

# SCHOOL-SCOUT.DE

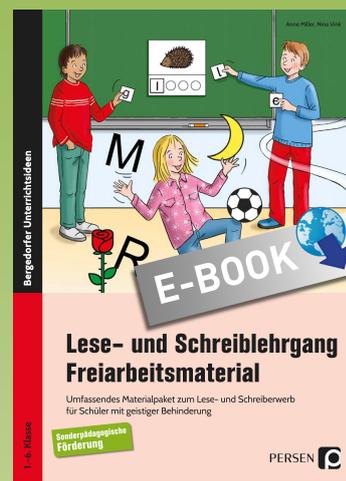
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lese- und Schreiblehrgang - Freiarbeitsmaterial*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Die Autorinnen

**Anne Miller** studierte in München Lehramt für den Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. Sie arbeitete als Förderschullehrerin an einer Inklusionsschule, leitete eine Partnerklasse an einer Grundschule und ist heute Lehrerin an einem Förderzentrum.

**Nina Vink** studierte in Köln Lehramt für die Förderschwerpunkte geistige Entwicklung und Lernen. Sie arbeitet als Förderschullehrerin an einem Förderzentrum in beiden Förderschwerpunkten und ist auch im Mobilen Sonderpädagogischen Dienst an Grund- und Mittelschulen tätig.

© 2020 PERSEN Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Covergrafik: © Katharina Reichert-Scarborough  
METACOM-Symbole: © Annette Kitzinger  
Mundbilder: © 2001 by Rottenburger Verlag  
Lauthandzeichen: © Anne Miller, Nina Vink; Fotograf: Frederik Miller  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-50656-0

[www.persen.de](http://www.persen.de)

<b>Methodisch-didaktischer Kommentar</b> . . . . .	6	Buchstabe l, i . . . . .	
<b>Materialien</b> . . . . .	11	An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	93
<b>Buchstabe M, m</b>		Fensterlesen Laute und Silben	
An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	11	(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	95
Fensterlesen Laute und Silben . . . . .	13	Mundbilder Klett . . . . .	100
Silbentafeln . . . . .	15	Domino . . . . .	102
<b>Buchstabe A, a</b>		Streichholz-Diktat . . . . .	104
An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	17	Silben-Bildzuordnung oder	
Fensterlesen Laute und Silben		Wort-Bildzuordnung . . . . .	106
(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	19	Silbentafeln . . . . .	113
Mundbilder Klett . . . . .	24	<b>Buchstabe N, n</b>	
Domino . . . . .	26	An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	117
Streichholz-Diktat . . . . .	28	Fensterlesen Laute und Silben	
Silbentafeln . . . . .	29	(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	119
<b>Buchstabe L, l</b>		Mundbilder Klett . . . . .	124
An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	31	Domino . . . . .	126
Fensterlesen Laute und Silben		Streichholz-Diktat . . . . .	128
(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	33	Silben-Bildzuordnung oder	
Mundbilder Klett . . . . .	38	Wort-Bildzuordnung . . . . .	130
Domino . . . . .	40	Silbentafeln . . . . .	135
Streichholz-Diktat . . . . .	42	<b>Buchstabe B, b</b>	
Silbentafeln . . . . .	44	An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	139
<b>Buchstabe U, u</b>		Fensterlesen Laute und Silben	
An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	45	(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	141
Fensterlesen Laute und Silben		Mundbilder Klett . . . . .	146
(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	47	Domino . . . . .	148
Mundbilder Klett . . . . .	52	Streichholz-Diktat . . . . .	150
Domino . . . . .	54	Silben-Bildzuordnung oder	
Streichholz-Diktat . . . . .	56	Wort-Bildzuordnung . . . . .	152
Silben-Bildzuordnung oder		Silbentafeln . . . . .	160
Wort-Bildzuordnung . . . . .	58	<b>Buchstabe O, o</b>	
Silbentafeln . . . . .	59	An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	163
<b>Buchstabe F, f</b>		Fensterlesen Laute und Silben	
An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	61	(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	165
Fensterlesen Laute und Silben		Mundbilder Klett . . . . .	170
(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	63	Domino . . . . .	172
Mundbilder Klett . . . . .	68	Streichholz-Diktat . . . . .	175
Domino . . . . .	70	Silben-Bildzuordnung oder	
Streichholz-Diktat . . . . .	72	Wort-Bildzuordnung . . . . .	177
Silbentafeln . . . . .	74	Silbentafeln . . . . .	189
<b>Buchstabe S, s</b>		<b>Buchstabe W, w</b>	
An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	77	An-, Mittel-, Endlaut . . . . .	193
Fensterlesen Laute und Silben		Fensterlesen Laute und Silben	
(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	79	(vier Differenzierungen, mit Schablone) . . .	195
Mundbilder Klett . . . . .	84	Mundbilder Klett . . . . .	199
Domino . . . . .	86	Domino . . . . .	201
Streichholz-Diktat . . . . .	88	Streichholz-Diktat . . . . .	204
Silbentafeln . . . . .	90	Silben-Bildzuordnung oder	
		Wort-Bildzuordnung . . . . .	206
		Silbentafeln . . . . .	212

## Buchstabe E e

### *Buchstabe E*

Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	217
Mundbilder Klett . . . . .	220
Domino . . . . .	221

### *Buchstabe e*

An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	222
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	224
Mundbilder Klett . . . . .	227
Purzelwörter . . . . .	228
Domino . . . . .	231
Lautgetreues Schreiben . . . . .	232
Streichholz-Diktat . . . . .	233
Silbentafeln . . . . .	234

## Buchstabe R, r

### *Buchstabe R*

Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	241
Purzelwörter . . . . .	244
Domino . . . . .	246
Lautgetreues Schreiben . . . . .	247
Streichholz-Diktat . . . . .	248

### *Buchstabe r*

An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	249
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	251
Purzelwörter . . . . .	254
Domino . . . . .	256
Lautgetreues Schreiben . . . . .	257
Streichholz-Diktat . . . . .	258
Silbentafeln . . . . .	259

## Buchstabe G, g

### *Buchstabe G*

Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	265
Purzelwörter . . . . .	268
Domino . . . . .	270
Lautgetreues Schreiben . . . . .	271
Streichholz-Diktat . . . . .	272

### *Buchstabe g*

An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	273
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	275
Purzelwörter . . . . .	278
Domino . . . . .	280
Lautgetreues Schreiben . . . . .	281
Streichholz-Diktat . . . . .	282
Silbentafeln . . . . .	283

## Buchstabe Ei, ei

An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	289
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . .	291
Purzelwörter . . . . .	295
Domino . . . . .	298
Lautgetreues Schreiben . . . . .	299
Streichholz-Diktat . . . . .	300
Silbentafeln . . . . .	301

## Buchstabe D, d

### *Buchstabe D*

Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	311
Purzelwörter . . . . .	314
Domino . . . . .	316
Lautgetreues Schreiben . . . . .	317
Streichholz-Diktat . . . . .	318

### *Buchstabe d*

An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	319
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	321
Purzelwörter . . . . .	324
Domino . . . . .	327
Lautgetreues Schreiben . . . . .	328
Streichholz-Diktat . . . . .	329
Silbentafeln . . . . .	330

## Buchstabe H, h

### *Buchstabe H*

Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	337
Purzelwörter . . . . .	340
Domino . . . . .	343
Lautgetreues Schreiben . . . . .	344
Streichholz-Diktat . . . . .	345

### *Buchstabe h*

An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	346
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	348
Purzelwörter . . . . .	351
Domino . . . . .	354
Lautgetreues Schreiben . . . . .	355
Streichholz-Diktat . . . . .	356
Silbentafeln . . . . .	357

## Buchstabe K, k

An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	363
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . .	365
Purzelwörter . . . . .	369
Domino . . . . .	372

Lautgetreues Schreiben . . . . .	374	Domino. . . . .	442
Streichholz-Diktat . . . . .	375	Lautgetreues Schreiben . . . . .	443
Silbentafeln . . . . .	376	Streichholz-Diktat . . . . .	444
		Silbentafeln . . . . .	445
<b>Buchstabe T, t</b>			
<i>Buchstabe T</i>			
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	383	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . .	451
Purzelwörter . . . . .	386	Purzelwörter . . . . .	455
Domino. . . . .	389	Domino. . . . .	457
Lautgetreues Schreiben . . . . .	390	Lautgetreues Schreiben . . . . .	459
Streichholz-Diktat . . . . .	391	Streichholz-Diktat . . . . .	460
		Silbentafeln . . . . .	461
<i>Buchstabe t</i>			
An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	392	<b>Buchstabe J, j</b>	
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	394	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . .	467
Purzelwörter . . . . .	397	Purzelwörter . . . . .	471
Domino. . . . .	399	Domino. . . . .	473
Lautgetreues Schreiben . . . . .	400	Lautgetreues Schreiben . . . . .	474
Streichholz-Diktat . . . . .	401	Streichholz-Diktat . . . . .	475
Silbentafeln . . . . .	402	Silbentafeln . . . . .	476
<b>Buchstabe P, p</b>			
<i>Buchstabe P</i>			
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	409	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . .	483
Purzelwörter . . . . .	412	Domino. . . . .	487
Domino. . . . .	414	Silbentafeln . . . . .	488
Lautgetreues Schreiben . . . . .	415	<b>Buchstabe C, c</b>	
Streichholz-Diktat . . . . .	416	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . .	495
		Domino. . . . .	499
<i>Buchstabe p</i>			
An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	417	Wort-Bildzuordnung und Schreibübung . . . .	500
Fensterlesen Laute und Silben (zwei Differenzierungen, mit Schablone) . .	419	Silbentafeln . . . . .	503
Purzelwörter . . . . .	422	<b>Buchstabe Qu,qu</b>	
Domino. . . . .	424	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . .	509
Lautgetreues Schreiben . . . . .	425	Domino. . . . .	513
Streichholz-Diktat . . . . .	426	Wort-Bildzuordnung und Schreibübung . . . .	514
Silbentafeln . . . . .	427	Silbentafeln . . . . .	516
<b>Buchstabe Z, z</b>			
An-, Mittel-, Endlaut. . . . .	433	<b>Buchstabe Y y</b>	
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . .	435	Domino. . . . .	521
Purzelwörter . . . . .	439	Wort-Bildzuordnung und Schreibübung . . . .	522
		Silbentafeln . . . . .	525

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Kinder mit einer geistigen Behinderung brauchen zum Lernen eine klare Struktur und eine reizarme Lernumgebung. Wenn es ums Lesen- und Schreibenlernen geht, gilt dies in gleicher Weise. Dazu haben wir ein Gesamtkonzept für den Deutschunterricht erstellt, das inhaltlich und strukturell aufeinander aufbaut. Dieses haben wir *AnNi* genannt. Es handelt sich um ein Lese- und Schreibkonzept, das die Verknüpfungen von Buchstaben hervorhebt. Bei manchen Aufgabentypen und Materialien kommen daher auch Worte und Silben auf den Seiten vor, die nicht den aktuell neuen Buchstaben in sich tragen. Das Gesamtkonzept ist als Lernleiter aufgebaut. Zu jedem Buchstaben gibt es einen Arbeitsplan, differenzierte Arbeitsblätter nach Niveaustufen (beides siehe Basisordner mit der Bestell-Nr. 20592) sowie dazu passendes Freiarbeitsmaterial in dem vorliegenden Ordner.

Genau wie bei den Arbeitsblättern (siehe Basisordner mit der Bestell-Nr. 20592) wurde bei den Freiarbeitsmaterialien darauf geachtet, eine ansprechende, altersneutrale Gestaltung zu gewährleisten. Auf spielerische Elemente, Figuren oder Ähnliches, welche vom eigentlichen Lernprozess ablenken, ist bewusst verzichtet worden. Stattdessen werden verwendet:

- Darstellung der Schrift in Silben
- gleichbleibende Aufgabenstellungen in Bild und Schrift
- METACOM-Symbole<sup>1</sup>
- Mundbilder<sup>2</sup>
- Lauthandzeichen<sup>3</sup>

Materialien gibt es für ...

- die Lehrkraft,
- die Klasse,
- die Schüler<sup>4</sup>.

Die Lerninhalte, die durch die Bearbeitung der Arbeitsblätter erworben wurden, werden mit dem Material weiter geübt und gefestigt. Zusätzlich wird durch die Anwendung des Materials die Entwicklung der Feinmotorik und Grafomotorik weiter unterstützt.

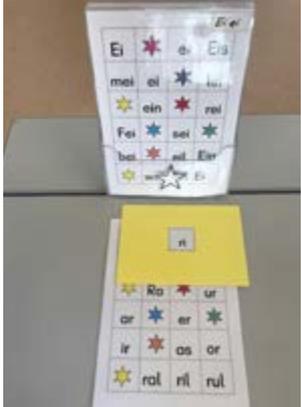
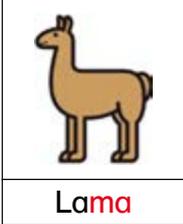
Wenn die Materialien im Rahmen des Arbeitsplans genutzt werden (siehe Basisordner mit der Bestell-Nr. 20592), fördert dies zudem die Selbstständigkeit der Kinder. Der Schüler orientiert sich, ob er ein Material oder ein Arbeitsblatt benötigt und wählt dann Entsprechendes zum jeweiligen Buchstaben aus. Zudem sieht der Schüler seinen eigenen Lernfortschritt anhand des Arbeitsplans und entwickelt durch den für ihn permanent sichtbaren und anwachsenden Lernerfolg auch eine intrinsische Motivation. Es entsteht eine abwechslungsreiche Lerneinheit, bei der die Bewegung und die Orientierung im Raum ebenfalls Beachtung finden.

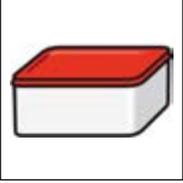
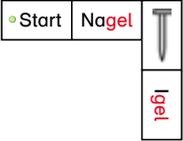
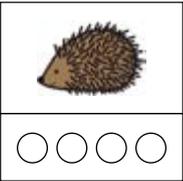
Wenn das Freiarbeitsmaterial ohne den Arbeitsplan genutzt wird, kann die Lehrkraft wahlweise Material zur Gruppenarbeit/Partnerarbeit oder zum Stundeneinstieg auswählen, um den Lernprozess zu unterstützen.

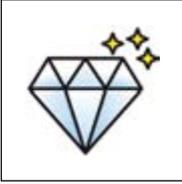
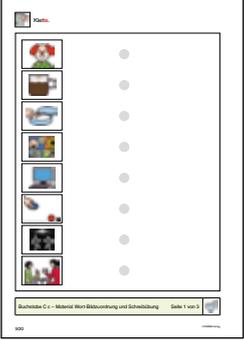
Ist ein Symbol auf mehreren Arbeitsblättern abgebildet, bedeutet dies, dass es mehrere Niveaustufen gibt. Diese Differenzierungsstufen (bis zu fünf Differenzierungen) sind für die Lehrkraft zusätzlich durch Punkte gekennzeichnet. Mit steigender Punktzahl steigt der Schwierigkeitsgrad an (z. B. ●○○○○/●●○○○/●●●○○/●●●●○/●●●●●)

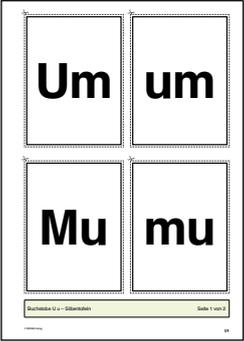
Wie die Materialien angewendet und hergestellt werden, zeigt die folgende Tabelle.

Damit die Materialien mehrfach reproduziert werden können, müssen sie zunächst kopiert werden.

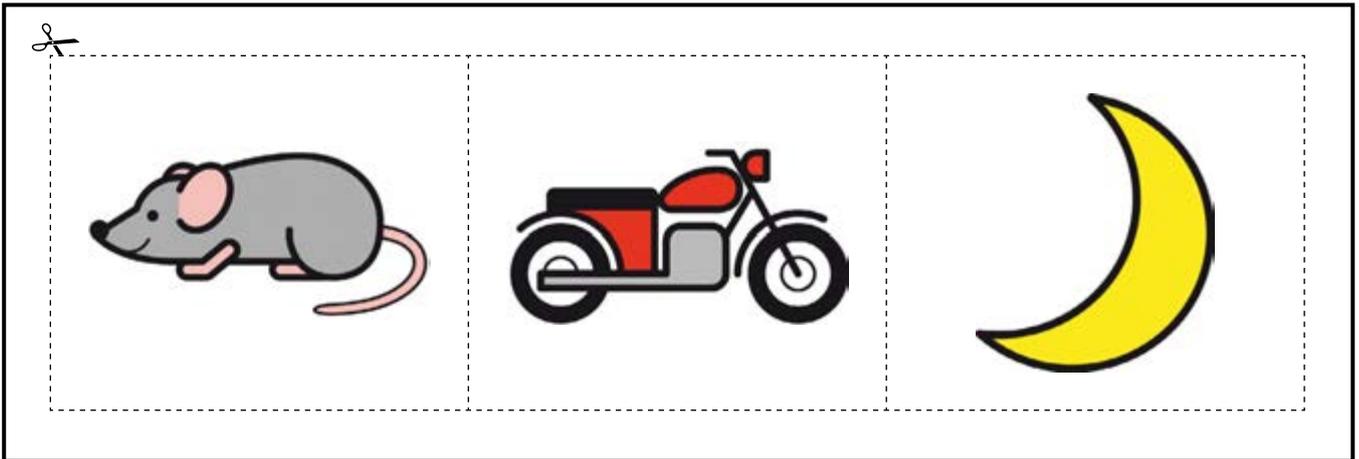
Kennzeichnung	Material	Bezeichnung	Herstellung/Anwendung
		<p><b>Hören</b> An-, Mittel- und Endlaut</p>	<p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karten laminieren und mit Klett versehen</li> <li>• Bildkarten laminieren, zuschneiden und mit Klettunkten versehen</li> </ul> <p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Lehrkraft wählt Karten (je nach Niveau) aus.</li> <li>• Der Schüler klettert die entsprechenden Bildkarten.</li> </ul>
		<p>Fensterlesen</p>	<p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesefenster in mehreren Differenzierungsstufen</li> <li>• folgt der Leserichtung: links oben beginnen, bei Fehlbenennung von vorne beginnen</li> <li>• die Bilder dienen der Löschung des Kurzzeitgedächtnisses</li> </ul> <p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DIN-A4-Blätter laminieren</li> <li>• Die Schablone und das Fenster in der Mitte ausschneiden.</li> </ul>
		<p>Mundbilder Klett</p>	<p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildkarten laminieren, zuschneiden und mit Klettunkten versehen</li> <li>• in Aufbewahrungstasche ordnen</li> </ul> <p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Schüler klettert Buchstaben zu dem entsprechenden Mundbild.</li> </ul>
		<p><b>Lama</b> Silben-Bild-Zuordnung oder Wort-Bild-Zuordnung</p>	<p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildkarten laminieren, zuschneiden und mit Klettunkten versehen</li> <li>• in Aufbewahrungstasche ordnen</li> </ul> <p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je nach Niveaustufe klettert der Schüler das passende Bild zum Wort oder ergänzt zusätzlich Silbenbögen zum entsprechenden Mundbild.</li> </ul>

Kennzeichnung	Material	Bezeichnung	Herstellung/Anwendung
		<p>Streichholz-Diktat</p>	<p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler 1 diktiert, Schüler 2 schreibt ins Heft.</li> <li>• nach der Kontrolle erfolgt ein Wechsel</li> <li>• auch als Einzelarbeit möglich (dann Selbstkontrolle im Inneren der Schachtel)</li> </ul> <p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karten laminieren und zuschneiden</li> <li>• auf Blankostreichholzschachteln kleben</li> </ul>
		<p>Domino</p>	<p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildkarten laminieren und zuschneiden</li> <li>• in Aufbewahrungstasche ordnen</li> </ul> <p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Schüler startet mit der Karte, auf dem der grüne Punkt ist, und legt passend Buchstabe/Wort und Bild aneinander, bis die Karte mit dem roten Punkt erreicht ist.</li> </ul>
		<p>Schulheft Lautgetreues Schreiben</p>	<p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material vor dem Laminieren falten</li> </ul> <p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bild benennen und Wort lautgetreu ins Heft schreiben</li> <li>• Selbstkontrolle auf der Rückseite</li> </ul>
		<p>Igel Purzelwörter</p>	<p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buchstaben und Bildkarten laminieren, zuschneiden und mit Klettunkten versehen</li> <li>• in Aufbewahrungstasche ordnen</li> </ul> <p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Schüler benennt das Bild und klettet die Buchstaben nach lautgetreuer Aussprache.</li> </ul>

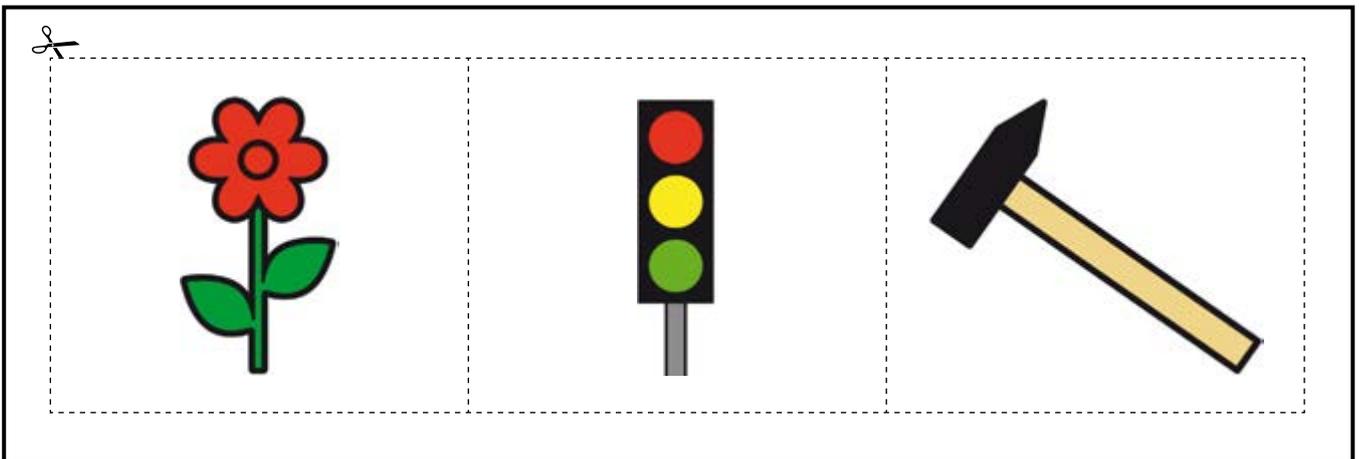
Kennzeichnung	Material	Bezeichnung	Herstellung/Anwendung
		<p><b>Brillant</b></p> <p>Wort-Bild-zuordnung und Schreibübung</p>	<p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Schüler klettet Wortkarten zu dem entsprechenden Bild und schreibt mithilfe der Satzstarter Sätze in sein Heft.</li> </ul> <p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blätter laminieren und mit Klett-punkten versehen</li> <li>• Wortkarten laminieren, zuschneiden und mit Klett-punkten versehen</li> </ul>

Kennzeichnung	Material	Bezeichnung	Herstellung/Anwendung
<p>/</p>		<p>Silbentafeln</p>	<p><b>Herstellung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laut- und Silbentafeln einzeln oder gemeinsam zeigen und lesen lassen</li> </ul> <p>Die Tafeln können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Einstieg mit der Klasse genutzt werden.</li> <li>• als Kleingruppenarbeit dienen (Kartenspiel).</li> <li>• zur Einzelförderung (auch Such- und Legespiel) genutzt werden.</li> </ul> <p><b>Anwendung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laut- und Silbentafeln ausschneiden, ggf. laminieren</li> </ul>

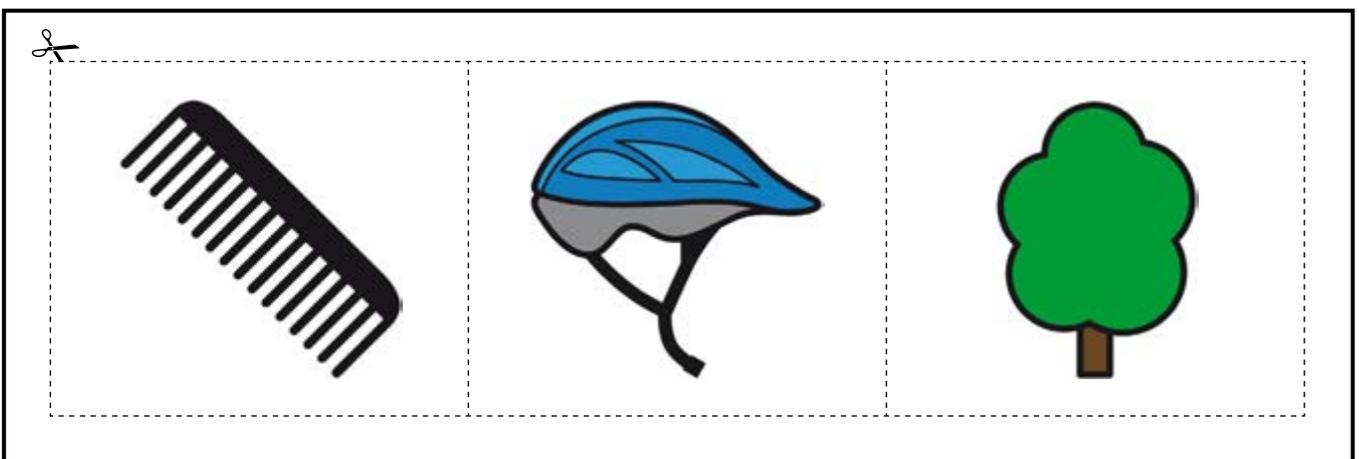
## Material Anlaut



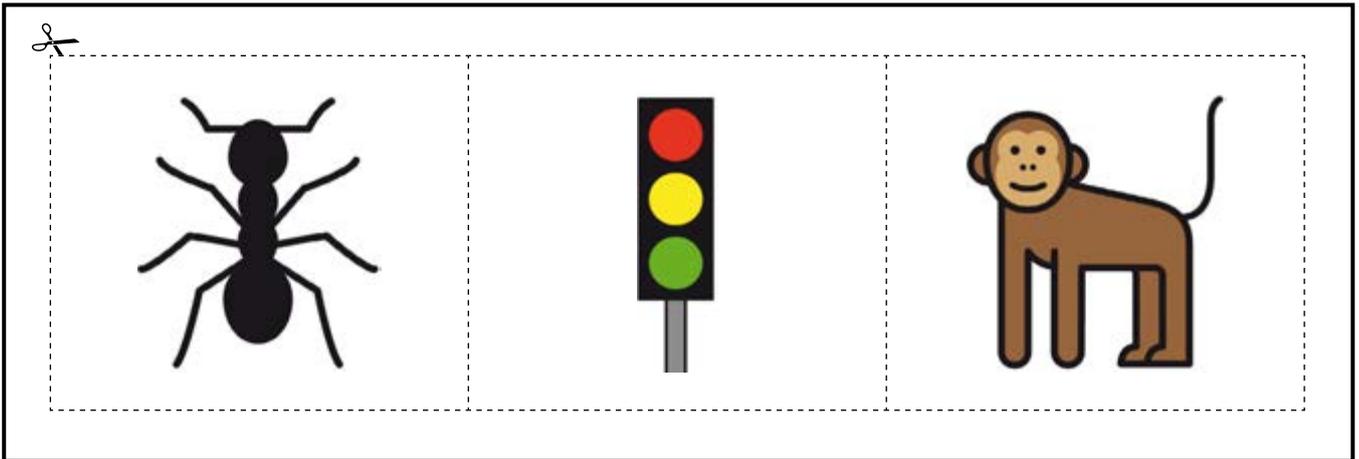
## Material Mittellaut



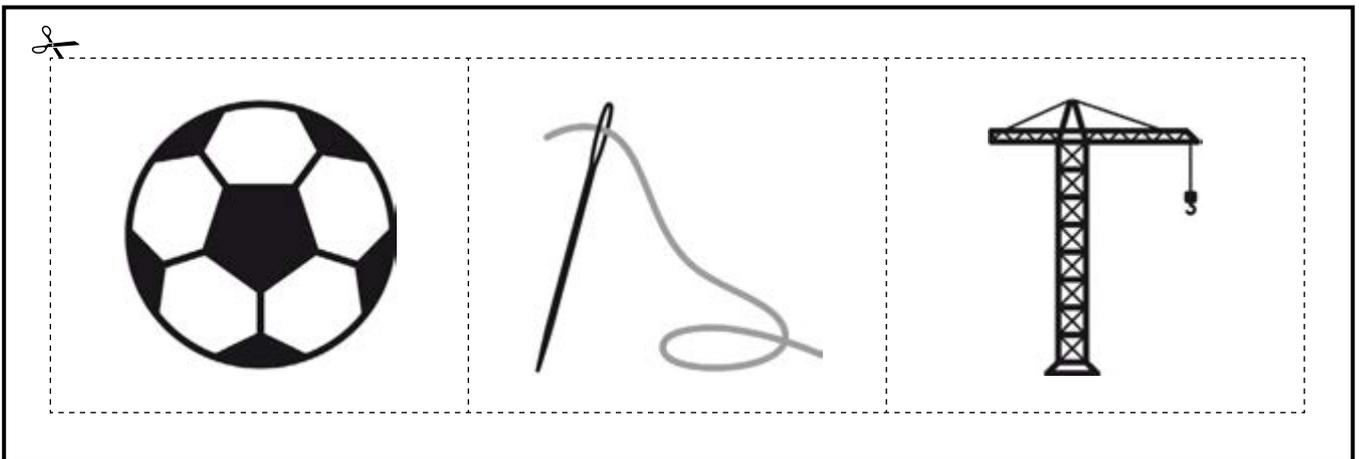
## Material Endlaut



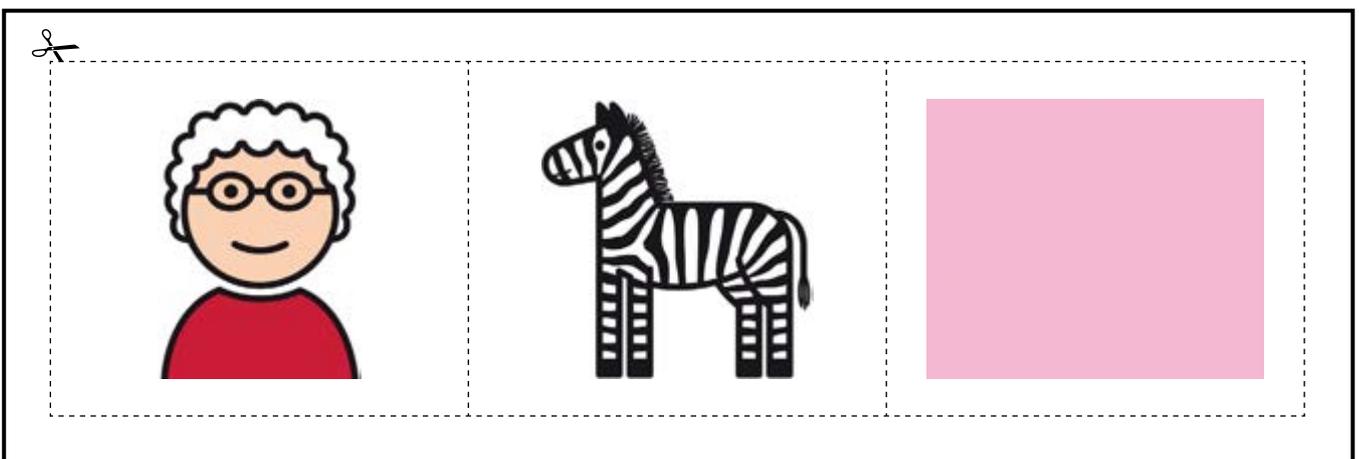
## Material Anlaut



## Material Mittellaut

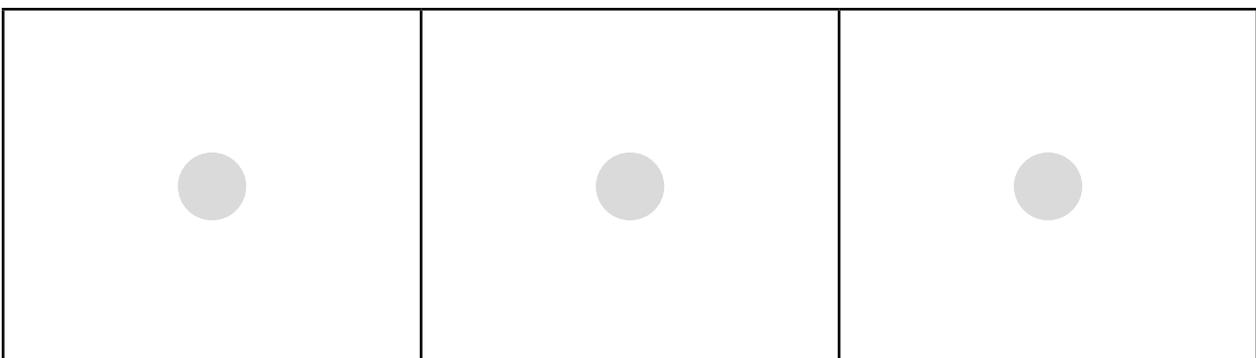
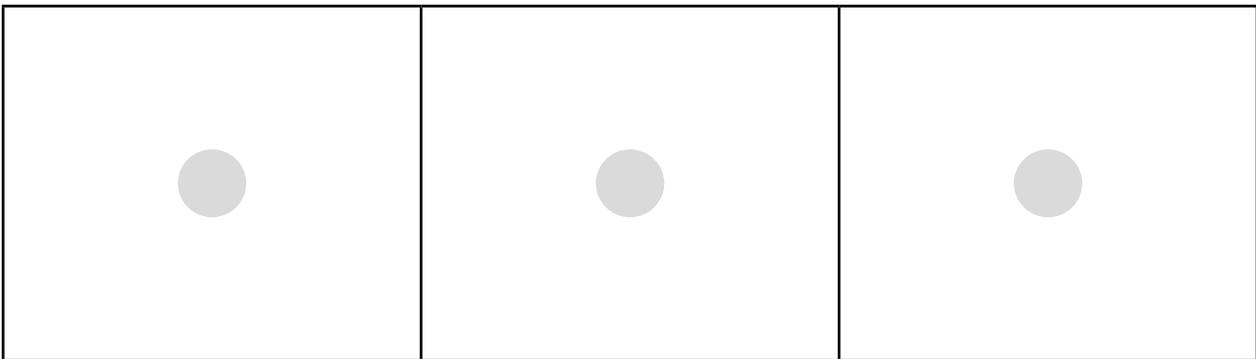
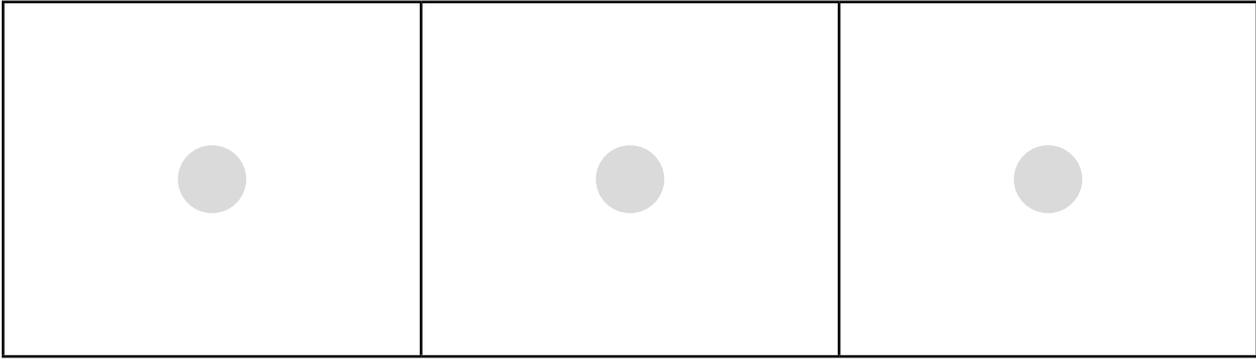


## Material Endlaut



U	M		A
U		L	U
L	U		A
M		A	M
M	U		A
U		L	M
	U	M	L





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lese- und Schreiblehrgang - Freiarbeitsmaterial*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

