

# SCHOOL-SCOUT.DE

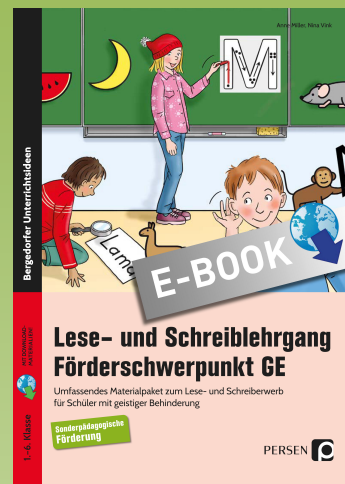
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lese- und Schreiblehrgang - Förderschwerpunkt GE*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>Methodisch-didaktischer Kommentar</b> . . . . .	9	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	93
<b>Lese- und Schreiblehrgang</b> . . . . .	15	Zauberwörter . . . . .	94
<b>Buchstabe M, m</b>			
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	15	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	95
Einführung . . . . .	16	Zauberwörter und Heft . . . . .	99
Arbeitspläne. . . . .	17	<b>Buchstabe U, u</b>	
An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	21	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	101
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	24	Einführung . . . . .	102
Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	27	Arbeitspläne. . . . .	103
Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	29	An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	107
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	31	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	110
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	32	Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	113
Fensterlesen Laute und Silben (mit Schablone) . . . . .	33	Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	115
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	35	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	117
<b>Buchstabe A, a</b>			
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	37	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	118
Einführung . . . . .	38	Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	119
Arbeitspläne. . . . .	39	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	125
An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	43	Zauberwörter . . . . .	126
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	46	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	127
Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	49	Zauberwörter und Heft (drei Differenzierungen) .	131
Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	51	<b>Buchstabe F, f</b>	
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	53	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	135
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	54	Einführung . . . . .	136
Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	55	Arbeitspläne. . . . .	137
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	61	An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	141
Zauberwörter . . . . .	62	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	144
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	63	Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	147
Zauberwörter und Heft . . . . .	67	Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	149
<b>Buchstabe L, l</b>			
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	69	Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	151
Einführung . . . . .	70	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	157
Arbeitspläne. . . . .	71	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	158
An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	75	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	159
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	78	Zauberwörter . . . . .	160
Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	81	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	161
Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	83	Zauberwörter und Heft . . . . .	165
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	85	<b>Buchstabe S, s</b>	
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	86	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	167
Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	87	Einführung . . . . .	168
		Arbeitspläne. . . . .	169
		An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	173
		Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	176
		Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	179
		Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	181
		Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	183

# Inhaltsverzeichnis

Lineatur Großbuchstabe . . . . .	189	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . . .	276
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	190	Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	279
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	191	Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	281
Zauberwörter . . . . .	192	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	283
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	193	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	284
Zauberwörter und Heft . . . . .	197	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	285
<b>Buchstabe I, i</b>			
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	199	Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	286
Einführung . . . . .	200	Zauberwörter . . . . .	291
Arbeitspläne . . . . .	201	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	293
An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	205	Zauberwörter und Heft (zwei Differenzierungen) . . . . .	297
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . . .	208	Satzebene (zwei Differenzierungen) . . . . .	299
Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	211	<b>Buchstabe O, o</b>	
Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	213	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	301
Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	215	Einführung . . . . .	302
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	221	Arbeitspläne . . . . .	303
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	222	An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	307
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	223	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . . .	310
Zauberwörter . . . . .	224	Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	313
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	225	Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	315
Zauberwörter und Heft . . . . .	229	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	317
Satzebene (zwei Differenzierungen) . . . . .	230	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	318
<b>Buchstabe N, n</b>			
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	233	Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	319
Einführung . . . . .	234	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	325
Arbeitspläne . . . . .	235	Zauberwörter . . . . .	326
An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	239	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	327
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . . .	242	Zauberwörter und Heft (zwei Differenzierungen) . . . . .	331
Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	245	Satzebene (zwei Differenzierungen) . . . . .	333
Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	247	<b>Buchstabe W, w</b>	
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	249	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	335
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	250	Einführung . . . . .	336
Fensterlesen Laute und Silben (fünf Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	251	Arbeitspläne . . . . .	337
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	257	An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	341
Zauberwörter . . . . .	258	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . . .	344
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	259	Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	347
Zauberwörter und Heft . . . . .	263	Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	349
Satzebene (zwei Differenzierungen) . . . . .	264	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	351
<b>Buchstabe B, b</b>			
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	267	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	352
Einführung . . . . .	268	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	353
Arbeitspläne . . . . .	269	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	357
An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	273	Zauberwörter . . . . .	358
		Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	359
		Zauberwörter und Heft . . . . .	363
		Satzebene (zwei Differenzierungen) . . . . .	364

<b>Buchstabe E e</b>		Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	460
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	367	Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	464
Einführung . . . . .	368	Wörter untersuchen (drei Differenzierungen) . . .	467
Arbeitspläne E . . . . .	369	Satzebene . . . . .	470
Anlaut hören . . . . .	373	<b>Buchstabe G, g</b>	
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	375	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	471
Nachspuren Großbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	378	Einführung . . . . .	472
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	380	Arbeitspläne G . . . . .	473
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	381	Anlaut hören . . . . .	477
Zauberwörter und Heft . . . . .	385	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	479
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	386	Nachspuren Großbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	482
Arbeitspläne e . . . . .	390	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	484
An-, Mittel- und Endlaut hören . . . . .	394	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	485
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	395	Zauberwörter . . . . .	489
Nachspuren Kleinbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	398	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	490
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	400	Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	494
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	401	Wörter untersuchen . . . . .	497
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	405	Satzebene . . . . .	498
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	406	Arbeitspläne g . . . . .	499
Zauberwörter und Heft . . . . .	410	An-, Mittel- und Endlaut hören . . . . .	503
Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	411	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	504
Wörter untersuchen (zwei Differenzierungen) . . .	414	Nachspuren Kleinbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	507
<b>Buchstabe R, r</b>		Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	509
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	417	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	510
Einführung . . . . .	418	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	511
Arbeitspläne R . . . . .	419	Zauberwörter . . . . .	515
Anlaut hören . . . . .	423	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	516
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	425	Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	520
Nachspuren Großbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	428	Wörter untersuchen (drei Differenzierungen) . . . .	523
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	430	Satzebene . . . . .	526
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	431	<b>Buchstabe Ei, ei</b>	
Zauberwörter . . . . .	435	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	527
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	436	Einführung . . . . .	528
Wörter untersuchen . . . . .	440	Arbeitspläne . . . . .	529
Wort–Bild, Satz–Bild (zwei Differenzierungen) .	441	An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	533
Arbeitspläne r . . . . .	443	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	536
An-, Mittel- und Endlaut hören . . . . .	447	Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	539
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	448	Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	540
Nachspuren Kleinbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	451	Nachspuren Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	541
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	453	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	542
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	454	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	543
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	458	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	547
Zauberwörter . . . . .	459	Zauberwörter . . . . .	548
		Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	549

# Inhaltsverzeichnis

Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . . .	553	An-, Mittel- und Endlaut hören . . . . .	651
Wörter untersuchen (drei Differenzierungen). . . .	556	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	652
Satzebene . . . . .	559	Nachspuren Kleinbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	655
<b>Buchstabe D, d</b>			
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	561	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	657
Einführung . . . . .	562	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	658
Arbeitspläne D. . . . .	563	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	659
Anlaut hören . . . . .	567	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	663
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	569	Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	667
Nachspuren Großbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	572	Wörter untersuchen (drei Differenzierungen). . . .	670
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	574	Sinnerfassendes Lesen. . . . .	673
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	575	Satzebene . . . . .	674
Zauberwörter . . . . .	579	<b>Buchstabe K, k</b>	
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	580	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	675
Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	584	Einführung . . . . .	676
Wörter untersuchen. . . . .	587	Arbeitspläne. . . . .	677
Satzebene . . . . .	588	An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	681
Arbeitspläne d . . . . .	589	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	684
An-, Mittel- und Endlaut hören . . . . .	593	Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	687
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	594	Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	689
Nachspuren Kleinbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	597	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	691
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	599	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	692
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	600	Fensterlesen Laute und Silben (vier Differenzierungen, mit Schablone). . . . .	693
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	601	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	698
Zauberwörter . . . . .	605	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	699
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	606	Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	703
Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	610	Wörter untersuchen (drei Differenzierungen). . . .	706
Wörter untersuchen (zwei Differenzierungen) . . .	613	Sinnerfassendes Lesen. . . . .	709
Satzebene . . . . .	615	Satzebene . . . . .	710
<b>Buchstabe H, h</b>			
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	617	<b>Buchstabe T, t</b>	
Einführung . . . . .	618	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	711
Arbeitspläne H. . . . .	619	Einführung . . . . .	712
Anlaut hören . . . . .	623	Arbeitspläne T . . . . .	713
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	625	Anlaut hören . . . . .	717
Nachspuren Großbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	628	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	719
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	630	Nachspuren Großbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	722
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	631	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	723
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	635	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	725
Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	639	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	729
Wörter untersuchen (drei Differenzierungen). . . .	642	Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	733
Sinnerfassendes Lesen. . . . .	645	Wörter untersuchen (drei Differenzierungen). . . .	736
Satzebene . . . . .	646	Satzebene . . . . .	739
Arbeitspläne h . . . . .	647	Arbeitspläne t. . . . .	740
		An-, Mittel- und Endlaut hören . . . . .	744
		Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	745

Nachspuren Kleinbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	748	Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	845
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	750	Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	847
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	751	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	849
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	752	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	850
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	756	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	851
Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	760	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	855
Wörter untersuchen (drei Differenzierungen) . . .	763	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	856
Sinnerfassendes Lesen . . . . .	766	Zauberwörter . . . . .	860
Lese- und Malaufgaben (drei Differenzierungen) . .	767	Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	861
Satzebene . . . . .	770	Wörter untersuchen (drei Differenzierungen) . . .	864
<b>Buchstabe P, p</b>		Sinnerfassendes Lesen . . . . .	867
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	771	Lese- und Malaufgaben (drei Differenzierungen) . .	868
Einführung . . . . .	772	Satzebene . . . . .	871
Arbeitspläne P . . . . .	773	<b>Buchstabe V, v</b>	
Anlaut hören . . . . .	777	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	873
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	779	Einführung . . . . .	874
Nachspuren Großbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	782	Arbeitspläne . . . . .	875
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	784	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	879
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	785	Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	882
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	789	Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	884
Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	793	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	886
Wörter untersuchen . . . . .	796	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	887
Sinnerfassendes Lesen . . . . .	799	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	888
Satzebene . . . . .	800	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	892
Arbeitspläne p . . . . .	801	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	893
An-, Mittel- und Endlaut hören . . . . .	805	Zauberwörter . . . . .	897
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	806	Wort–Bild, Satz–Bild (vier Differenzierungen) . .	898
Nachspuren Kleinbuchstabe (zwei Differenzierungen) . . . . .	809	Wörter untersuchen (vier Differenzierungen) . . . .	902
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	811	Lese- und Malaufgaben (drei Differenzierungen) . .	906
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	812	Satzebene . . . . .	909
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	813	<b>Buchstabe J, j</b>	
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	817	Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	911
Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	821	Einführung . . . . .	912
Wörter untersuchen (drei Differenzierungen) . . .	824	Arbeitspläne . . . . .	913
Sinnerfassendes Lesen . . . . .	827	Anlaut hören . . . . .	917
Lese- und Malaufgaben (drei Differenzierungen) . .	828	Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	919
Satzebene . . . . .	831	Nachspuren Großbuchstabe . . . . .	922
<b>Buchstabe Z, z</b>		Nachspuren Kleinbuchstabe . . . . .	924
Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	833	Lineatur Großbuchstabe . . . . .	926
Einführung . . . . .	834	Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	927
Arbeitspläne . . . . .	835	Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	928
An-, Mittel- und Endlaut hören (zwei Differenzierungen) . . . . .	839	Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	932
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	842	Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	933
		Zauberwörter . . . . .	937
		Wort–Bild, Satz–Bild . . . . .	938
		Wörter untersuchen (drei Differenzierungen) . . . .	939
		Sinnerfassendes Lesen . . . . .	942
		Lese- und Malaufgaben (drei Differenzierungen) . .	943

## Buchstabe X, x

Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	947
Einführung . . . . .	948
Arbeitspläne. . . . .	949
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	953
Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	956
Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	958
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	960
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	961
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	962
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	966
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	967
Zauberwörter . . . . .	971
Wort–Bild, Satz–Bild . . . . .	973
Wörter untersuchen (zwei Differenzierungen) . . .	974
Lese- und Malaufgaben (zwei Differenzierungen) . .	976

## Buchstabe C, c

Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	979
Einführung . . . . .	980
Arbeitspläne. . . . .	981
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	985
Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	988
Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	990
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	992
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	993
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	994
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	998
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	999
Zauberwörter . . . . .	1003
Wort–Bild, Satz–Bild (drei Differenzierungen) . .	1004

Wörter untersuchen (zwei Differenzierungen) . . .	1007
Lese- und Malaufgaben (drei Differenzierungen) . .	1009

## Buchstabe Qu, qu

Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	1013
Einführung . . . . .	1014
Arbeitspläne. . . . .	1015
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	1019
Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	1022
Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	1024
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	1026
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	1027
Fensterlesen Laute und Silben (drei Differenzierungen, mit Schablone) . . . . .	1028
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	1032
Leseteppich (zwei Differenzierungen) . . . . .	1033
Zauberwörter . . . . .	1037
Wort–Bild, Satz–Bild (zwei Differenzierungen) . .	1038
Wörter untersuchen (zwei Differenzierungen) . . .	1040
Lese- und Malaufgaben (drei Differenzierungen) . .	1042

## Buchstabe Y y

Übersicht Wand- und Anlautbilder . . . . .	1045
Einführung . . . . .	1046
Arbeitspläne. . . . .	1047
Suchsel Buchstabe (drei Differenzierungen) . . . .	1051
Nachspuren Großbuchstabe. . . . .	1054
Nachspuren Kleinbuchstabe. . . . .	1056
Lineatur Großbuchstabe . . . . .	1058
Lineatur Kleinbuchstabe . . . . .	1059
Lineatur Groß- und Kleinbuchstabe . . . . .	1060
Wort–Bild, Satz–Bild (vier Differenzierungen) . .	1061
Wörter untersuchen (zwei Differenzierungen) . . .	1065
Lese- und Malaufgaben (drei Differenzierungen) . .	1067



### Digitales Zusatzmaterial:

Im Downloadbereich finden Sie das digitale Zusatzmaterial „Wand- und Anlautbilder“ farbig zum Ausdrucken.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Kinder mit einer geistigen Behinderung brauchen zum Lernen eine klare Struktur und eine reizarme Lernumgebung. Wenn es ums Lesen- und Schreibenlernen geht, gilt dies in gleicher Weise. Dazu haben wir ein Gesamtkonzept für den Deutschunterricht entwickelt, das inhaltlich und strukturell aufeinander aufbaut. Dieses Deutschkonzept haben wir *AnNi* genannt. Es handelt sich um ein Lese- und Schreibkonzept, das die Verknüpfungen von Buchstaben hervorhebt. Bei manchen Aufgabentypen und Materialien kommen daher auch Worte und Silben auf den Seiten vor, die nicht den aktuell neuen Buchstaben in sich tragen. Der vorliegende Basisordner beinhaltet Arbeitsblätter zu den Buchstaben. Mit dem Zusatzordner (Bestellnummer 20656) erhalten Sie weiterführende Materialien, wie Silbentafeln, Streichholzdiktate, Dominos u. v. m. zum Üben und Vertiefen der Lerninhalte.

AnNi verknüpft ...

- Übungen zur phonologischen Bewusstheit,
- Buchstabeneinführungen,
- einen Leselehrgang sowie
- einen Schreiblehrgang.

Besonders wichtig war es uns, eine ansprechende, altersneutrale Gestaltung der Arbeitsblätter und Materialien zu gewährleisten. Auf spielerische Elemente, Figuren oder Ähnliches, welche vom eigentlichen Lernprozess ablenken, ist bewusst verzichtet worden. Stattdessen werden verwendet:

- Darstellung der Schrift in Silben
- gleichbleibende Aufgabenstellung in Bild und Schrift
- METACOM-Symbole<sup>1</sup>
- Mundbilder<sup>2</sup>
- Lauthandzeichen<sup>3</sup>

### Aufbau der Unterrichtsstunden

Bei der Einführung eines Buchstabens verwendet die Lehrkraft die Wandbilder, die Anlautbilder (siehe farbiges Zusatzmaterial) und das Einführungsblatt. Anschließend wird die Anwendung des Arbeitsplans mit den Schülern<sup>4</sup> Schritt für Schritt besprochen.

Nun können die Schüler die Arbeitsblätter und Materialien (siehe Zusatzordner mit der Bestellnummer: 20656) in der Reihenfolge, die der Arbeitsplan vorgibt, bearbeiten. Die Silbentafeln im Zusatzordner sind als Festigung oder als Einführung für die Lehrkraft gedacht.

Durch eine ritualisierte Stundenstruktur, wiederkehrende und leicht verständliche Aufgabenformate wird das Arbeitsgedächtnis der Schüler entlastet. Dies führt dazu, sich besser auf den Lerngegenstand einlassen zu können. In Abfolge einer Lernleiter, bei der die Buchstabenreihenfolge festgelegt ist, können die Schüler in ihrem Tempo und nach ihrem Leistungsstand unabhängig vom Klassenniveau lernen.

Der Arbeitsplan ermöglicht den Schülern dabei ein eigenständiges Vorgehen, indem die Aufgaben durch Symbole gekennzeichnet sind. Der erweiterte Lesebegriff des Symbollesens wird bei der Darstellung der Arbeitsaufträge genutzt, um Leseerfahrungen von Beginn an zu ermöglichen. Zusätzlich dient der Arbeitsplan der Lehrkraft automatisch auch als Rückmeldung über den Lernstand und die Lernentwicklung des einzelnen Kindes.

Aktuelle sprachwissenschaftliche Erkenntnisse belegen, dass besonders Schüler mit einer geistigen Behinderung von einer längerfristigen, konsistenten und am Leseverständnis ausgerichteten alphabetischen Lese- und Schreibförderung profitieren<sup>5</sup>.

Mit unserem *AnNi*-Konzept können nahezu bei allen Kindern die Inhalte des Deutschunterrichts im Lese- und Schreibprozess abgedeckt werden: Sehr starke Schüler können zügiger, mit weniger Arbeitsschritten, vorankommen. Andere Kinder üben auf ihrem Niveau länger und ausführlicher Zwischenschritte.

Der Schulalltag ist aktuell gekennzeichnet durch die Anforderungen an Inklusion im Regelschulwesen, einer heterogenen Schülerschaft in fast jeder Klasse, steigenden Schülerzahlen und dem schulübergreifenden Wechsel von Lehrkräften. *AnNi* bietet eine Hilfestellung, um diesen Anforderungen im Deutschunterricht gerecht werden zu können.

### Anwendung des Arbeitsplanes

- Einführung des Buchstabens durch die Lehrkraft (s. Aufbau der Unterrichtsstunden)



### Erläuterung Arbeitsplan mit Material

#### (Materialien im Zusatzordner mit der Bestellnummer 20656):

- In der ersten Spalte ist jeweils das zu bearbeitende Arbeitsblatt oder Material (grau hinterlegte Felder) durch ein konkretes Symbol gekennzeichnet.
- Die zweite Spalte ist für Bemerkungen der Lehrkraft gedacht (der Arbeitsplan kann so als Lernnachweis dienen).
- In der dritten Spalte erkennt der Schüler, ob er seine Arbeit in Einzel- oder in Partnerarbeit erledigen muss.
- Die vierte Spalte dient der Selbsteinschätzung. Hier kann die Lehrkraft selbst wählen, ob die Kreise in einer bestimmten Farbe ausgemalt werden (z. B. Grün, Gelb, Rot = Ampel) oder ob Stempel oder Ähnliches genutzt werden sollen. Liegt beispielsweise schon ein System zur Selbsteinschätzung für die Lernentwicklungsgespräche vor, oder gibt es ein klasseninternes System, dann können diese Symbole übernommen werden.
- Die vorletzte Zeile (+ Zusatz) dient Ergänzungen. Es können beispielsweise Arbeitsblätter oder Materialien wiederholt, oder Arbeitsblätter, die noch nicht über den Arbeitsplan bearbeitet wurden, eingesetzt werden.
- Ist der Arbeitsplan fertig bearbeitet, wird dies vom Schüler oder der Lehrkraft gekennzeichnet. Dazu dient die letzte Zeile, so kann beispielsweise in das grau hinterlegte Feld ein Aufkleber geklebt werden.
- Abschließend dient der bearbeitete Plan der Dokumentation des individuellen Leistungsstandes des Schülers und seiner Fähigkeit, sich selbst einzuschätzen.

#### Anwendung Arbeitsplan Lehrkraft:

Arbeitsblätter:

- Jede Art des Arbeitsblattes ist mit einem konkreten Symbol gekennzeichnet. Dieses Symbol befindet sich sowohl auf dem Arbeitsplan in der ersten Spalte als auch auf jedem Arbeitsblatt. Wenn ein Symbol auf mehreren Arbeitsblättern abgebildet ist, bedeutet dies, dass es mehrere Niveaustufen gibt. Diese Differenzierungsstufen (bis zu fünf Differenzierungen) sind für die Lehrkraft zusätzlich durch Punkte gekennzeichnet. Mit steigender Punktzahl steigt der Schwierigkeitsgrad an (z. B. ●○○○○/●●○○○/●●●○○/●●●●○/●●●●●).
- Die Lehrkraft wählt die Niveaustufe aus und stellt die Arbeitsblätter jedem Schüler in einer Mappe zur Verfügung.
- Werden mehrere Arbeitsblätter zu einer Niveaustufe ausgewählt, können diese auf dem Arbeitsplan unter „Zusatz“ abgestempelt werden.

#### Anwendung Arbeitsplan Schüler:

- Der Schüler trägt seinen Namen und das Datum ein und spürt den Buchstaben des Plans nach.
- Mithilfe des Arbeitsplans werden die Arbeitsblätter und Materialien der Reihenfolge nach bearbeitet.
- Die Selbsteinschätzung erfolgt nach jeder Aufgabe mit der Lehrkraft durch Ausmalen, Stempeln oder Ähnlichem.

## Erläuterung Arbeitsplan ohne Material

- Die erste Spalte ist eine Blankospalte. Der Schüler schneidet die Symbole der jeweils bearbeiteten Arbeitsblätter aus (Symbolkennzeichnung unten rechts) und klebt sie in die Blankospalte. Jedes fertig bearbeitete Arbeitsblatt wird dadurch im Arbeitsplan vermerkt.
- Die zweite Spalte ist für Bemerkungen der Lehrkraft gedacht (der Arbeitsplan kann so als Lernnachweis dienen).
- Die dritte Spalte dient der Selbsteinschätzung. Hier kann die Lehrkraft selbst wählen, ob die Kreise in einer bestimmten Farbe ausgemalt werden (z. B. Grün, Gelb, Rot = Ampel) oder ob Stempel oder Ähnliches genutzt werden sollen. Liegt beispielsweise schon ein System zur Selbsteinschätzung für die Lernentwicklungsgespräche vor, oder gibt es ein klasseninternes System, dann können diese Symbole übernommen werden.
- Die vorletzte Zeile (+ Zusatz) dient Ergänzungen. Es können beispielsweise Arbeitsblätter wiederholt, oder Arbeitsblätter, die noch nicht über den Arbeitsplan bearbeitet wurden, eingesetzt werden.
- Ist der Arbeitsplan fertig bearbeitet, wird dies vom Schüler oder der Lehrkraft gekennzeichnet. Dazu dient die letzte Zeile, so kann beispielsweise in das grau hinterlegte Feld ein Aufkleber geklebt werden.
- Abschließend dient der bearbeitete Plan der Dokumentation des individuellen Leistungsstandes des Schülers und seiner Fähigkeit, sich selbst einzuschätzen.

### Anwendung Arbeitsplan Lehrkraft:

Arbeitsblätter:

- Jede Art des Arbeitsblattes ist mit einem konkreten Symbol gekennzeichnet. Dieses Symbol findet man auf jedem Arbeitsblatt rechts unten. Wenn ein Symbol auf mehreren Arbeitsblättern abgebildet ist, bedeutet dies, dass es mehrere Niveaustufen gibt. Diese Differenzierungsstufen (bis zu fünf Differenzierungen) sind für die Lehrkraft zusätzlich durch Punkte gekennzeichnet. Mit steigender Punktzahl steigt der Schwierigkeitsgrad an (•/••/•••/••••/•••••).
- Die Lehrkraft wählt die Niveaustufe aus und stellt die Arbeitsblätter jedem Schüler in einer Mappe zur Verfügung.
- Werden mehrere Arbeitsblätter zu einer Niveaustufe ausgewählt, können diese auf dem Arbeitsplan unter „Zusatz“ abgestempelt werden.

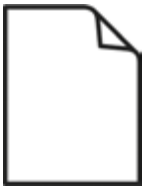



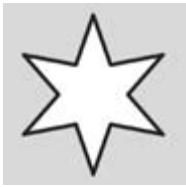

### Anwendung Arbeitsplan Schüler:




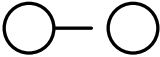



- Der Schüler trägt seine Namen und das Datum ein und spurt den Buchstaben des Plans nach.
- Mithilfe des Arbeitsplans werden die fertigen Arbeitsblätter dokumentiert.
- Die Selbsteinschätzung erfolgt nach jeder Aufgabe mit der Lehrkraft durch Ausmalen, Stempeln oder Ähnlichem.

### Die Autorinnen

**Anne Miller** studierte in München Lehramt für den Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. Sie arbeitete als Förderschullehrerin an einer Inklusionsschule, leitete eine Partnerklasse an einer Grundschule und ist heute Lehrerin an einem Förderzentrum.

**Nina Vink** studierte in Köln Lehramt für die Förderschwerpunkte geistige Entwicklung und Lernen. Sie arbeitet als Förderschullehrerin an einem Förderzentrum in beiden Förderschwerpunkten und ist auch im Mobilen Sonderpädagogischen Dienst an Grund- und Mittelschulen tätig.

Kennzeichnung Arbeitsblätter	Bezeichnung	Beschreibung
	Arbeitsblatt	
	Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusatzordner mit der Bestellnummer 20656</li> </ul>
	<b>Hören</b> Anlaut An-, Mittel- und Endlaut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anlaut: nur die Bilder mit dem entsprechenden Anlaut ausschneiden und aufkleben</li> <li>• An-, Mittel- und Endlaut: ankreuzen, ob der entsprechende Laut am Anfang, in der Mitte oder am Ende gehört wird</li> </ul>
	<b>Lesen</b> Suchsel Buchstabe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• drei Differenzierungsstufen</li> <li>• Lehrkraft markiert oben rechts den Groß- und Kleinbuchstaben in verschiedenen Farben.</li> <li>• Der Schüler übernimmt diese Markierungen im Suchsel.</li> </ul>
	Stift	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle Arbeitsblätter mit dem Stiftsymbol sind Übungen zum Schreiben.</li> </ul>
	Fensterlesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesefenster in mehreren Differenzierungsstufen</li> <li>• die Schablone und das Fenster in der Mitte ausschneiden</li> <li>• folgt der Leserichtung: links oben beginnen, bei Fehlbenennung von vorne beginnen</li> <li>• Die Bilder dienen der Löschung des Kurzzeitgedächtnisses.</li> </ul>
	<b>Zauberstab</b> Zauberwörter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reale und fiktive Wörter werden gelesen und geschrieben.</li> </ul>

Kennzeichnung Arbeitsblätter	Bezeichnung	Beschreibung
	<p>Leseteppich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwei Differenzierungsstufen</li> <li>• Silben und Worte müssen erlesen und richtig zugeordnet bzw. geklebt werden.</li> </ul>
	<p><b>Zauberstab und Stift</b> Zauberwörter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reale und fiktive Wörter müssen gelesen und ins Heft geschrieben werden. (Bei einigen Buchstaben gibt es mehrere Differenzierungen).</li> </ul>
	<p><b>Krone</b> Satzebene</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mehrere Differenzierungen</li> <li>• Lesen und Schreiben auf Satzebene</li> </ul>
	<p><b>Verbinden</b> Wort–Bild, Satz–Bild</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbinden von Wörtern mit Bildern oder Sätzen mit Bildern</li> </ul>
	<p><b>Schreibheft</b> Wörter untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lauttreue Wörter untersuchen: Silbenbögen schreiben, Purzelwörter zusammensetzen</li> </ul>
	<p>Rätsel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sinnerfassendes Lesen</li> </ul>
	<p><b>Buntstifte</b> Lese- und Malaufgaben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben erlesen und durch Malen, Schneiden und Kleben umsetzen</li> </ul>



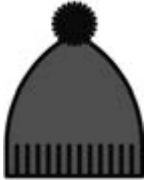







## Übersicht Wand- und Anlautbilder

### Buchstabe M, m – Wandbilder

Anlaut	Handzeichen	Mundbild
<p>M m</p> 		

### Buchstabe M, m – Anlautbilder

#### Digitales Zusatzmaterial:

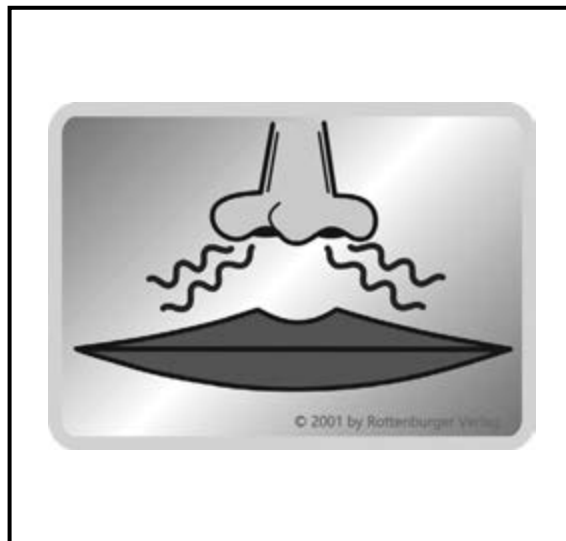
Im Downloadbereich finden Sie das digitale Zusatzmaterial „Wand- und Anlautbilder“ farbig zum Ausdrucken.



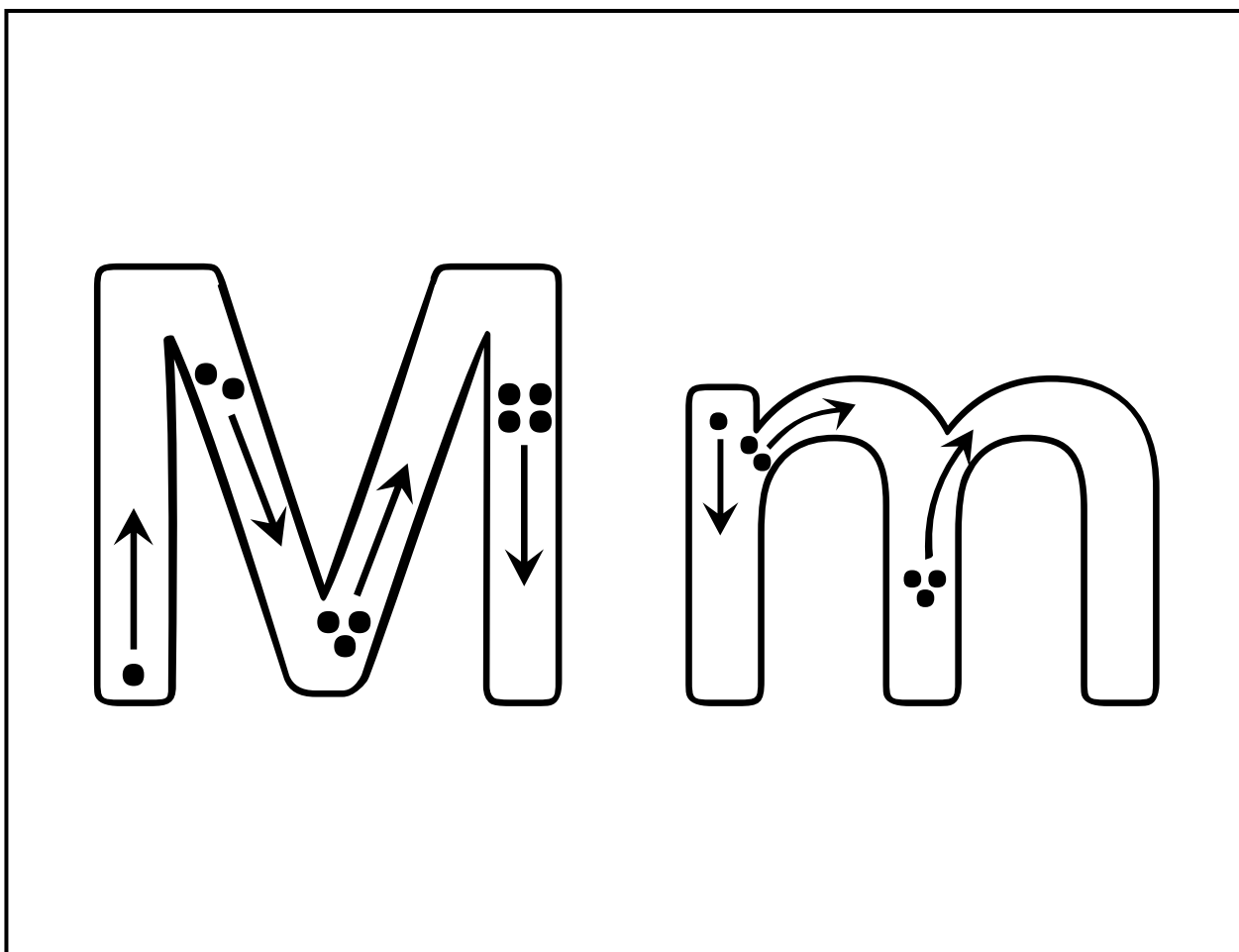
Name:

Datum:

ABC  
Oma  
nanu



Spure mit vielen Stiften nach.



Buchstabe M m – Einführung


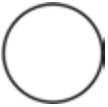





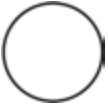






Name:

Datum:

ABC  
Oma  
nanu



# Plan M m

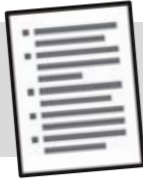
		
		
		
		
		
		
		



Name:

Datum:

ABC  
Oma  
nanu



# Plan M m

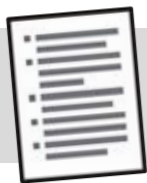


+  
Zusatz



Name:

Datum:



# Plan M m

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lese- und Schreiblehrgang - Förderschwerpunkt GE*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

