umweltschutz, Romantik, Geduld ...

Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden



Verfasse zu jeder Strophe eine Überschrift.

Strophe 1:

Strophe 2:

Strophe 3:

Strophe 4:

Strophe 5:

Überlege gemeinsam mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler:

- ▶ Weshalb macht sich ein Autor die Mühe, ein Gedicht zu einem so gewöhnlichen Thema wie dem Blumenpflücken zu schreiben?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Lyrik locker verstehen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

