

SCHOOL-SCOUT.DE

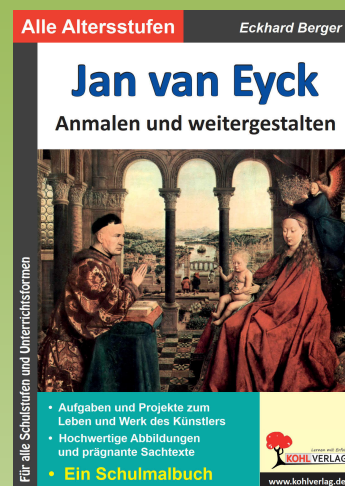
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jan van Eyck ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
-----------------------------	---

Aufgaben

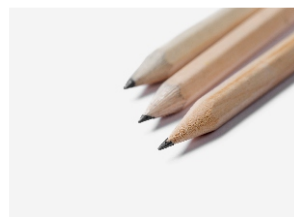
- Jan van Eyck Geburt, König unter den Malern, Hofmaler, Diplomat mit geheimen Missionen, Kunstzentren, eines seiner bedeutendsten Werke und Bewunderung durch Albrecht Dürer	5
- Mann mit rotem Turban (um 1433)	6
- Seine Frau in Margarete van Eyck (1439)	7
- Turin-Mailänder Gebetbuch: Kreuzauffindung (1422-1424)	8
- Einen schönen Bilderrahmen für den Herzog	9
- Umrisse in Madonna mit dem knieenden Kartäuser (um 1425)	10
- Das van-Eyck-Puzzle Der Genter Altar (11425-1432)	11
- Ein Pferd für einen König	12
- Ein festliches Gewand für den singenden Engel	13
- Kardinal und Diplomat Albergati in einem langen roten Gewand	14
- In Arnolfini-Hochzeit (1434) geben sich Mann und Frau die Hand	15
- Das Gemälde Madonna des Kanzlers Rodin (um 1435) zeigt den obersten und mächtigsten Verwaltungsbeamten	16
- Madonna des Kanonikus Georg van der Paele (1436)	17
- Bildausschnitte gestalten	18
- Bildausschnitte markieren	19
- Lucca-Madonna (um 1437) mit einem prachtvollen Thron	20
- So stellte sich der Künstler einen Engel vor	21
- Porträt eines Mannes (1430-1440) weitergestalten	22
- Seine Brüder Hubert und Lambert waren auch Künstler	23
- Weitere Informationen über Jan van Eyck	25 - 27
- Abschlusstest	28
- Die Lösungen	29
- Galerie	30 - 31
- Biografie Eckhard Berger	32

Jan van Eyck - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Jan van Eyck, der bedeutendste, genialste und berühmteste Vertreter der altniederländischen Malerei wurde wegen seiner perfekten Maltechnik, feinsten Farbuancierungen und besonders wirklichkeitsgetreuen Wiedergabeform als der **König unter den Malern** über Jahrhunderte gelobt. Sein Schaffen war von grundlegender Bedeutung, um mittelalterliche Traditionen in der europäischen Malerei zu überwinden. In vielen großen internationalen Museen sind seine Werke zu sehen. Noch heute ist sein Einfluss in der Kunstwelt zu finden. Nicht nur als Maler zeichnete er sich aus, sondern auch als sehr geschickter Diplomat, der im Auftrag des Herzogs Philipp der Gute von Burgund zahlreiche Botschaftsreisen unternahm.

Jan van Eyck - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Jan van Eyck - Anmalen und weitergestalten**

der **Kohl-Verlag** und

Eckhard Becker

Jan van Eyck

Jan van Eyck, geboren um 1390 in Maaseik bei Maastricht und gestorben 1441 in Brügge, wurde auf Grund seiner Bedeutung, seines Stils und seiner Technik **König unter den Malern** genannt. Wenig ist aus seiner Kindheit bekannt. Seine drei Geschwister waren auch Maler. Er war Hofmaler bei den Herzogen Johann von Bayern und Philipp dem Guten in verschiedenen Residenzen, zum Beispiel in Lille und Brügge, und Diplomat mit geheimen Missionen, die ihn bis nach Portugal an den Königshof führten. In den Kunstzentren in Flandern traf er sich mit Künstlern zum Austausch. Er schuf großartige Werke mit religiösen Motiven, Interieurs, Porträts, Landschaften und Stadtansichten. Zu seinen bedeutendsten Meisterwerken zählt **Der Genter Altar**, den Albrecht Dürer so sehr bewunderte.



Schau dir die Orte, wo er sich aufhielt, mit den Fotos an. Finde sie im Atlas. In dem Buch erfährst du, warum er da war. Male Belgien gelb, die Niederlande orange, die Nordsee blau und die Orte rot an.

Jan van Eyck malte sich vermutlich 1433 in dem Porträt **Mann mit rotem Turban**. Beschreibe ihn. Male das Bild weiter an. Klebe ein Blatt Papier an. Porträtiere dich oder einen Mitschüler mit einer Kopfbedeckung mit den Farbstiften in deinem Stil. Vergleiche beide Bilder.



Nach dem Kauf eines Hauses in Brügge heiratete er 1433 **Margarete**. Mit ihr hatte er zehn gemeinsame Kinder. **Schaue dir das Gemälde „Margarete van Eyck“ (1439) an. Es ist sein einziges noch erhaltenes Frauenporträt. Beschreibe ihre Kleidung und male sie an.**



Jan van Eyck

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, AdobeStock.com,
Städel Museum Frankfurt am Main

(CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main, Titelfoto, Seite 20, 23)

Bestell-Nr. P12 708

ISBN: 978-3-98558-519-9

Bildquellen (alle AdobeStock.com):

Harald Kobmann; Munich_01; Florence Piot; Mattoff; Sina Ettmer; Svensen; alexugalek; Mistervlad

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

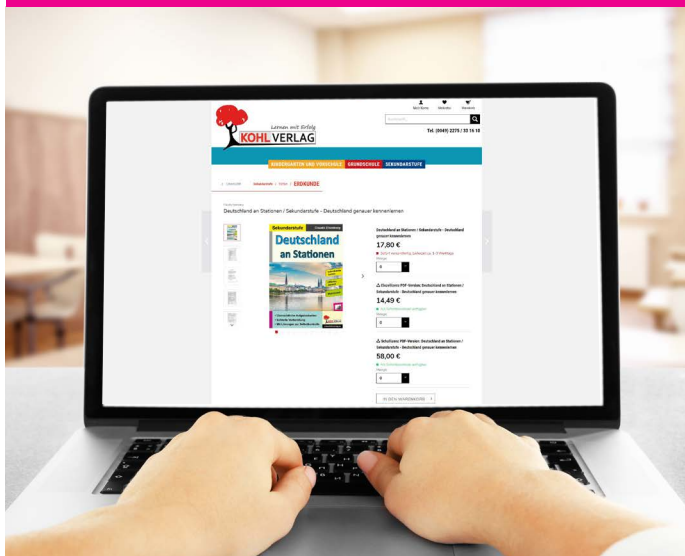
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jan van Eyck ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

