

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *The film "La La Land"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



I.A.21

Communicative skills – Listening

The film *La La Land* – Eine fächerübergreifende, filmbasierte Kurzeinheit (Klassen 7–10)

Beispiel: Hülber, Othmar



Dieses Übungsmaterial enthält einen Hörtext „La La Land“ in Spanisch, welcher nach der Oscar-Verleihung groß beachtet wurde. Im Mittelpunkt stehen ein fiktionaler, jazzpopsängerischer Charakter, der seine Energie in fast unerbittlicher Hingabe in den Musikgeschäft investiert. Die Handlung in Zusammenarbeit zwischen großer Liebe und beruflichem Erfolg wird schließlich auch die Schicksale und Schicksale in ihm überleben. Die Geschichte richtet sich auf die romantischen Musik-, Comedy-, Filmmusik- und weiteren Hintergrundinformationen, darunter bestehen die Autoren aufgeben, die auch fächerübergreifend, beispielsweise mit dem Fach Musik, eingesetzt werden können.

KOMPETENZPROFIL:

Spanisch: B1-B2

Deutsch: B1-B2

Englisch: B1-B2

Mathematik: B1-B2

Geographie: B1-B2

Historie: B1-B2

Politik: B1-B2

Religion: B1-B2

Wirtschaft: B1-B2

Arbeitslehre: B1-B2

Technik: B1-B2

Informationstechnik: B1-B2

Biologie: B1-B2

Chemie: B1-B2

Physik: B1-B2

Medizin: B1-B2

Recht: B1-B2

Sozialwissenschaften: B1-B2

Interdisziplinäre Kompetenzen: B1-B2

## I.A.21

### Communicative skills – Listening

# The film *La La Land* – Eine fächerübergreifende, filmbasierte Kurzeinheit (Klassen 7–10)

Benjamin Häußler, Odelzhausen



© Summit Releasing / Courtesy Everett Collection Filmstill

Damien Chazelle gelang mit seinem Musical „*La La Land*“ ein Superhit, welcher auch bei der Oscar-Verleihung ganz groß abräumte. Im Mittelpunkt stehen ein talentierter Jazzpianist und eine angehende Schauspielerin, die beide Erfolg im hart umkämpften Feld der Unterhaltungsbranche suchen. Die Handlung im Spannungsfeld zwischen großer Liebe und beruflichem Erfolg wird sicherlich auch Ihre Schülerinnen und Schüler in ihren Bann ziehen. Die Lernenden schauen sich auf der interaktiven Website, *Genially*, Filmszenen an und erwerben Hintergrundinformationen. Daraufhin bearbeiten sie kreative Aufgaben, die auch fächerübergreifend, beispielsweise mit dem Fach Musik, eingesetzt werden können.

---

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** 7–10

**Dauer:** 4–5 Unterrichtsstunden

**Inhalt:** Musikfilm, filmische Mittel, Filmcharaktere; fächerübergreifender Englischunterricht: Nutzen von Synergien mit dem Fach Musik

**Kompetenzen:** 1. Lese-/Hör-Seh-Verstehen: (Film-)Texten und Filmszenen zentrale Informationen entnehmen; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben; 3. Sprech- und Medienkompetenz: über Filmausschnitte sprechen, Texte szenisch lesen und vorspielen

**Material:** Arbeitsblätter, interaktive Webseite, Videosequenzen

---

## Worum geht es?

„Freiheit ist Hingabe – Hingabe an eine selbstgewählte Idee“ (Carl Ludwig Schleich). Im Film „*La La Land*“ stehen die Charaktere Sebastian (Seb) und Mia vor einem Dilemma – künstlerische Selbstverwirklichung oder erfüllte Liebesbeziehung? In den Jahrgangsstufen 7–10 werden ebenfalls erste Beziehungen angebahnt, Lebensbereichen wird neue Bedeutung zugemessen, Spannungen können entstehen. Audiovisuelle Inhalte üben schon ohne diese Thematik einen besonderen Reiz auf Schülerinnen und Schüler aus. Neben den zahlreichen kreativen Aufgaben zu den Filmausschnitten soll auch die Selbstreflexion nicht zu kurz kommen.

## Wie setzen Sie die Materialien ein?

### Wie ist die Unterrichtseinheit aufgebaut?

Die Sequenz ist als **Wahlpflichtarbeit** konzipiert. Dies bedeutet, dass die Lernenden selbst entscheiden können, mit wem, wo und in welchem Tempo sie die Materialien bearbeiten möchten. An einigen Stellen ist die Sozialform Partnerarbeit vorgegeben.

Idealerweise verwenden die Schülerinnen und Schüler für die Bearbeitung (eigene) **mobile Endgeräte**. Die Gliederung erfolgt durch die ausgewählten **Filmausschnitte**, welche den Schülerinnen und Schülern **nacheinander** präsentiert werden. Dadurch ist es möglich, dass der Lernerfolg im eigenen Tempo gesteuert werden kann. Durch die größtenteils **kreativen Schreibaufgaben** ist eine **natürliche Differenzierung** vorhanden. Die Lehrkraft steht in den einzelnen Stunden als Ansprechpartner bzw. Ansprechpartnerin zur Verfügung und gibt Tipps und Hinweise. Falls die Nutzungsmöglichkeit eines (größeren) Lernorts besteht (z. B. Pausenhof, Foyer, Aula etc.) ist dies sicherlich zielführend.



### Wie kann die Einheit im digitalen Unterricht eingesetzt werden?

Die Kurzeinheit kann entweder mithilfe der Materialien analog, oder aber mithilfe der **interaktiven Website Genially** bearbeitet werden. Auf der Website werden die Lernenden in einer kleinen E-Learning-Strecke durch Hintergrundinformationen, Filmszenen und Aufgaben geführt: <https://view.genial.ly/607dcf6a7a4e9d0dc35edc28>

### Was muss bekannt sein?

Die Schülerinnen und Schüler sollten erste Erfahrungen im Umgang mit Tablets haben und QR-Codes scannen können.



### Mögliche Alternativen oder Erweiterungsmöglichkeit

Stehen keine mobilen Endgeräte zur Verfügung kann die Sequenz notfalls auch **frontal** mit dem Beamer umgesetzt werden. Denkbar ist auch der Einsatz von **Endgeräten der Lernenden**, sofern ein schulisches WLAN vorhanden ist. Eine offensichtliche **Erweiterungsmöglichkeit** ist das Ansehen des gesamten Films im englischen Originalton im Rahmen eines Projekts.

## Auf einen Blick

Die Unterrichtseinheit basiert auf Ausschnitten des Films „*La La Land*“ aus *YouTube*. Lernende nutzen die Einzellinks auf den Materialien oder den Link zur interaktiven Website *Genially*.



### 1.–4. Stunde

<b>Thema:</b>	Introduction to the sequence – Working with scenes from <i>La La Land</i>
<b>M 1</b>	<b>Introduction to <i>La La Land</i> – working with a website</b> / In die Arbeit mit den Materialien und der interaktiven Website einführen (UG)
<b>M 2</b>	<b><i>Another Day of Sun</i></b> / Eine <i>To-do</i> -Liste für einen Regisseur/eine Regisseurin zum Drehen der Szene vervollständigen (EA/PA)
<b>M 3</b>	<b><i>Someone in the Crowd</i></b> / Einen inneren Monolog aus Sicht der Protagonistin Mia schreiben (EA)
<b>M 4</b>	<b><i>You're Fired</i></b> / Eigene Eindrücke zum Einsatz von Beleuchtung und Musik in der Szene verschriftlichen (EA/PA)
<b>M 5</b>	<b><i>I Ran</i></b> / 80er-Jahre-Songs recherchieren und notieren (EA/PA)
<b>M 6</b>	<b><i>A Lovely Night</i></b> / Das eigene Verständnis von „ <i>romantic</i> “ verschriftlichen und die Szene begründet als (nicht) romantisch bewerten (EA)
<b>M 7</b>	<b><i>Dancing in the Stars</i></b> / mithilfe des Videos einen Walzer tanzen (PA)
<b>M 8</b>	<b><i>City of Stars</i></b> / Inhalt und Ereignisse der der Szene notieren (EA)
<b>M 9</b>	<b><i>This is Not Your Dream</i></b> / die Szene ansehen und anhören und dazu einen Lückentext ausfüllen (EA/PA)
<b>M 10</b>	<b><i>I'm Not Good Enough</i></b> / Eine Filmszene szenisch lesen (EA/PA)
<b>M 11</b>	<b><i>The Audition</i></b> / Die musikalischen Elemente der Szenengestaltung heraushören und notieren (EA/PA)
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> mobile Endgeräte für Links/QR-Codes auf den Materialblättern und als Abspielmöglichkeit für die Songs in M 2 <input type="checkbox"/> Kopfhörer <input type="checkbox"/> Alternative: Beamer/Whiteboard

### 5. Stunde

<b>Thema:</b>	Comparing – preparing results and wrap-up
<b>M 2–M 11</b>	<b><i>Another Day of Sun</i> – <i>The Audition</i></b> / Die Ergebnisse (gemeinsam) vergleichen und besprechen (UG)
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> von den Lernenden ausgefüllte Materialblätter <input type="checkbox"/> ggf. OHP/Dokumentenkamera/Beamer/Whiteboard für die Besprechung bzw. zum gemeinsamen Anschauen einzelner Szenen

# M 1



## Introduction to *La La Land* – working with a website



© Summit Releasing /Courtesy Everett Collection Filmstill

The musical *La La Land* was directed by Damien Chazelle in 2016 and was a very successful production that even won several Oscars. It is about the talented jazz pianist Sebastian and the actress Mia who dream about being successful in the entertainment business. The plot shows the area of tension between love and success.

### Task

Work on the materials one by one. Each material deals with one scene from the musical. You can also use the website *Genially* to click through the scene and get additional information on them: <https://view.genial.ly/607dcf6a7a4e9d0dc35edc28>



# M 2



## Another Day of Sun

<b>1</b>	Work on the scene <i>Another Day of Sun</i> . But watch the scene first. <a href="https://raabe.click/LaLaLand-AnotherDay">https://raabe.click/LaLaLand-AnotherDay</a>	
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Tasks

- Imagine you are directing this scene. What do you need to organise and manage? Create a to-do list with at least 10 items. You can start like this:

<p style="text-align: center;"><b>TO-DO LIST</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cast dancers and musicians</li> <li>– practise songs and moves</li> <li>– _____</li> </ul>	 <p style="font-size: small;">Photo: Dale Robinette/Marc Platt Productions/Gilbert Films/Summit Entertainment/Black Label Media</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Compare your results with a partner.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *The film "La La Land"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



I.A.21

Communicative skills – Listening

The film *La La Land* – Eine fächerübergreifende, filmbasierte Kurzeinheit (Klassen 7–10)

Beispiel: Hülber, Othmar



Dieses Übungsmaterial enthält einen Hörtext „La La Land“ in Englisch, welcher nach der Oscar-Verleihung am 28. Februar 2017 im Mittelpunkt stehen wird. Die Hörtexte sind in drei Schwierigkeitsstufen unterteilt, die jeweils in sich selbst abgeschlossen sind und jeweils mit einem Hörtext verbunden sind. Die Hörtexte sind jeweils mit einem Hörtext verbunden, der die Handlung des Films darstellt. Die Hörtexte sind jeweils mit einem Hörtext verbunden, der die Handlung des Films darstellt.

KOMPETENZPROFIL:

Kompetenz:

Beispiel:

Beispiel: