

SCHOOL-SCOUT.DE

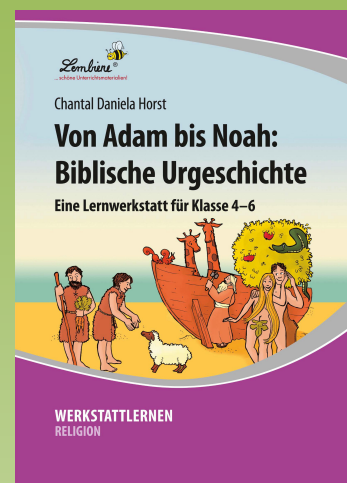
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt "Von Adam bis Noah"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt



Erläuterungen	4
Laufzettel	7
Auftragskarten	8
Stationen	
Station 1 – Die Welt in sieben Tagen	19
Station 2 – Dein Schöpfungsbüchlein	20
Station 3 – Versteckte Wörter	21
Station 4 – Dein Schöpfungselfchen	22
Station 5 – Du erschaffst etwas	23
Station 6 – Andere Vorstellungen	24
Station 7 – Das Paradies	25
Station 8 – Der Apfel-Wörter-Baum	26
Station 9 – Ein Korb voller Ratschläge	27
Station 10 – Adam, Eva und die Schlange	28
Station 11 – Dein Gebetswürfel	29
Station 12 – Kain und Abel	30
Station 13 – Ehrlich sein	31
Station 14 – Wiedergutmachungs-Domino	32
Station 15 – Vor Gericht	33
Station 16 – Kreuzworträtsel	34
Station 17 – Die Arche Noah	35
Station 18 – Deine Archegeschichte	36
Station 19 – Noah und die Taube	37
Station 20 – Die geretteten Tiere	38
Station 21 – Mein Tier	39
Station 22 – Eine Hilfe sein	40
Abschließendes Angebot – Wandzeitung	41



Lösungen	
Lösung Station 1 – Die Welt in sieben Tagen	42
Lösung Station 2 – Dein Schöpfungsbüchlein	43
Lösung Station 3 – Versteckte Wörter	44
Lösung Station 6 – Andere Vorstellungen	45
Lösung Station 8 – Der Apfel-Wörter-Baum	46
Lösung Station 12 – Kain und Abel	47
Lösung Station 13 – Ehrlich sein	48
Lösung Station 16 – Kreuzworträtsel	49
Lösung Station 17 – Die Arche Noah	50
Lösung Station 18 – Deine Archegeschichte	51
Lösung Station 19 – Noah und die Taube	52



Von Adam bis Noah: Biblische Urgeschichte

von Chantal Daniela Horst
mit Illustrationen von Anne Rasch

Die christliche Religion spielt in den Lehrplänen nach wie vor eine große Rolle, einerseits als religiöse Weltanschauung, andererseits als Grundpfeiler unserer jüdisch-christlich geprägten Kultur.

Weil die Entstehung des Christentums nur vor dem Hintergrund des Alten

Testaments verstanden werden kann, ist es unumgänglich, dass sich die Schüler mit diesem beschäftigen. Darüber hinaus finden sich im Alten Testament

Erzählungen, die durch ihre bildliche Sprache einen besonderen Zugang ermöglichen. Während sich das Neue Testament vor allem mit der Person Jesus Christus, seiner Beziehung zu Gott und den Menschen sowie seinem Wirken auseinandersetzt, finden sich im Alten Testament Geschichten, die die unterschiedlichsten Bereiche des Zusammenlebens abbilden.

Das Alte Testament kann möglicherweise als Grundlage unserer heutigen Denkweise verstanden werden, sicher aber als Faktor mit großem Einfluss.



Inhalte und Zielsetzungen

Das Material erarbeitet informativ und kreativ folgende biblischen Geschichten aus dem Alten Testament:

- Die Schöpfung
- Adam und Eva
- Kain und Abel
- Die Arche Noah



Dabei wurde viel Wert darauf gelegt, Transfermöglichkeiten in die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler aufzuzeigen und ihre Emotionen anzusprechen.

Die Erzählungen sollen in ihrem Kontext als jüdisch-christliches Gedankengut verstanden werden, die zu der Zeit, als sie entstanden, nicht nur religiöse, sondern auch philosophische und spirituelle Werthaltungen zum Ausdruck brachte. So sollen die Themen bei den Lernenden auch heute noch zu Fragen, Verwunderung und Neugierde anregen.

Zielgruppe

Das Material ist für die Jahrgangsstufen 4–6 konzipiert. Allenfalls kann man es auch noch für ältere Lernende einsetzen, da der der Werkstatt zugrundeliegende Erzählstoff relativ komplex ist und ein anderes Gottesbild vertritt als dies beispielsweise das Neue Testament tut.



Dies bietet eine interessante Grundlage für abschließende Klassengespräche und das Hinterfragen der persönlichen Glaubenshaltung.

Aufbau

Die Werkstatt ist in vier Teile gegliedert, die den vier wichtigsten Teilerzählungen der biblischen Urgeschichte entsprechen:



1. Stationen 1–6: Schöpfungsgeschichte
2. Stationen 7–11: Adam und Eva
3. Stationen 12–16: Kain und Abel
4. Stationen 17–22: die Arche Noah

Die Stationen bilden das Kernstück des Materials. Dort erarbeiten die Kinder die jeweilige Geschichte und ihre Bedeutung mit Bezug auf die eigene Lebenswelt. Innerhalb der Stationen steht am Anfang jedes Teils eine Zusammenfassung der jeweiligen Erzählung, die optisch durch einen Rahmen kenntlich gemacht ist.

Zu jeder Station gibt es eine Auftragskarte. Es ist sinnvoll, diese vor Gebrauch zu laminieren. In Anschluss an diese Erläuterungen findet sich außerdem ein Laufzettel, den die Kinder verwenden können, um abzuheften, welche Stationen sie bereits besucht haben.

Zu allen Aufgaben, auf die es feststehende Antworten gibt, werden am Ende des Materials Lösungen angeboten. Die Lösungsblätter können an einer

Lösungsstation abgelegt werden, sodass sie von den Schülerinnen und Schülern zur Selbstkontrolle angesteuert werden können. Entsprechende Hinweise zum Ansteuern der Lösungsstation finden sich jeweils an passender Stelle auf den Auftragskarten.

Einsatz

Das Material wurde für die klassische, eigenständige Werkstattarbeit konzipiert. Die Werkstatt kann dabei nicht nur komplett bearbeitet werden, sondern auch jeder Teil separat. Die einzelnen Stationen innerhalb eines Teils sollten von den Kindern allerdings immer chronologisch bearbeitet werden, da die Inhalte aufeinander aufbauen.

Auch Partnerarbeit ist denkbar, um das kooperative Lernen zu fördern. Besonders zentrale Stationen können alternativ zur Werkstattarbeit mithilfe des Tageslichtprojektors im Plenum besprochen werden.

Empfehlenswert ist eine Einstiegsstunde, in der die Bedeutung des Alten Testaments für das Christentum thematisiert wird.





Abschließendes Angebot

Als abschließendes Angebot liegt ein Vordruck für eine Wandzeitung bei.

Dieser bietet den Schülerinnen und Schülern Platz, um die biblischen Geschichten auf individuelle Weise zu dokumentieren.



Aufgrund des offenen Arbeitsauftrages kann das Angebot sowohl eingesetzt werden, wenn die ganze Werkstatt bearbeitet wurde (die Lernenden können dann entweder über alle Erzählungen berichten oder sich auf eine beschränken), als auch, wenn lediglich Teile der Werkstatt bearbeitet wurden.

Die Wandzeitungen können alternativ auch im Rahmen eines kurzen Referates präsentiert werden. Wenn eine summative Beurteilung angestrebt wird, kann für die gewählte Form eine individuelle Kriterienliste erstellt werden, die als Leitlinie für die Arbeit dient.

Vorbereitung und Materialien

Für folgende Stationen werden zusätzliche Materialien benötigt:

- Stationen 2, 5, 9, 11 und 14: Scheren
- Station 7: Wasserfarben
- Station 9: einen großen Korb
- Station 11: Klebstoff



Nachbesprechung

Bei einigen Stationen ist eine abschließende Nachbesprechung im Plenum besonders sinnvoll.

Dies betrifft:

- Station 9: Von den Kindern könnte jeweils ein Ratschlag aus dem Korb gezogen und vorgelesen werden. Abschließend darf jedes Kind beim Verlassen des Klassenzimmers seinen Apfel wieder aus dem Korb herausziehen und behalten.
- Station 11: Der Würfel sollte nach dem Basteln auch zum Einsatz kommen. Sie können z. B. in der Klasse ausgetauscht und ausprobiert werden.
- Station 14: Auch beim Domino könnten einige Wiedergutmachungen im Plenum besprochen werden, um den Kindern zusätzliche Antwortmöglichkeiten aufzuzeigen.
- Station 20: Die Vorschläge der Kinder könnten aufgegriffen werden und man kann überlegen, ob in der Klasse der ein oder andere Vorschlag umgesetzt werden kann.
- Station 22: Die Kinder könnten abschließend dazu aufgefordert werden zu erzählen, wem sie den Gutschein geschenkt haben und wie derjenige reagiert hat.



Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz dieses Materials!



Laufzettel

Name: _____



Station	erledigt	Unterschrift
Station 1 – Die Welt in sieben Tagen		
Station 2 – Dein Schöpfungsbüchlein		
Station 3 – Versteckte Wörter		
Station 4 – Dein Schöpfungselfchen		
Station 5 – Du erschaffst etwas		
Station 6 – Andere Vorstellungen		
Station 7 – Das Paradies		
Station 8 – Der Apfel-Wörter-Baum		
Station 9 – Ein Korb voller Ratschläge		
Station 10 – Adam, Eva und die Schlange		
Station 11 – Dein Gebetswürfel		
Station 12 – Kain und Abel		
Station 13 – Ehrlich sein		
Station 14 – Wiedergutmachungs-Domino		
Station 15 – Vor Gericht		
Station 16 – Kreuzworträtsel		
Station 17 – Die Arche Noah		
Station 18 – Deine Archegeschichte		
Station 19 – Noah und die Taube		
Station 20 – Die geretteten Tiere		
Station 21 – Mein Tier		
Station 22 – Eine Hilfe sein		

Station 1 – Die Welt in sieben Tagen

So geht es:

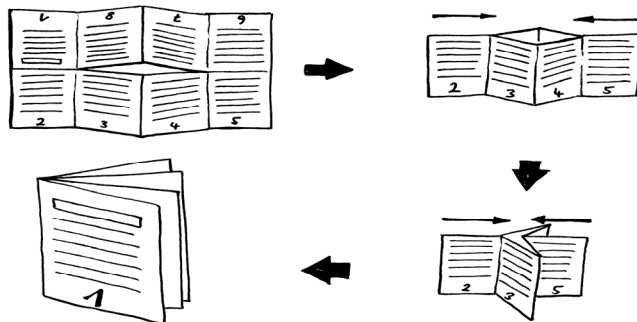
1. Lies dir den eingerahmten Text genau durch.
2. Unterstreiche die Stellen im Text, die dir wichtig erscheinen.
3. Verbinde in der Tabelle unten die Kästchen links mit den passenden Kästchen rechts. Verwende dazu ein Lineal.
4. Kontrolliere dein Ergebnis an der Lösungsstation.



Station 2 – Dein Schöpfungsbüchlein

So geht es:

1. Schneide und falte das Minibook, wie es in der Anleitung steht.
Achte besonders darauf, dass du an der richtigen Stelle schneidest.
2. Fülle die Lücken mit den richtigen Wörtern.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt "Von Adam bis Noah"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

