

SCHOOL-SCOUT.DE

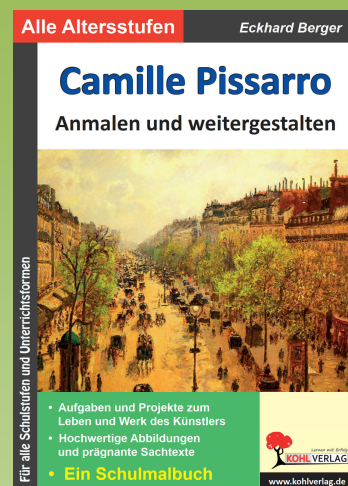
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Camille Pissarro ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

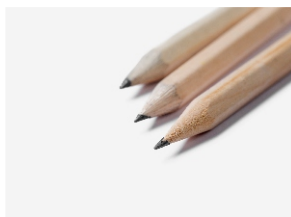
Vorwort und Anleitung	4
Aufgaben	
- Camille Pissarro Geburt, Landschaftszeichnungen in den Schulheften, Vater, führender Impressionismuskünstler, Ausstellung in New York, gesellschaftliches und politisches Interesse	5
- Selbstporträt mit 43 Jahren	6
- Wie sein Lehrer Corot wollte er zeichnen und malen	7
- Sein vielversprechender Sohn in Porträt des Félix Pissarro (1881)	8
- Gekonnt impressionistisch dargestellte Straße in Pontoise (1868)	9
- Landschaft bei Pontoise (1874) anmalen	10
- Er zeichnete seinen Freund im Porträt des Paul Cézanne (1874)	11
- Holzfäller (1878) und beschwerliche Arbeit	12
- Georges Seurats großes Bild Ein Sonntagnachmittag auf der Insel	13
- La Grande Jatte (1884-1886) als Beispiel für den Pointillismus	14
- Kinder auf dem Bauernhof (1887) besteht aus bunten Tupfen	15
- Heuernte bei Éragny (1889)	16
- Markt in Gisors (1895) mit dicht gedrängten Menschen	17
- Bäuerin (4. Viertel 19. Jahrhundert)	18
- Frau pflückt Kohl (um 1890) , harte Feldarbeit für den Lebensunterhalt ..	19
- Das Pissarro-Puzzle	20
- Die Gänsehirtin (um 1898)	21
- Heuernte bei Éragny (1901)	22
- Die Brücke von Brügge malte er 1903	23
- Der Kunstsammler Paul Durand-Ruel	24
- Weitere Informationen über Camille Pissarro	25 - 27
- Abschlusstest	28
- Die Lösungen	29
- Galerie	30 - 31
- Biografie Eckhard Berger	32

Camille Pissarro - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach ganz direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Der Maler und Grafiker Camille Pissarro gehörte zu den wichtigsten, genialsten und produktivsten Künstlern des Impressionismus. Er war die treibende Kraft und Vorbild für junge und nachfolgende Künstler. Über 2.000 Gemälde und nochmals ebenso viele Zeichnungen und Druckgrafiken schuf er. Bereits als Schüler zeichnete er unermüdlich Landschaften in seine Hefte, fand Förderer, studierte ergeizig Kunst und hatte Kontakt zu den bedeutenden Künstlern seiner Zeit. Erst mit 60 Jahren konnte er von seiner künstlerischen Arbeit leben. Seine fünf Söhne wurden wie er Künstler. Bis heute arbeiten zahlreiche Mitglieder der Familie Pissarro erfolgreich im Kunstbereich.

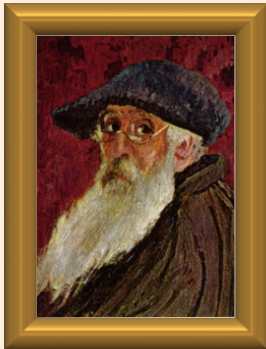
Camille Pissarro - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharbeiten gearbeitet werden.



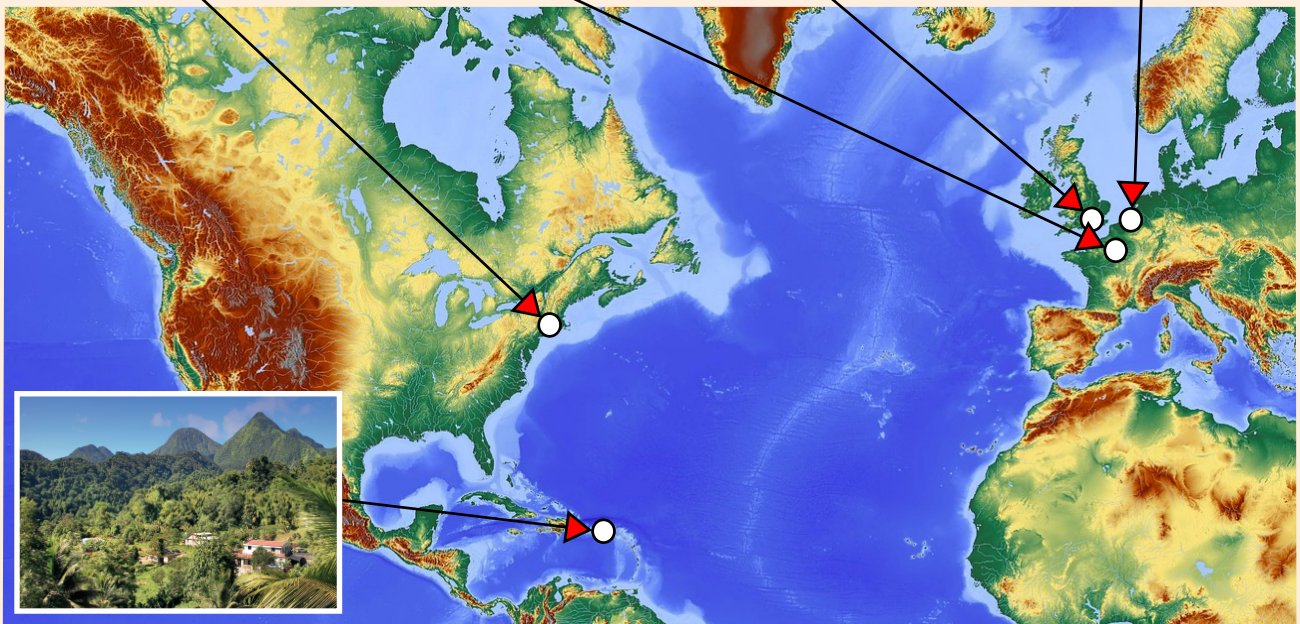
Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Camille Pissarro - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und *Eckhard Becker*

Camille Pissarro



Camille Pissarro, geboren in Charlotte Amelie auf der Antilleninsel St. Thomas, zeichnete bereits als Schüler unentwegt Landschaften in seine Hefte, setzte sich gegen seinen Vater durch und wurde ein führender Künstler des Impressionismus. Er hatte Kontakt zu den großen Künstlern seiner Zeit. In und um Paris schuf er viele seiner Meisterwerke. Auch ärmere Menschen machte er zum Bildthema. Eine große Ausstellung hatte er in New York. Seine Meinung zu politischen und gesellschaftlichen Themen äußerte er öffentlich. Deshalb verließ er Paris und hielt sich zwischenzeitlich in London und Brügge auf.



Schaue dir die Landkarte mit den Orten an, wo er sich aufhielt, malte und ausstellte. Finde sie im Atlas. Male die Orte rot an.

Camille Pissarro schrieb so seinen Namen auf seine fertigen Kunstwerke:

C. Pissarro

Schreibe daneben deine Unterschrift.



Er malte sich in dem Bild „Selbstporträt“, als er 43 Jahre alt war. Beschreibe ihn und male ihn weiter an.



Jean-Baptiste-Camille Corot **Monte Soracte 1827**

Wie sein Lehrer Corot wollte er zeichnen und malen. Male das Bild an.

Camille Pissarro

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag
Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, AdobeStock.com

Bestell-Nr. P12 707

ISBN: 978-3-98558-518-2

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Camille Pissarro ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

