

SCHOOL-SCOUT.DE

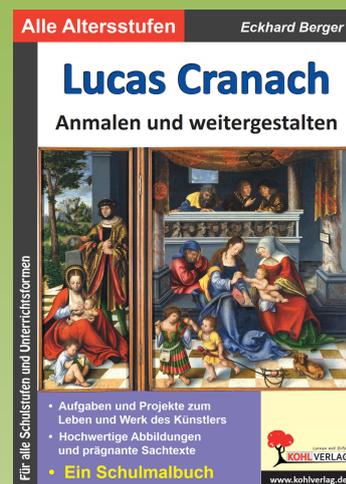
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lucas Cranach ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

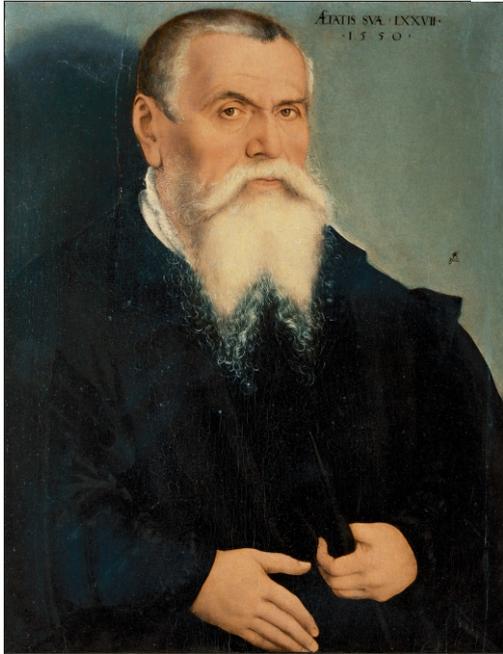


Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
Aufgaben	
- Lucas Cranach der Ältere Geburt, Werkstatt, Geschäftsmann, Bürgermeister, Unterstützung für Martin Luther, seine Aufenthaltsorte, Schlange als Signatur	5
- Selbstporträt (1550)	6
- Im Porträt des Johann Friedrich, Kurfürst von Sachsen (1531) malte er seinen letzten Arbeitgeber	7
- Die Hirschjagd des Kurfürsten Friedrich des Weisen (1529) zeigt die Lieblingsbeschäftigung des Fürsten	8
- Bildnis Martin Luthers (1559), gemalt von seinem Sohn Lucas Cranach der Jüngere	9
- Kreuzigung Christi (um 1508) stellt das von ihm oft gemalte brutale Geschehen dar	10
- Die heilige Sippe (1509) als Cranach-Puzzle	11
- Anmalbild Fürst mit einer Dame zu Ross (1506)	12
- Anmalbild Landsknecht und das Mädchen (um 1509)	13
- Anmalbild Fürst mit Harnisch (um 1514)	14
- Porträt der Herzogin Katharina von Mecklenburg (1514) mit höfischer Kleidung	15
- Wildschwein (um 1525-1530) mit einem Hintergrund	16
- Inbegriff von Schönheit und Besinnlichkeit, Madonna mit Kind vor einem von Engeln gehaltenen Vorhang (um 1527-1530)	17
- Ein ungleiches Paar in Die Bezahlung (1532)	18
- Der verliebte Alte (1537) und die Absicht der Frau	19
- Christus segnet die Kinder (um 1535-1540)	20
- Porträt der Herzoginnen Sybille, Emilla und Sidonia von Sachsen (um 1535)	21
- Paradies (1536), ein Beispiel für viele gleichnamige Bilder	22
- Federzeichnung Christus und die Ehebrecherin (16. Jhdt.)	23
- Federzeichnung Der heilige Paulus unter einem Kronleuchter schreibend (16. Jhdt.)	24
- Weitere Informationen über Lucas Cranach	25 - 27
- Abschlusstest	28
- Die Lösungen	29
- Galerie	30 - 31
- Biografie Eckhard Berger	32

Lucas Cranach - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Lucas Cranach der Ältere war einer der erfolgreichsten, genialsten und innovativsten deutschen Maler, Grafiker und Buchdrucker der nordeuropäischen Renaissance. In seiner Werkstatt wurden etwa 5000 Gemälde hergestellt, Altarwerke, Porträts, Landschaften, mythologische und biblische Szenen. Er galt als schnellster Maler. Seine Hauptwirkungsstätte war die Stadt Wittenberg, wo er für **Friedrich den Weisen** und seinen nachfolgenden Kurfürsten als Hofmaler tätig war. Eng war er mit **Martin Luther** befreundet und vertrat engagiert seine Thesen. Er erwarb viel Reichtum und Ansehen, wurde Ratsherr und sogar Bürgermeister. Sein großes Werk war späteren Künstlern bis in die Gegenwart ein Vorbild.

Lucas Cranach - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Lucas Cranach - Anmalen und weitergestalten**

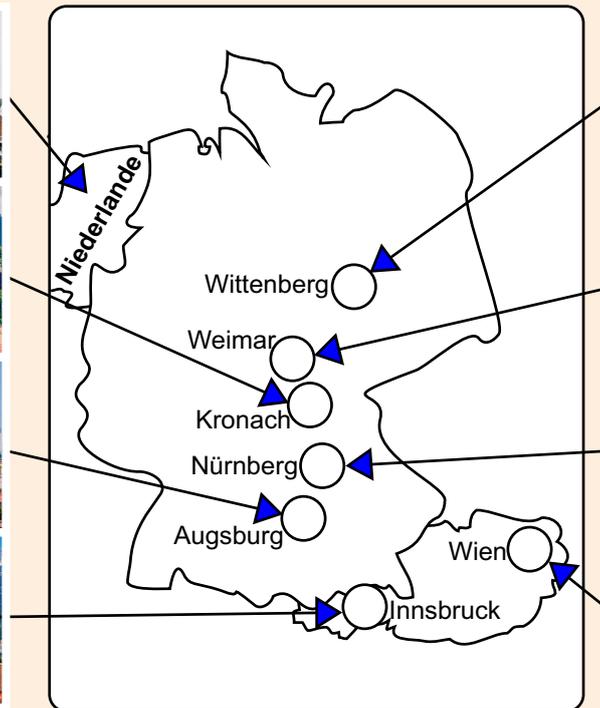
der **Kohl-Verlag** und *Ackhard Becker*

Lucas Cranach der Ältere



Albrecht Dürer
Lucas Cranach 1524

Der Maler, Grafiker und Buchdrucker Lucas Cranach, geboren am 6. Mai 1880 und benannt nach der Stadt Cronach, war Hofmaler bei Friedrich dem Weisen und anderen Kurfürsten von Sachsen. Er leitete eine große Werkstatt, war ein erfolgreicher Geschäftsmann, Bürgermeister und der reichste Mann in Wittenberg. Er galt damals als schnellster Maler von Porträts, Wandmalereien und religiösen Historienbildern. Wie der Kurfürst galt er als Unterstützer der Ideen Martin Luthers für eine reformierte Kirche. Später zog er dem nachfolgenden Kurfürsten nach Weimar nach. Seine beiden Söhne waren auch Künstler.



Schaue dir die Landkarte mit den Orten und Ländern an, wo er sich aufhielt. Finde sie im Atlas. Male Deutschland gelb, die Schweiz orange, die Niederlande grün und die Orte rot an.

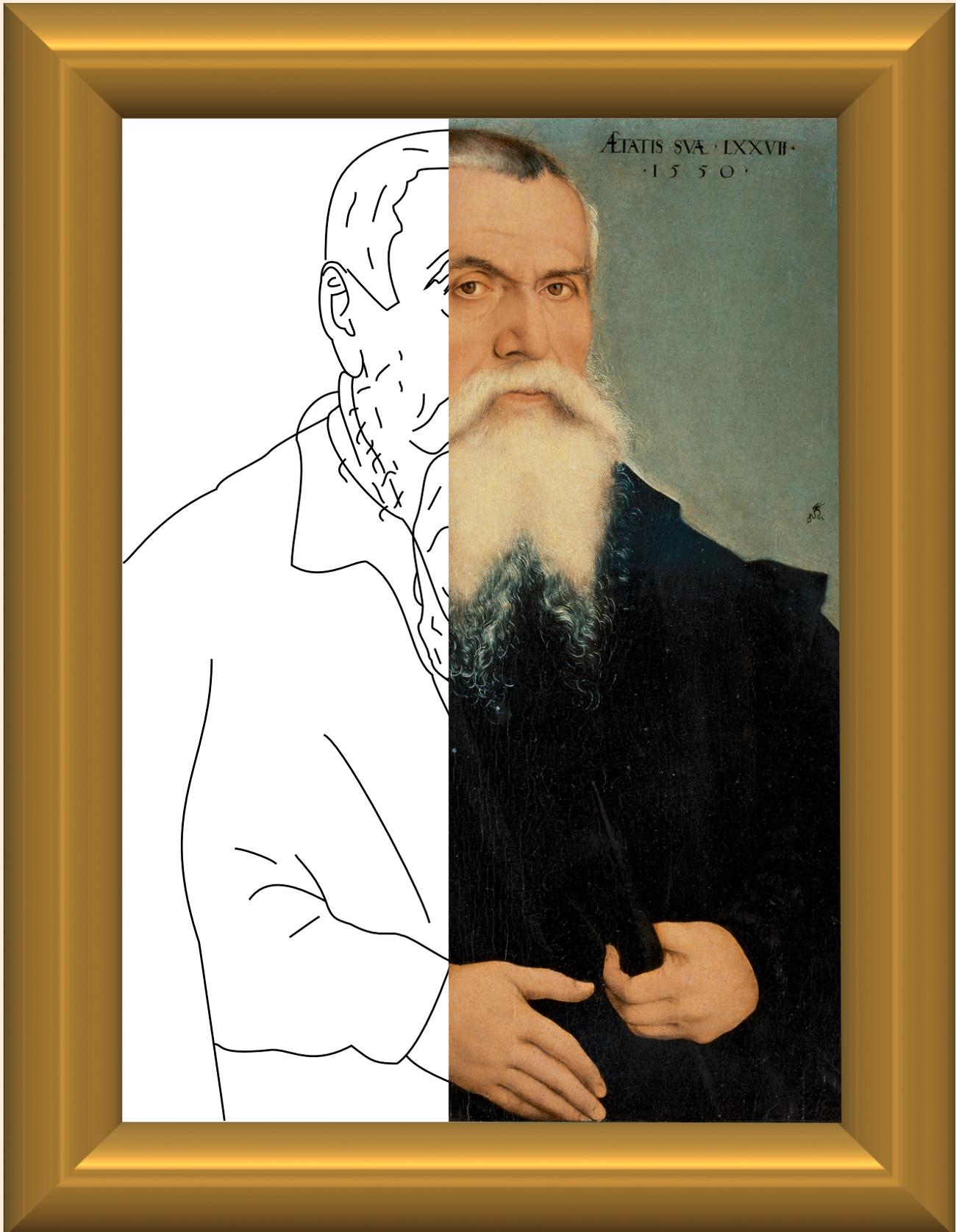
Lucas Cranach signierte eine Zeit lang seine Werke mit einer Schlange.



Welches Tier würdest du für deine Signatur wählen? Zeichne daneben.



Lucas Cranach malte sich in dem Selbstporträt von 1550. Beschreibe ihn. Finde seine Signatur mit der Schlange . Male das Bild weiter an. Klebe ein Blatt Papier an. Porträtiere dich oder einen Mitschüler mit den Farbstiften in deinem Stil. Vergleiche beide Bilder.



Lucas Cranach wurde Hofmaler bei den Kurfürsten von Sachsen, ab 1505 bei **Friedrich dem Weisen**, ab 1525 bei **Johann dem Beständigen** und ab 1532 bei **Johann Friedrich dem Großmütigen**. 1531 malte er in **Porträt des Johann Friedrich, Kurfürst von Sachsen** seinen letzten Arbeitgeber, für den er seine Heimatstadt verließ, um ihm nach Weimar zu folgen. **Beschreibe seine Kleidung. Zeichne das Porträt nach oben, unten, links und rechts weiter. Ergänze einen Hintergrund. Male alles an.**



Lucas Cranach

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, AdobeStock.com,
Städel Museum Frankfurt am Main

(CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main, Titelfoto, Seite 9-11, 17, 20, 24, 31/oben)

Bestell-Nr. P12 709

ISBN: 978-3-98558-520-5

Bildquellen (alle AdobeStock.com):

Martina Berg; autofocus67; fotografci; saiko3p; SeanPavonePhoto; Egon Boensch; Dan Race; Mattoff; SASITHORN; Mikhail Markovskiy; mojolo; Waldteufel; Eberhard

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

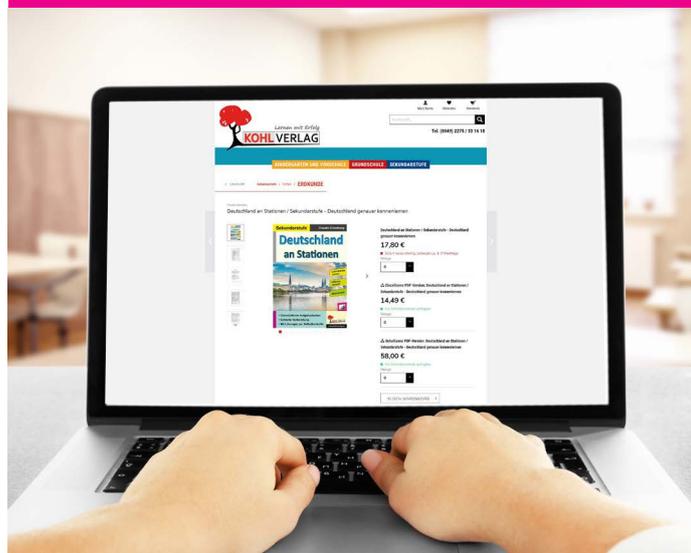
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lucas Cranach ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

