

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Kreativer Umgang mit einem Kinderbuch von Kirsten Boie "Ein
mittelschönes Leben"*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



I.44

Gott, ich und die anderen

Kreativer Umgang mit einem Kinderbuch von Kirsten Boie – „Ein mittelschönes Leben“

Alexandra von Plüskow-Kaminski



© RAABE 2022

© Thinkstock_AbleStock.com

Mithilfe eines individuellen Lesetagebuchs setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Kinderbuch „Ein mittelschönes Leben“ von Kirsten Boie kreativ auseinander. Es geht um die Themen Obdachlosigkeit, Armut und Einsamkeit – keine einfachen Themen, aber essenzielle. Es kommen handlungsorientierte und kreative Methoden zum Einsatz. Als Abschlussarbeit kann ein digitales Buch mit allen Ergebnissen der Kinder erstellt werden.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:	3 und 4
Dauer:	8 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Religion im Alltag wahrnehmen und darstellen; nach dem Menschen und seiner Verantwortung in der Welt fragen; Positionen zu Fragestellungen einnehmen und begründen
Thematische Bereiche:	Obdachlosigkeit, Armut, Zusammenleben
Medien:	Texte, Bilder, Arbeitsblätter
Zusatzmaterial:	farbige Bildkarten (M 8)

Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Obdachlosigkeit in Deutschland

Im Jahr 2018 zeigt die Statistik (<https://raabe.click/re-Statistik-Obdachlosigkeit>) rund 159 000 wohnungslose Männer, Frauen und Kinder an. Geschätzt sind es rund 37 000 Straßenjugendliche, die in Deutschland sowohl auf der Straße, aber auch bei Freunden oder in Notunterkünften leben (<https://raabe.click/re-Straßenjugendliche>).

Kinder begegnen Obdachlosigkeit vielleicht, wenn sie in der Stadt leben, beim Einkaufen oder im Umfeld von Veranstaltungen. Bei diesem Thema ist es bedeutsam, die Vielschichtigkeit zu benennen: Neben der offensichtlichen Obdachlosigkeit gibt es viele weitere Formen von Wohnungslosigkeit, die manchmal schon Grundschulkindern erfahren. Das Leben auf der Straße bringt viele Gefahren mit sich, wie z. B. Gewalt und Kälte. Hiervon lesen und hören die Kinder aus den Medien. Aus diesem Grund sollte das Vorwissen der Schülerinnen und Schüler zu den Themen „Obdach-/Wohnungslosigkeit“ zu Beginn der Unterrichtseinheit abgefragt und einbezogen werden.

Wie Sie die Materialien einsetzen können

In der Unterrichtseinheit wird das Kinderbuch „Ein mittelschönes Leben“ von Kirsten Boie besprochen (siehe Medienhinweise). Es sollte mindestens ein Exemplar als Klassenlektüre zur Verfügung stehen oder es kann im Klassensatz bestellt werden, sodass jedes Kind ein eigenes Exemplar zum (Nach-)Lesen besitzt. In jeder Stunde wird ein Themenbereich aus dem Buch behandelt. Entweder Sie lesen die jeweiligen Textabschnitte vor und die Schülerinnen und Schüler erhalten danach ein entsprechendes Arbeitsblatt, das sie allein oder mit einem Partner bearbeiten, oder die Kinder lesen die Texte selbstständig in ihren eigenen Büchern. Als Abschlussprojekt können die Ergebnisse auf Plakaten oder als eBook (mithilfe der App „Book Creator“, siehe Stunden 7/8) zusammengetragen und ggf. im Deutschunterricht der ganzen Klasse präsentiert und weiterbearbeitet werden.

Welche weiteren Medien Sie nutzen können

- ▶ <https://www.einmittelschoenesleben.de>
Das Buch von Kirsten Boie bildet die Grundlage für die Unterrichtseinheit und sollte entweder als Vorleseexemplar oder im Klassensatz zur Verfügung stehen.
- ▶ <https://raabe.click/re-mittelschönes-Leben-Text>
Auf dieser Seite kann man die Texte und Bilder des Buches einsehen.
- ▶ <https://raabe.click/re-mittelschönes-Leben-Hörbuch>
Das Hörbuch zum Buch mit einem Sachteil und Kinderinterviews mit Obdachlosen. In Zusammenarbeit mit dem Hamburger Straßenmagazin „Hinz&Kunzt“, dessen Arbeit mit der Produktion unterstützt wird.
- ▶ **de Almeida, Maria Ines:** *Kein Bett in der Nacht. Ein Kinderbuch über Obdachlosigkeit.* Knesebeck 2021.
In diesem Bilderbuch werden Kinder behutsam an das Thema Obdachlosigkeit herangeführt. Ein Plädoyer für mehr Nächstenliebe und weniger Wegschauen in unserer Gesellschaft.
- ▶ **Onjali Q. Raúf:** *Die Nachtbushelden.* Atrium Verlag. 2021
Das Buch erzählt die Geschichte des 10-jährigen Hector, der vom Mobber in der Schule zum Helfer auf der Straße wird.

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt, TX: Text, BK: Bildkarten

L: Lehrkraft; SuS: Schülerinnen und Schüler

 Gesprächsimpulse

 Tipps/Hinweise

 Alternative/Differenzierung

1. Stunde

Thema: Obdachlosigkeit – Vorwissen aktivieren

Einstieg:

M 8 (BK) **So verschieden wohnen Menschen** / SuS betrachten die Bilder und äußern ihre Assoziationen zu den verschiedenen Wohnformen.

Anschließend können folgende Fragen gestellt werden:

- Welche weiteren Wohnformen/Behausungen kennt ihr noch?
(Z. B. Baumhaus, Lehmhütte, Hochhaus, Villa, Iglu usw.)
- Wie wohnst du? Wie würdest du gern wohnen?

Die SuS setzen die Impulse kreativ um (ggf. als Hausaufgabe), z. B.:

- Sie malen ein Bild von ihrem Zuhause oder von ihrem „Traumhaus“.
- Sie suchen sich eines der Bilder von M 8 aus (ggf. als Kopie zur Verfügung stellen) und schreiben eine Geschichte dazu.

Hauptteil: *Wie ist es wohl, wenn man keine Wohnung hat? Wisst ihr, wie man das nennt?*

Der Begriff „Obdachlosigkeit“ wird genannt und/oder an die Tafel geschrieben.

M 1 (AB) **Was bedeutet „obdachlos“?** / SuS schreiben ihre Gedanken und Fragen zum Thema „Obdachlosigkeit“ auf.

Abschluss: Die Fragen der SuS werden besprochen. Wer möchte, kann sein Bild zeigen und etwas dazu sagen oder seine Geschichte vorlesen. (Es kann auch ein Gallery Walk stattfinden.)

Benötigt: Buntstifte, ggf. Zeichenblöcke

2. Stunde

Thema: Ein mittelschönes Leben – Vorstellen des Buches

Einstieg: L legt einen vorgefertigten Satzstreifen in die Kreismitte / schreibt den Satz an die Tafel: „Wie sieht ein schönes Leben aus?“ SuS äußern sich spontan dazu.

Weitere Impulse könnten sein:

- Wie fühlt sich ein schönes Leben an?
- Was braucht man für ein schönes Leben?

Hauptteil:	L erinnert SuS an das Brainstorming zu „Obdachlosigkeit“ und ihre Fragen aus der letzten Stunde. Anschließend zeigt L das Cover des Buches, SuS äußern ihre ersten Eindrücke.
M 2 (AB)	Ein mittelschönes Leben / SuS bearbeiten die Fragen zum Buch; anschließend werden die eigenen Fragen und Gedanken der SuS besprochen. Entweder L liest den Textabschnitt von Seiten 2–9 (bis „Aber nur manchmal“) vor oder die SuS lesen ihn selbstständig in ihrem eigenen Exemplar.
M 3 (AB)	Fragen zum Textabschnitt „Familie“ / SuS bearbeiten die Fragen zum Text.
Abschluss:	Die Ergebnisse werden besprochen.
Benötigt:	Buch „Ein mittelschönes Leben“ (auch für alle weiteren Stunden), Internetzugang (altersgerechte Suchmaschine)

3. Stunde

Thema:	„Und dann ist das Unglück gekommen“
Einstieg:	SuS wiederholen die Inhalte der vorherigen Stunde.
Hauptteil:	Entweder L liest den Textabschnitt von Seiten 9–14 (bis „Er hat sich zu sehr geschämt“) vor oder die SuS lesen ihn selbstständig in ihrem eigenen Exemplar.
M 4 (AB)	Fragen zum Textabschnitt „Unglück“ / SuS beantworten die Fragen zum Text.
Abschluss:	Die Ergebnisse werden besprochen.

4. Stunde

Thema:	Vergangenheit und Zukunft
Einstieg:	SuS wiederholen die Inhalte der vorherigen Stunde.
Hauptteil:	Entweder L liest den Textabschnitt von Seiten 14–17 vor oder die SuS lesen ihn selbstständig in ihrem eigenen Exemplar.
M 5 (AB)	Fragen zum Textabschnitt „Vergangenheit und Zukunft“ / SuS beantworten die Fragen zum Text.
Abschluss:	Die Ergebnisse werden besprochen.

5./6. Stunde

- Thema:** Recherche zum Thema „Obdachlosigkeit“
- Einstieg:** L spricht mit den SuS über ihre Fragen an den Mann.
- Hauptteil:**
- M 6 (TX)** **Wir recherchieren** / SuS lesen den Text der **Seiten 18–27** und recherchieren in Gruppen zum Thema „Obdachlosigkeit“.
- SuS halten ihre Ergebnisse selbstständig fest: Sie formulieren eigene Texte, malen Bilder, gestalten Plakate, erstellen einen Podcast o. Ä.
- Abschluss:** Die Gruppen präsentieren ihre Ergebnisse.
- Benötigt:** große Tonpapierbögen, Scheren, Klebstoff, Buntstifte, ggf. Tablets für Tonaufnahmen



7./8. Stunde

- Thema:** „Ihr seid zu mir gekommen“
- Einstieg:** L legt das Buch in die Kreismitte, SuS tragen ihre Eindrücke aus den letzten Stunden zusammen. Anschließend fragt L:
- *Wofür bist du dankbar?*
 - *Warst du auch schon mal „bedürftig“? (Der Begriff wird besprochen.)*
 - *Auch in der Bibel gibt es einen Text dazu.*
- Hauptteil:**
- M 7 (AB)** **„Ihr seid zu mir gekommen“ – ein Text aus der Bibel** / SuS bearbeiten die Aufgaben in Partnerarbeit; die Ergebnisse werden anschließend im Plenum besprochen.
- Abschluss:** Die SuS gestalten z. B. mithilfe der App „Book Creator“ (siehe Anleitung unten) am Tablet-PC ein gemeinsames digitales Buch, in dem sie ihre Ergebnisse festhalten.
- Benötigt:** Tablet-PCs, ggf. App „Book Creator“



Multimediale Bücher oder Präsentationen mit „Book Creator“

Book Creator ist ein kostenloses Tool zum Erstellen von eBooks. Es wird ein Endgerät pro Person benötigt. Lernende müssen sich für die Nutzung nicht registrieren. Sie können hier auch digitale Poster, z. B. für Gallery Walks, erstellen.

Anleitung

1. Rufen Sie <https://bookcreator.com/> auf und registrieren Sie sich.
2. Wählen Sie unter *Neues Buch* das gewünschte Format aus.
3. Befüllen Sie die Vorlage oder erstellen Sie frei.
4. Unter *Freigabeoptionen* eBook online veröffentlichen, herunterladen oder drucken.
5. Teilen Sie die Bibliothek oder das eBook mit Ihrer Klasse per Code.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Kreativer Umgang mit einem Kinderbuch von Kirsten Boie "Ein
mittelschönes Leben"*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

