

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Frühlingszeit – Wir singen und gestalten ein Osterlied*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Musikerziehung

## Frühlingszeit – Wir singen und gestalten ein Osterlied

> mit  
mp3

Jahrgangsstufen 1+2

Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben • Textbausteine ordnen • Melodiebausteine richtig legen • Rhythmus und Sprache richtig zuordnen • das Lied mit Stabspielen begleiten

### **Bildnachweis:**

Alle Zeichnungen: die Autorin

### **Autorin dieses Beitrags:**

**Sabine Schmitt** sammelte über viele Jahre Berufserfahrung als Grundschullehrerin. Sie arbeitet außerdem als freie Autorin und ist in der Lehrerfortbildung tätig. Seit 2014 erteilt sie Fortbildungskurse mit dem Schwerpunkt Musikpädagogik für Erzieher\*innen und Lehrer\*innen.

### **Zum Aufbau der Unterrichtssequenzen:**

Zu Beginn jeder Unterrichtssequenz finden Sie einen Überblick über die wichtigsten Kompetenzen (Sach-, Methoden-, Sozial- und personale Kompetenz), die Unterrichtsinhalte und Materialien des Beitrags. Anschließend werden in der Unterrichtsplanung die Erarbeitung des Themas, von der Hinführung bis zu fächerverbindenden Vorschlägen, sowie die Inhalte der Materialien in Kürze erläutert. Der Materialteil bietet Ihnen Kopiervorlagen, Arbeitsblätter, Lesetexte, Lieder, Bastelanleitungen, Experimente, Farbfolien u. v. m.



# Frühlingszeit – Wir singen und gestalten ein Osterlied

## Jahrgangsstufen 1+2

Sabine Schmitt

### Kompetenzen und Inhalte

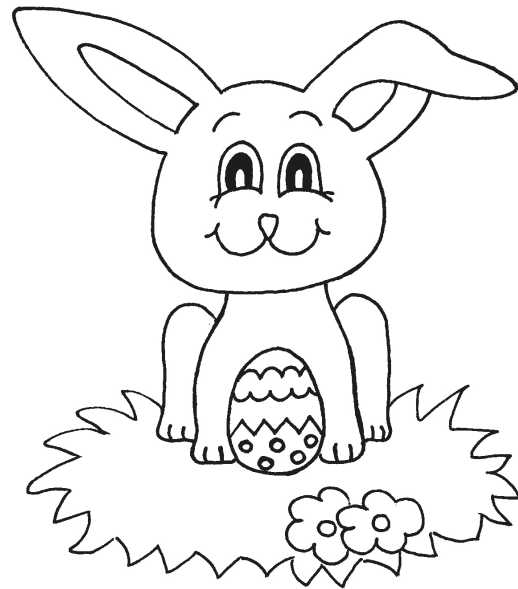
- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Sachkompetenz:</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben</li><li>• Textbausteine ordnen</li><li>• Melodiebausteine richtig legen</li><li>• Rhythmus und Sprache richtig zuordnen</li><li>• das Lied mit Stabspielen begleiten</li></ul> |
| <b>Methodenkompetenz:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktiv und konzentriert zuhören</li><li>• eine Melodie nachlegen und nachsingen</li><li>• rhythmische Schwerpunkte heraushören und herausarbeiten</li></ul>  |
| <b>Sozialkompetenz:</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• gemeinsam Melodien nachlegen und ordnen</li><li>• Ergebnisse in der Klasse vorstellen</li></ul>   |
| <b>personale Kompetenz:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mut zur Kreativität entwickeln</li></ul>  |

### Erarbeitung

- genau zuhören
- vorsingen und nachsingen
- grafische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und zuordnen

### Materialien

- Flashcards
- Bildnotation
- Liedblatt
- Textbausteine
- Rhythmusbausteine
- Rhythmuskarten
- Begleitung mit Stabspielen





## I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern als „Warm-up“ ein bekanntes Lied singen oder aus den Rhythmusbausteinen ein kleines Sprechstück improvisieren. Die Bausteine sind bewusst im Viervierteltakt gehalten. → **M6**

Anschließend finden die Kinder im Sitzkreis Platz. In der Mitte des Kreises hat die Lehrkraft ein großes Tuch vorbereitet, unter dem sich verschiedene Gegenstände befinden, die zum Frühling oder zu Ostern passen.

Die Kinder erfühlen die Gegenstände und benennen sie und kommen so zur Thematik Frühling und Ostern.

## II. Erarbeitung

### Begegnung:

Die Lehrkraft präsentiert den Kindern Flashcards an der Tafel, auf denen Bilder zu sehen sind, die zum Text des Liedes hinführen und später als Erinnerungsstütze für den Liedtext dienen. → **M1.1 – 1.3**

### Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer grafischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden. → **M2**

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Die Vorlage wird für die verschiedenen Notenwerte in drei Größen angeboten.

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis sich Text und Melodie eingepägt haben.

Hier können die Flashcards mit eingesetzt werden.

### Vertiefung:

Der Text kann spielerisch geordnet und in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Die Bilder werden dem Text richtig zugeordnet. → **M3 – 5**

**Differenzierung:** Als Hilfe kann die Lehrkraft den Text richtig geordnet auf einen Tisch legen oder an die Rückseite der Tafel hängen.

### Gestaltung:

Das Lied wird gemeinsam gesungen und mit den Rhythmusbausteinen gestaltet. Die Bausteine können den passenden Notenbildern zugeordnet werden. Auf dem Arbeitsblatt verbinden die Kinder, was zusammengehört. → **M6.1 – 6.2**  
→ **M7**  
→ **M8**

Falls die Möglichkeit besteht, kann das Lied auch mit Stabspielen begleitet werden.

Da das Stück bewusst mit wenigen Harmonien auskommt, ist es besonders geeignet für diese Art der Begleitung. → **M9**

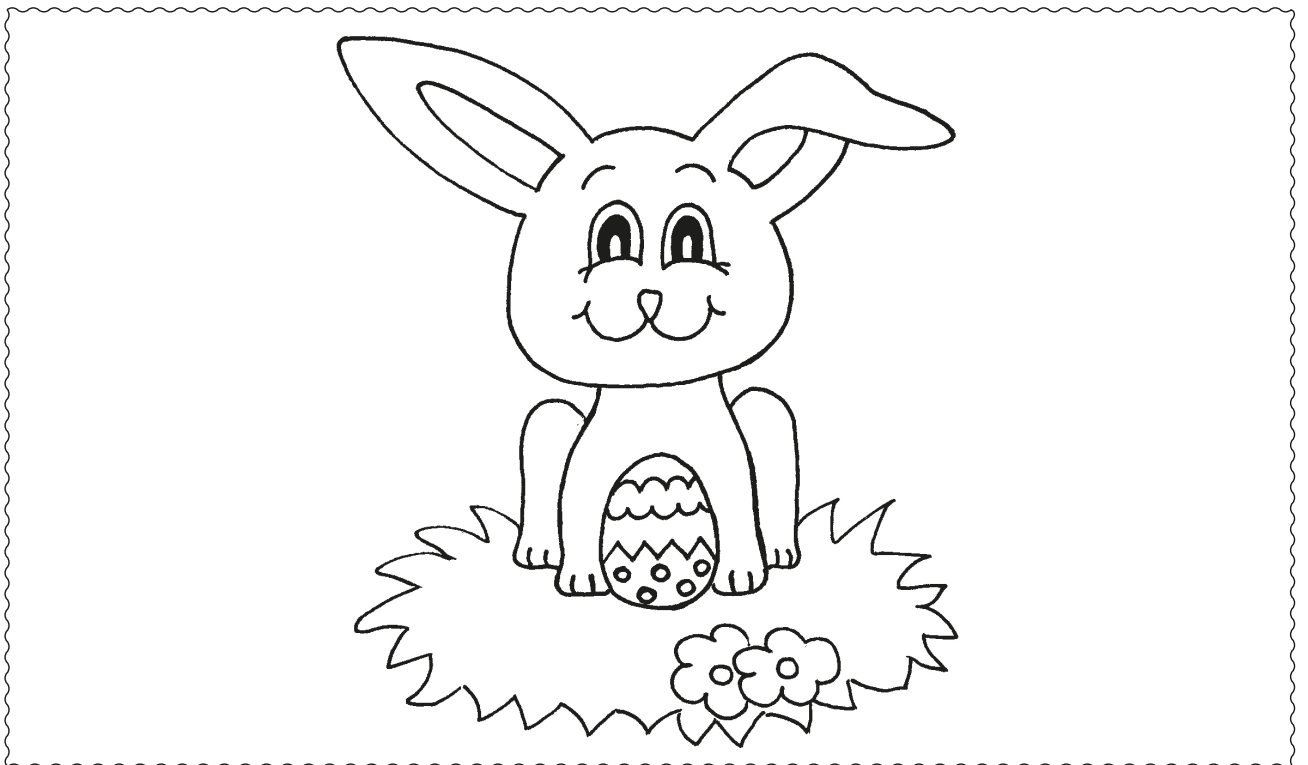
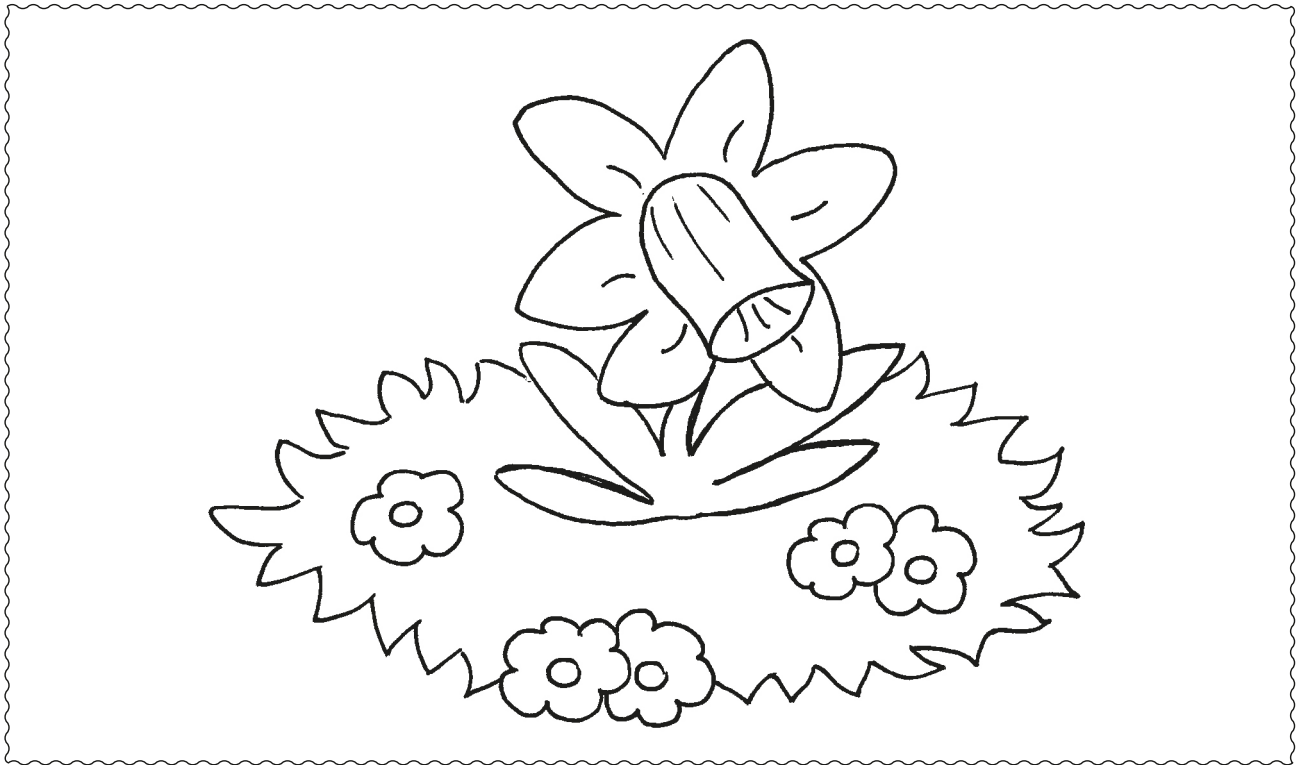
### Weiterführung:

Frühlings-Collage → **M10**

Spurensuche im Frühling → **M11**



# Flashcards „Wiese“ und „osterhäschen“



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Frühlingszeit – Wir singen und gestalten ein Osterlied*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

