

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Erklärvideos in der Klasse drehen: Geschichte 5/6

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



| | |
|---|----|
| Einleitung | 5 |
| Leitfaden für Lehrkräfte | 6 |
| Material zur Planung und Organisation der Filmproduktion | 8 |
| Checkliste | 8 |
| Drehbuchvorlage | 9 |
| Rollenkarten | 10 |
| Reflexionsbogen | 11 |
| Einführung in die Geschichte | 12 |
| Was sind Quellen? | 12 |
| Arbeitsblatt: Was sind Quellen? | 13 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 15 |
| Bildvorlagen | 16 |
| Lösungen | 17 |
| Wie arbeiten Archäologinnen und Archäologen? | 18 |
| Arbeitsblatt: Wie arbeiten Archäologinnen und Archäologen? | 19 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 21 |
| Bildvorlagen | 22 |
| Lösungen | 23 |
| Steinzeit | 24 |
| Jäger und Sammler | 24 |
| Arbeitsblatt: Jäger und Sammler | 25 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 26 |
| Bildvorlagen | 27 |
| Lösungen | 28 |
| Die Mammutjagd | 29 |
| Arbeitsblatt: Die Mammutjagd | 30 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 31 |
| Bildvorlagen | 32 |
| Lösungen | 33 |
| Frühe Hochkulturen | 34 |
| Leben am Nil | 34 |
| Arbeitsblatt: Leben am Nil | 35 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 37 |
| Bildvorlagen | 38 |
| Lösungen | 39 |
| Die Schrift der Ägypter | 40 |
| Arbeitsblatt: Die Schrift der Ägypter | 41 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 43 |
| Bildvorlagen | 44 |
| Lösungen | 45 |

| | |
|--|----|
| Antike | 46 |
| Olympische Spiele der Antike | 46 |
| Arbeitsblatt: Olympische Spiele der Antike | 47 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 49 |
| Bildvorlagen | 50 |
| Lösungen | 51 |
| Demokratie in Athen | 52 |
| Arbeitsblatt: Demokratie in Athen | 53 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 55 |
| Bildvorlagen | 56 |
| Lösungen | 57 |
| Alexander der Große | 58 |
| Arbeitsblatt: Alexander der Große | 59 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 61 |
| Bildvorlagen | 62 |
| Lösungen | 63 |
| Römisches Familienleben | 64 |
| Arbeitsblatt: Römisches Familienleben | 65 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 67 |
| Bildvorlagen | 68 |
| Lösungen | 69 |
| Das Imperium Romanum | 70 |
| Arbeitsblatt: Das Imperium Romanum | 71 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 73 |
| Bildvorlagen | 74 |
| Lösungen | 75 |
| Der römische Legionär | 76 |
| Arbeitsblatt: Der römische Legionär | 77 |
| Dreifach differenzierte Aufgabenkarten | 79 |
| Bildvorlagen | 80 |
| Lösungen | 81 |



Digitales Zusatzmaterial:

Beispielklärvideos

Bildvorlagen

Einverständniserklärung für Eltern

Bereits in den Bildungsstandards für nahezu alle Fächer der Sekundarstufe I wird das Kommunizieren und Argumentieren als wichtige Kompetenz aufgeführt. Dabei wird unter anderem gefordert, dass die Lernenden fachliche Begriffe und Zeichen beim Beschreiben von Denkprozessen und Vorgehensweisen sachgerecht verwenden.

Weiterhin ist Sprache zugleich auch Mittel der Verständigung. Der Austausch ist notwendiges Grundelement einer lebendigen Lernkultur im Unterricht. Nur durch den Austausch über Inhalte können die eigenen Möglichkeiten an Strategien und Verstehensprozessen vergrößert werden.

Genau an dieser Stelle setzt der vorliegende Band an. Den Lernenden soll ein echter Sprachanlass zum Austausch über fachliche Inhalte angeboten werden. Dies wird durch die Anleitung bzw. Erstellung von Erklärfilmen zu bestimmten Themen der Sekundarstufe I ermöglicht. Es werden Drehbücher zur Verfügung gestellt, in denen die Lernenden ihre späteren Aufnahmen vorbereiten. Die Drehbücher sollen die Lernenden dazu anregen, im Rahmen ihrer individuellen Möglichkeiten ihre Vorgehensweise zu planen, zu strukturieren und zu dokumentieren.

Die Lernenden erhalten zum Erstellen der Filme bzw. der Drehbücher jeweils konkrete, dreifach differenzierte Aufgabenkarten. Gleichzeitig werden passende Vorlagen angeboten, die die Lernenden im Video verwenden können.

Das Lernarrangement soll nicht nur den Aufbau bzw. die Anwendung von Fachsprache ermöglichen bzw. verbessern, sondern auch das Verstehen von Lernprozessen weiter vertiefen. Dies wird dadurch unterstützt, dass sich die Lernenden Gedanken darüber machen müssen, wie sie den Lernstoff gut erklären können. Erklären heißt in diesem Zusammenhang aus didaktischer Sicht auch vertieftes Verstehen und zwar sowohl für den Betrachter des Filmes als auch im besonderen Maße für den Erklärenden.

Als Vorbereitung für die spätere Konzeption der Drehbücher bzw. der Erstellung der Filme wird das wesentliche Wissen zu der entsprechenden Thematik dargestellt (Arbeitsblatt). Auf demselben Blatt werden noch einmal grundlegende Übungen angeboten, sodass sichergestellt ist, dass die Lernenden im wesentlichen Schritt den Sachverhalt auch erklären können.

Vorab erhalten Sie auf einer Informationsseite zu jedem Unterthema die intendierten Ziele, Hinweise zur Durchführung und dazu, welche Materialien für die spätere Aufnahme zur Verfügung gestellt werden können (z. B. Lineal, bunte Stifte ...).

Zu jedem Unterthema wird ein dreifach differenzierter Arbeitsauftrag für die Filmaufnahme zur Verfügung gestellt. Weiterhin werden Bildvorlagen zu jeder Unterthematik angeboten, welche von den Lernenden verwendet werden können.

Beispielklärvideos finden Sie im digitalen Zusatzmaterial. Dort finden Sie ebenfalls einen Vordruck für die Eltern der Lernenden (Einverständniserklärung zu den Videoaufnahmen).

Die Erstellung eines Erklärvideos folgt im Unterricht folgender Systematik:

1. Vorbereitungsphase

Zur Vorbereitung erhalten die Lernenden ein Arbeitsblatt zur jeweiligen Thematik (hierzu werden auch Lösungen angeboten). Dieses beinhaltet Erklärungen sowie Aufgaben und stellt somit sicher, dass die Lernenden die Thematik, die sie im nachfolgenden Video erklären sollen, beherrschen.

2. Erstellung des Drehbuchs

Die Erstellung eines Drehbuchs ist von zentraler Bedeutung, damit die Lernenden nicht einfach drauflosarbeiten. Die Planung der Rollenverteilung ist daher zwingend im Vorfeld zu besprechen und zu dokumentieren. Hierzu werden eine Drehbuchvorlage und entsprechende Rollenkarten angeboten.

3. Filmproduktion

Die Filme bzw. Bildsequenzen werden aufgenommen. Hierzu werden den Lernenden verschiedene Abbildungen für jedes Unterthema angeboten, die sie nutzen können, aber nicht müssen. Die Vertonung kann parallel zur Aufnahme oder im Anschluss erfolgen.

4. Präsentation

Die Lernenden zeigen den Erklärfilm der Klasse.

5. Reflexion

Zum Abschluss wird das Video in der Klasse reflektiert, um Fragen zum Inhalt zu klären und Arbeitsweisen bei einem weiteren möglichen Erklärfilm zu optimieren. Als Handlungsleitfragen für ein mögliches Reflexionsgespräch ist ein entsprechendes Hinweisblatt vorhanden.

Technische Umsetzung des Erklärfilms

Zur Erstellung des Erklärfilms existieren verschiedene technische Varianten. Exemplarisch sollen im Folgenden zwei Möglichkeiten aufgeführt werden:

a) Einsatz von Stop-Motion-Apps bzw. Software

Hier gibt es einige kostenfreie Angebote sowohl für Android® als auch für iOS® sowie für den PC. Diese funktionieren auch offline, es muss also kein Internetzugang vorhanden sein. Gleichzeitig sind diese Apps sehr bedienerfreundlich und einfach zu handhaben.

Bei einem Stop-Motion-Film werden einzelne Bilder erstellt. Diese können nachher vertont und in der App bzw. in der Software zu einem Film zusammengeschnitten werden. Die im Anschluss erfolgende Vertonung hat den Vorteil, dass sich die Lernenden zunächst auf das Bild und anschließend erst auf die verbale Erklärung konzentrieren können. Diese Vorgehensweise ist für Lernende zunächst einfacher in der Umsetzung.

Wie man mit einer Stop-Motion-App arbeiten kann, zeigen zwei beispielhafte Erklärvideos, die Sie im digitalen Zusatzmaterial finden. Diese Erklärvideos wurden mit der App „Stop Motion®“ erstellt, die man sowohl im App-Store von Google® als auch von Apple® in der Standardversion kostenfrei herunterladen kann. Die Standardversion ist völlig ausreichend für die Erstellung entsprechender Erklärfilme.

Als alternative Apps bzw. Software sind folgende empfehlenswert:

- „Stop-Motion Movie Creator[®]“, kostenfrei, nur für Android[®]
- „Lego Movie App[®]“, kostenfrei, für Android[®] und für iOS[®]
- Windows Movie Maker[®]

b) Videoaufnahmen mittels Handy, Tablet oder Digitalkamera

Diese Methode lässt sich sehr schnell umsetzen. Sie setzt aber voraus, dass das ganze Erklärvideo an einem Stück gedreht werden muss und nicht, wie bei Stop-Motion, in Etappen. Der Film kann parallel während der Aufnahme oder durch entsprechende kostenfreie Programme oder Apps im Nachhinein vertont werden. Dies gilt auch für Software und Apps, die den Film schneiden können.

c) Allgemeine Hinweise

1. Die Verwendung eines Stativs (für Handy, Tablet oder Kamera) erhöht die Qualität der Video- oder Bildaufnahmen.
2. Auf eine Anleitung für konkrete Apps oder Software wurde bewusst verzichtet, da diese sich ständig weiterentwickeln und damit verändern.
3. Bevor die Lernenden das erste Mal einen Erklärfilm erstellen, sollten sie sich zunächst mit der Software bzw. mit diversen Apps vertraut machen und damit umgehen lernen.

Checkliste

| Material für die Lehrkraft | Anzahl | ✓ |
|--|----------------------------|---|
| Lösungen | je nach Anzahl der Gruppen | |
| Bewertungsbogen | Klassensatz | |
| Beispielklärvideo | 1 | |
| Filmaufträge als Folie/PowerPoint | 1 | |
| Material für die Lernenden | | |
| Elternbrief | Klassensatz | |
| Arbeitsblatt | Klassensatz | |
| Drehbuchvorlage | Klassensatz | |
| Rollenkarten | Klassensatz | |
| Reflexionsbogen | Klassensatz | |
| Material für die Filme (Abbildungen, buntes Papier, farbige Unterlagen als Hintergrund, Wortkarten, Stifte, Formen, Sprechblase ...) | Gruppensatz | |
| | | |
| | | |



Drehbuchvorlage

Erstellt gemeinsam ein Drehbuch, bevor ihr euren Film aufnehmt.

Drehbuchseite: _____
Gruppenmitglieder: _____

| Szene | Skizze | Handlung | gesprochener Text |
|-------|--------|----------|-------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



Rollenkarten

Ordnet jedem in der Gruppe eine Rolle zu und tragt den Namen ein.

**Kameramann/
Kamerafrau**

Deine Aufgabe ist es, das Erklärvideo mit dem iPad® oder dem Handy zu filmen.

Tipps:

- Halte die Kamera still, damit das Bild nicht verwackelt.
- Filme das ganze Bild, sodass man später alles sehen kann.
- Filme im Querformat.



**Regisseur/
Regisseurin**

Deine Aufgabe ist es, während des Videos den Ablauf zu überwachen und dich um die Bildvorlagen zu kümmern.

Tipps:

- Achte darauf, dass das Drehbuch umgesetzt wird.
- Sortiere die Abbildungen vorher in der richtigen Reihenfolge.



**Sprecher/-in 1
Sprecher/-in 2**

Deine Aufgabe ist es, während des Videos den Text zu sprechen.

Tipps:

- Achte darauf, dass du deinen Text kennst.
- Verwende die passenden Fachbegriffe.
- Legt die Reihenfolge, wer was sagt, vorher genau fest.



Ablaufplan

1. Arbeitsblatt: Text lesen und Aufgaben lösen.
2. Aufgabe auswählen
3. Drehbuch verfassen
4. Rollen verteilen
5. Video drehen

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Erklärvideos in der Klasse drehen: Geschichte 5/6

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

