



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Der neue Hörkurs Spanisch ganz leicht, Zielniveau: A2*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Vorwort

*Buenos días* und herzlich willkommen bei unserem neuen Hörkurs „Spanisch ganz leicht“! Sie haben eine gute Wahl getroffen: Ohne Buch können Sie mit diesem Hörkurs den Grundwortschatz und die Grundgrammatik des Spanischen in wichtigen Situationen des Alltags lernen. Er ist so konzipiert, dass Sie alle Lernschritte nur mit Hilfe der CDs machen. Trotzdem haben wir „für alle Fälle“ und, falls Sie sich ausführlicher mit der in den einzelnen *Situaciones* (Lektionen) behandelten Grammatik beschäftigen wollen, ein Begleitheft beigefügt. Dieses bietet Ihnen die folgenden Hilfestellungen:

- Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses
- Übersicht über die *Situaciones*
- Dialoge mit deutscher Übersetzung sowie Erklärungen zu Grammatik und Sprachgebrauch
- Alphabetischer Wortschatz Spanisch–Deutsch
- Grammatische Fachausdrücke
- Die wichtigsten Ausspracheregeln des Spanischen

Das Begleitheft stellt auch eine Art „Leitfaden“ durch den Kurs dar. Er soll es Ihnen erleichtern, einen bestimmten Dialog oder eine bestimmte Übung schnell wiederzufinden. Deshalb finden Sie vor jeder *Situación* eine Übersicht über die Tracks, die Sie ansteuern können.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg! ¡Buena suerte!

## Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses

Im Folgenden geben wir Ihnen einige Lerntipps und Hinweise zum Aufbau dieses Hörkurses.

### Lerntipps

- **Strategie ist alles:** Ein Selbstlernprogramm gibt Ihnen die Möglichkeit, Tempo, Rhythmus und Intensität des Lernprozesses selbst zu gestalten. Versuchen Sie, Ihre eigene Lernstrategie zu entwickeln. Sie kennen sich selbst am besten und wissen, wann und wo Ihnen das Lernen am leichtesten fällt. Bedenken Sie aber, dass es effektiver ist, öfter und in kurzen, konzentrierten Lernperioden zu arbeiten statt einmal mehrere Stunden hintereinander.
- **Übung macht den Meister:** Hören Sie sich so oft wie möglich die CDs an. Sprechen Sie die spanischen Wörter und Sätze nach, auch wenn Sie zunächst nicht alles verstehen. Wiederholen Sie regelmäßig auch die *Situaciones*, die Sie bereits bearbeitet haben. Dadurch wird das Gelernte vertieft und Ihr Ohr gewöhnt sich schneller an die fremde Sprache. Das kommt auch Ihrer Aussprache zugute. Ideal wäre, wenn Sie das von Ihnen Gesprochene auf ein separates Band aufnehmen und kritisch mit dem der Sprecher vergleichen würden.
- **Nicht vordrängeln:** Bitte arbeiten Sie die *Situaciones* der Reihe nach durch. Es ist wichtig, dass Sie nichts auslassen, denn die *Situaciones* bauen aufeinander auf.
- **Kopf hoch:** Lassen Sie sich auf keinen Fall dadurch entmutigen, dass Sie einmal einen Dialog nicht auf Anhieb verstehen oder eine falsche Antwort geben. Hören Sie sich die in „Relájese“ präsentierten Wörter noch einmal an oder lesen Sie die deutsche Übersetzung im Begleitheft nach, bis Sie den Dialog verstehen.
- **Für Grammatik-Freaks:** Falls Sie an ausführlicheren Informationen zu Grammatik und Sprachgebrauch interessiert sind, lesen Sie bitte die entsprechenden Passagen im Begleitheft durch, während Sie eine *Situación* bearbeiten.

## Aufbau des Hörkurses

Der Hörkurs besteht aus 10 *Situaciones* (Situationen). Jeder *Situación* entspricht eine oder mehrere Redeabsichten, z.B. sich und andere vorstellen oder ein Hotelzimmer buchen. Diese werden Ihnen in einer festen Abfolge von Lernschritten vermittelt.

- **Imaginése ...** (Stellen Sie sich vor ...): Am Anfang geben wir Ihnen einen Überblick über die Lernziele der jeweiligen *Situación*. Es ist wichtig, dass Sie sich klar machen, um welches Thema es geht und was Sie lernen sollen.
- **Diálogos** (Dialoge) und **Ejercicios** (Übungen): Jede *Situación* enthält zwei Dialoge, die zusammen mit den Übungen den Kern einer *Situación* bilden. Bevor Sie einen Dialog hören, dürfen Sie sich entspannt zurücklehnen und zu einer Musikuntermalung die unbekanntesten Wörter und Ausdrücke des Dialogs mit ihrer deutschen Übersetzung anhören (**Relájese** Entspannen Sie sich). Danach folgt der Dialog. Sie hören ihn jeweils zweimal: einmal zusammenhängend und ein zweites Mal in Wortgruppen mit Pausen zum Nachsprechen. Nach jedem der zwei Dialoge folgen eine oder zwei Übungen, in denen Sie wichtige Wendungen, die im Dialog vorkamen, in kleinen Übungsdialogen selbst anwenden können. Die Anweisungen dafür erhalten Sie jeweils von der CD. Damit Sie wissen, ob Sie richtig geantwortet haben, hören Sie jeweils nach Ihrer Antwort die Lösung von einem der Sprecher auf der CD. Danach folgt wieder eine Pause, in der Sie die Lösung noch einmal wiederholen können. Wir nennen dieses Übungsverfahren einen 4-Phasen-Drill, also:
  1. Phase: Aufgabenstellung,
  2. Phase Antwort sprechen,
  3. Phase: richtige Antwort von der CD,
  4. Phase: Pause, damit Sie die Lösung noch einmal nachsprechen können.Wann Sie sprechen sollen, wird Ihnen jeweils durch einen Gong angekündigt.
- **Vocabulario** (Wortschatz): In diesem Abschnitt fassen wir alle wichtigen Wörter und Redewendungen der *Situación* zusammen, diesmal ausgehend vom Deutschen, wobei Sie in der Pause die spanische Übersetzung sprechen sollen. Sie können sich also selbst testen, ob Sie alles behalten haben.
- **Conversación** (Unterhaltung): Der letzte Abschnitt jeder *Situación* ist eine Unterhaltung. Ihr Gesprächspartner ist dabei einer der Sprecher, der deutsche Moderator sagt Ihnen jeweils, was Sie fragen oder antworten sollen. Auf diese Weise trainieren Sie noch einmal abschließend alle wichtigen Redewendungen einer *Situación*. Sie werden sehen, wie viel Sie schon nach wenigen *Situaciones* sagen können.

Für sämtliche Übungen gilt: Die Lösung erfahren Sie stets, nachdem Sie gesprochen haben.

# Übersicht über die *Situaciones*

## *Situación 1*

### **Buenos días – Guten Tag**

- Redeabsichten: sich begrüßen, sich verabschieden, sich und andere vorstellen
- Wortschatz: Begrüßungsformeln, Länder und Nationalitäten

## *Situación 2*

### **Trabajo aquí – Ich arbeite hier**

- Redeabsichten: Angaben über Beruf und Familie machen
- Wortschatz: Berufe, Familie

## *Situación 3*

### **En un restaurante – In einem Restaurant**

- Redeabsichten: Speisen und Getränke bestellen
- Wortschatz: Speisen und Getränke, Zahlen bis 100

## *Situación 4*

### **En un hotel – In einem Hotel**

- Redeabsichten: Zimmer reservieren, Beschwerden vorbringen
- Wortschatz: Hotel

## *Situación 5*

### **¿Qué hora es? – Wie spät ist es?**

- Redeabsichten: die Uhrzeit angeben, nach Abfahrt und Ankunft von Verkehrsmitteln fragen, sich nach Öffnungszeiten erkundigen
- Wortschatz: Uhrzeit, Veranstaltungsorte

## *Situación 6*

### **¿Te gusta leer? – Liest du gern?**

- Redeabsichten: angeben, was man gern tut und was nicht, sich verabreden
- Wortschatz: Freizeitgestaltung, Wochentage, Jahreszeiten

## *Situación 7*

### **De compras – Beim Einkaufen**

- Redeabsichten: Lebensmittel einkaufen
- Wortschatz: Einkaufen, Gewichts- und Mengenangaben, Zahlen ab 100

## *Situación 8*

### **¿Para ir al Corte Inglés, por favor? – Wie komme ich bitte zum Corte Inglés?**

- Redeabsichten: Kleidung einkaufen, nach dem Weg fragen
- Wortschatz: Farben und Materialien, Wegbeschreibung

## *Situación 9*

### **¿Qué vas a hacer en las vacaciones? – Was wirst du in den Ferien machen?**

- Redeabsichten: von zukünftigen Ereignissen und Plänen sprechen, den Besitz angeben
- Wortschatz: Verwandtschaftsbezeichnungen, Monate, Datum

## *Situación 10*

### **Hoy no he trabajado – Heute habe ich nicht gearbeitet**

- Redeabsichten: von Ereignissen in der Vergangenheit berichten
- Wortschatz: Arbeitstag und Freizeit

<b>CD 1</b>	Track 1	Imagínese
	Track 2	Diálogo 1
	Track 3	Ejercicios
	Track 4	Diálogo 2
	Track 5	Ejercicios
	Track 6	Diálogos 3/4
	Track 7	Ejercicios
	Track 8	Vocabulario
	Track 9	Conversación

## *Dialoge mit deutscher Übersetzung*

### *Diálogo 1*

F = Felipe Sánchez, I = Isabel Martínez

F	Buenos días, señora. Me llamo Felipe Sánchez. ¿Cómo se llama usted?	<i>Guten Morgen, Señora. Ich heiÙe Felipe Sánchez. Wie heiÙen Sie?</i>
I	Me llamo Isabel Martínez.	<i>Ich heiÙe Isabel Martínez.</i>
F	Encantado. ¿Es usted española?	<i>Angenehm. Sind Sie Spanierin?</i>
I	Sí, soy de Madrid. Y usted, señor, ¿de dónde es?	<i>Ja, ich bin aus Madrid. Und Sie, Señor, woher sind Sie?</i>
F	Soy de Málaga. Soy andaluz.	<i>Ich bin aus Málaga. Ich bin Andalusier.</i>

### *Diálogo 2*

P = Paco Herreras, M = María González

P	Hola, soy Paco, Paco Herreras. ¿Y tú?	<i>Hallo, ich bin Paco, Paco Herreras. Und du?</i>
M	Soy María González.	<i>Ich bin María González.</i>
P	¿Eres española?	<i>Bist du Spanierin?</i>
M	No, no soy española. Soy colombiana, de Bogotá. Y tú, ¿de dónde eres?	<i>Nein, ich bin nicht Spanierin. Ich bin Kolumbianerin, aus Bogotá. Und du, woher bist du?</i>
P	Soy de Perú, de Lima. Soy peruano.	<i>Ich bin aus Peru, aus Lima. Ich bin Peruaner.</i>

### *Diálogo 3*

F = Felipe Sánchez, I = Isabel Martínez

F	Buenas tardes, señora Martínez. ¿Cómo está usted?	<i>Guten Tag, Frau Martínez. Wie geht es Ihnen?</i>
I	Gracias, estoy bien. ¿Y usted?	<i>Danke, mir geht es gut. Und Ihnen?</i>

### *Diálogo 4*

P = Paco Herreras, M = María González

P	Hola, María. ¿Qué tal?	<i>Hallo, María. Wie geht's?</i>
M	Muy bien, gracias. ¿Y tú?	<i>Sehr gut, danke. Und dir?</i>

## Erklärungen zu Grammatik und Sprachgebrauch

### Die Nationalitätsbezeichnungen

Sie sind im Spanischen immer Adjektive. Ihre Form richtet sich nach dem Bezugswort.

*Felipe es español.*

Felipe ist Spanier.

*María es colombiana.*

Maria ist Kolumbianerin.

Nachfolgend einige Länder und ihre Nationalitäten.

Spanien	<i>España</i>	spanisch; Spanier/-in	<i>español, española</i>
Deutschland	<i>Alemania</i>	deutsch; Deutsche/-r	<i>alemán, alemana</i>
Österreich	<i>Austria</i>	österreichisch; Österreicher/-in	<i>austríaco, austríaca</i>
Schweiz	<i>Suiza</i>	schweizerisch; Schweizer/-in	<i>suizo, suiza</i>
Italien	<i>Italia</i>	italienisch; Italiener/-in	<i>italiano, italiana</i>
Holland	<i>Holanda</i>	holländisch; Holländer/-in	<i>holandés, holandesa</i>
Frankreich	<i>Francia</i>	französisch; Franzose/-ösin	<i>francés, francesa</i>
England	<i>Inglaterra</i>	englisch; Engländer/-in	<i>inglés, inglesa</i>

### Die Subjektpronomen

Die spanischen Subjektpronomen lauten:

Singular		Plural	
<i>yo</i>	ich	<i>nosotros</i>	wir (maskulin)
<i>tú</i>	du	<i>nosotras</i>	wir (femini)
<i>él</i>	er	<i>vosotros</i>	ihr (maskulin)
<i>ella</i>	sie	<i>vosotras</i>	ihr (feminin)
<i>usted</i>	Sie (Höflichkeitsform)	<i>ellos</i>	sie (maskulin)
		<i>ellas</i>	sie (feminin)
		<i>ustedes</i>	Sie (Höflichkeitsform)

Im Plural unterscheidet man in der 1. und 2. Person zwischen maskulinen (*nosotros* und *vosotros*) und femininen (*nosotras* und *vosotras*) Subjektpronomen. Handelt es sich um eine gemischte Gruppe maskuliner und femininer Personen, benutzt man die maskuline Form. Das gilt auch für *ellos* (für maskuline sowie maskuline und feminine Substantive zusammen) und *ellas* (nur für feminine Substantive).

Die höfliche Anrede für eine Einzelperson ist *usted* – abgekürzt *Ud.* oder *Vd.* –, für mehrere *ustedes* – abgekürzt *Uds.* oder *Vds.*

In Verbindung mit einem Verb wird das Subjektpronomen in der Regel nicht gebraucht, da sich meistens schon an der Endung des Verbs erkennen lässt, um welche Person es sich handelt. Nur wenn man eine Person hervorheben oder Verwechslungen vermeiden will, benutzt man das Subjektpronomen.

*Yo soy Paco, y ¿cómo te llamas tú?* Ich bin Paco und wie heißt du?

*Es de Málaga.* Ohne Kontext weiß man nicht, wer aus Málaga kommt – *él* (er), *ella* (sie) oder *usted* (Sie). Mit dem Subjektpronomen wird klar, wer gemeint ist: *Él es de Málaga.* / *Ella es de Málaga.* / *Usted es de Málaga.*

## Das Verb *ser* (sein) im Präsens

(yo)	soy	ich bin
(tú)	eres	du bist
(él/ella/usted)	es	er/sie ist, Sie sind
(nosotros/-as)	somos	wir sind
(vosotros/-as)	sois	ihr seid
(ellos/ellas/ustedes)	son	sie/Sie sind

*Ser* wird u.a. verwendet:

- zur Angabe der Person:  
*Soy Paco.* Ich bin Paco.
- zur Angabe der Herkunft:  
*¿De dónde eres? – Soy de Lima.* Woher bist/kommst du? – Ich bin aus Lima.
- zur Angabe der Nationalität:  
*Soy española.* Ich bin Spanierin.
- zur Angabe des Berufes:  
*Soy informático.* Ich bin Informatiker.
- zur Angabe des Besitzes.  
*Este coche es de Juan.* Dieses Auto gehört Juan.
- zur Angabe der Beschaffenheit:  
*Esta mesa es de madera.* Dieser Tisch ist aus Holz.
- zur Angabe der Uhrzeit:  
*¿Qué hora es? – Son las tres y media.* Wie viel Uhr ist es? – Es ist halb vier.

## Das Verb *estar* (sein, liegen, sich befinden) im Präsens

(yo)	estoy	ich bin
(tú)	estás	du bist
(él/ella/usted)	está	er/sie ist, Sie sind
(nosotros/-as)	estamos	wir sind
(vosotros/-as)	estáis	ihr seid
(ellos/ellas/ustedes)	están	sie/Sie sind

*Estar*, das ebenfalls „sein“ bedeutet, wird u.a. verwendet:

- zur Angabe des Gesundheitszustandes:  
*¿Cómo estás? Wie geht es dir?*  
*Gracias, estoy bien.* Danke, mir geht es gut.
- zur Angabe des Ortes:  
*¿Dónde están los niños? Wo sind die Kinder?*  
*Madrid está en España.* Madrid ist in Spanien.
- zur Angabe des Personenstandes:  
*El señor García está casado.* Herr García ist verheiratet.  
*Luisa está divorciada.* Luisa ist geschieden.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Der neue Hörkurs Spanisch ganz leicht, Zielniveau: A2*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

