

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Bild trifft Wort / Französisch 1. Lernjahr*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# INHALT

---

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Vorwort</b>                             | <b>3</b>       |
| <b>Methodisch-didaktische Überlegungen</b> | <b>4</b>       |
| 1. Les nombres                             | 5 - 7          |
| 2. Les couleurs                            | 8 - 10         |
| 3. Le corps                                | 11 - 13        |
| 4. Les animaux                             | 14 - 19        |
| 5. Les aliments                            | 20 - 25        |
| 6. À l'école                               | 26 - 31        |
| 7. Les vêtements                           | 32 - 34        |
| 8. La famille                              | 35 - 37        |
| 9. À la maison/Les meubles                 | 38 - 40        |
| 10. Sports et loisirs                      | 41 - 46        |
| 11. Le calendrier/L'heure                  | 47 - 49        |
| 12. Le temps                               | 50 - 52        |
| <b>Vocabulaire/Solutions</b>               | <b>53 - 68</b> |

## VORWORT

---

Der Fremdsprachenunterricht in der Grundschule legt Grundlagen für lebenslanges Fremdsprachenlernen und die Auseinandersetzung mit Mehrsprachigkeit und kultureller Vielfalt. Als Ziele können formuliert werden:

- Wecken von Interesse an Mehrsprachigkeit, Fremdsprachen und Fremdsprachenlernen und
- Entwicklung und Förderung sprachlicher Fertigkeiten.

Die im Bildungsplan der Grundschule beschriebenen Kompetenzen am Ende der Klassen 3/4 sind am Referenzniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) ausgerichtet.

Die Schülerinnen und Schüler können

- sich auf einfache Weise verständigen,
- Fragen stellen und beantworten und
- einfache Feststellungen treffen und darauf reagieren.

Diese Kompetenzen werden erreicht durch Themenwahl und Inhalte aus der Erlebniswelt der Kinder. Visuelle Verstehenshilfen sind dabei wie in dem vorliegenden Band ein wesentliches Instrument zum schnellen Lernen. Das motivierende Bildmaterial unterstützt die Lernenden in der kompetenten Anwendung des Grundvokabulars und Umsetzen einfacher Sprachstrukturen.

So wird der zu erarbeitende Wortschatz des 1. Lernjahres in 3 Niveaustufen differenziert anschaulich erlernt.

Viel Erfolg beim motivierten und motivierenden Lernen wünschen Ihnen der Kohlverlag und

*Tinette Wagnier*

# Methodisch-didaktische Überlegungen

Die 12 Themen aus der Erlebnis- und Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler werden jeweils auf 3 Niveaustufen erarbeitet. Dabei entwickelt sich das im Grundniveau erlernte Vokabular in den beiden weiteren Niveaus aufbauend und wird in Verbindung mit einfachen Satzstrukturen umgesetzt. Die Zuordnung von Bild- und Wortmaterial durch die Schülerinnen und Schüler ist dabei ein methodisches Grundprinzip.



## Grundniveau

Die Begriffe werden den Bildern zugeordnet.



## Mittleres Niveau

Die Begriffe werden den Bildern zugeordnet. Die einfach formulierten Sätze werden anschließend ebenfalls den Begriffen und Bildern zugeordnet.



## Erweiteres Niveau

Die Begriffe werden in die Lücken unter den Bildern eingetragen. Die anspruchsvoll formulierten Sätze werden anschließend ebenfalls den Bildern zugeordnet.

## Methodische Varianten/Empfehlungen:



Die Niveaugruppe G schneidet Bild- und Wortmaterial in Rechteckform aus. In Partnerarbeit ordnet diese Gruppe die Vorlagen in mehreren Durchgängen richtig zu. Sind die Ausschnitte richtig zugeordnet, werden sie ins Heft geklebt.



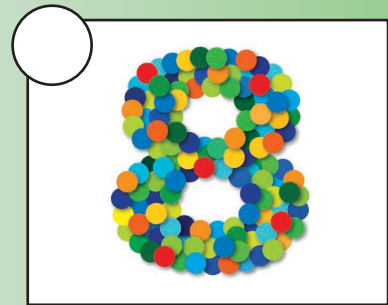
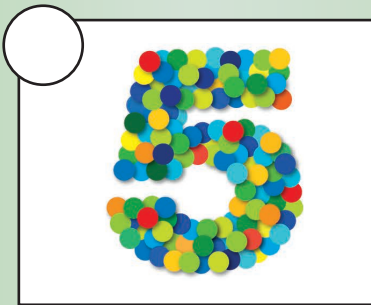
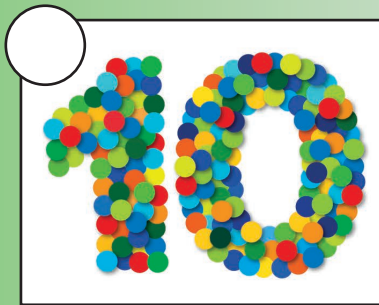
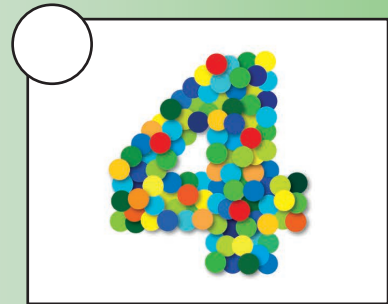
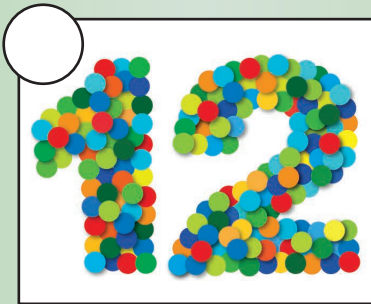
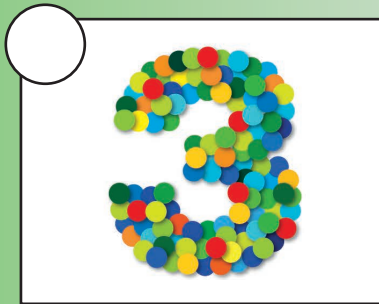
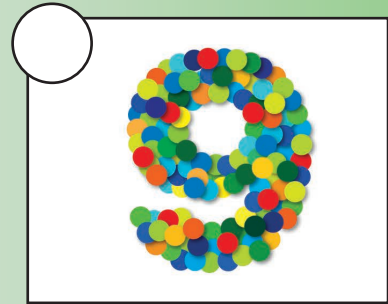
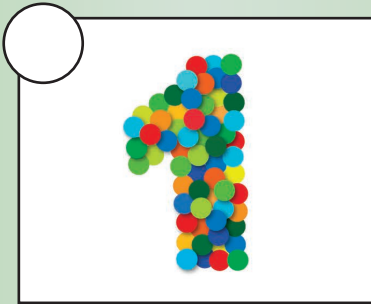
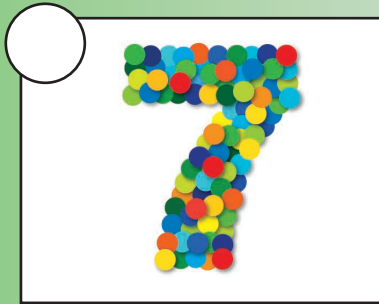
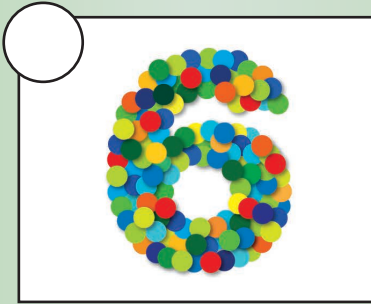
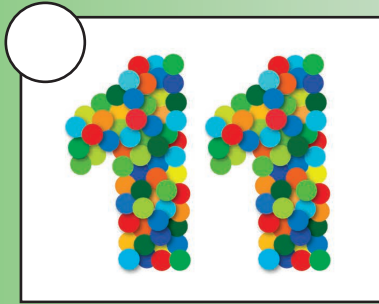
Die Vorlage wird ohne die Begriffe ausgegeben. Die entsprechenden Begriffe werden aus den Sätzen erschlossen. Die Sätze werden anschließend durch Pfeile den passenden Begriffen/Bildern zugeordnet.



Die passenden Begriffe werden in die Lücken unter den Bildern geschrieben. Passende Sätze müssen selbst gefunden und formuliert werden.



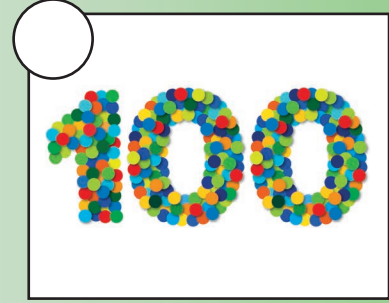
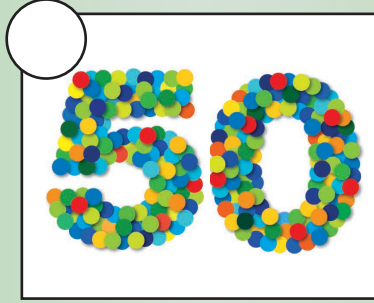
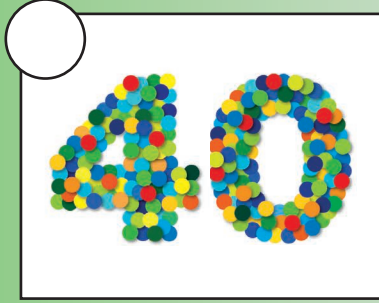
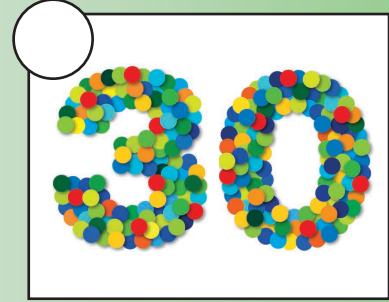
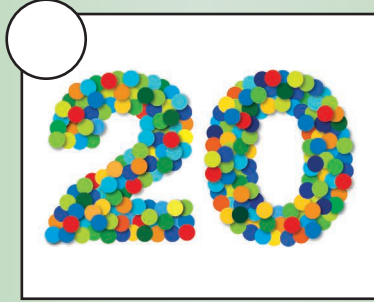
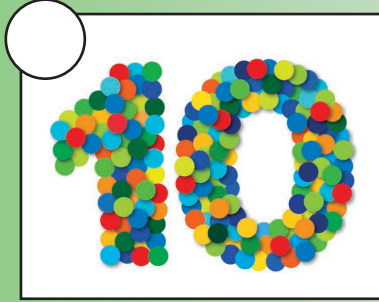
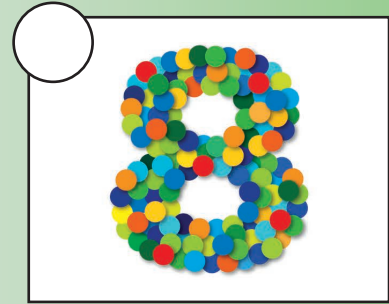
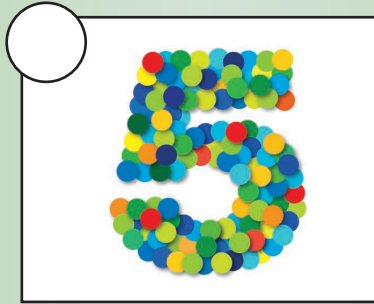
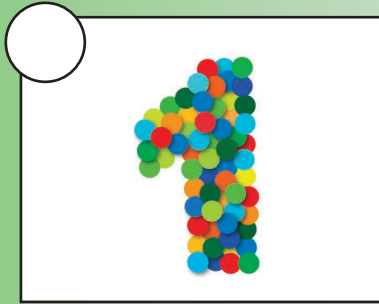
Exercice 1. Quel mot va avec quelle image?



|    |        |    |      |    |       |
|----|--------|----|------|----|-------|
| 1  | deux   | 2  | onze | 3  | un    |
| 4  | douze  | 5  | dix  | 6  | huit  |
| 7  | neuf   | 8  | cinq | 9  | trois |
| 10 | quatre | 11 | six  | 12 | sept  |



Exercice 2. Associe le mot à l'image et à la phrase juste.



1

huit



Maman a quarante ans.

2

quarante



Je dors pendant huit heures.

3

trente



Tu as un chat.

4

un



Le ticket de bus coûte trente €.

5

cinq



Ma sœur a cinq ans.

6

cinquante



Le paysan a vingt cochons.

7

vingt



J'ai dix ans.

8

dix



Tu roules à cinquante km/h.

9

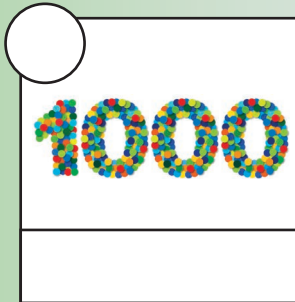
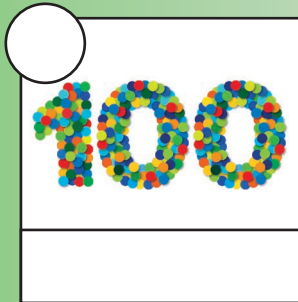
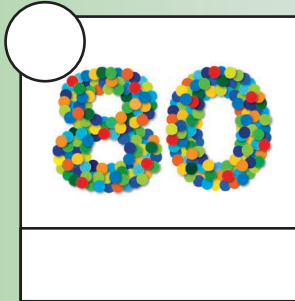
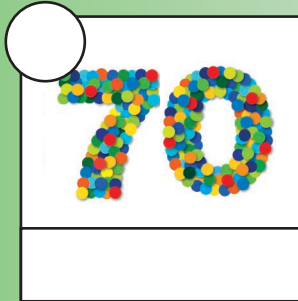
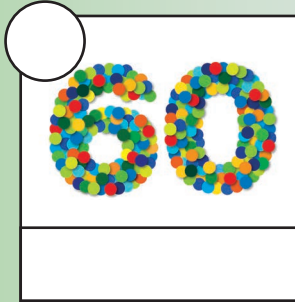
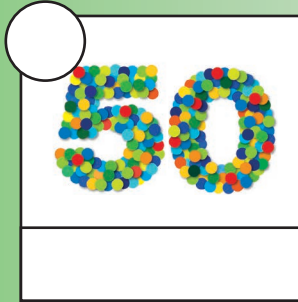
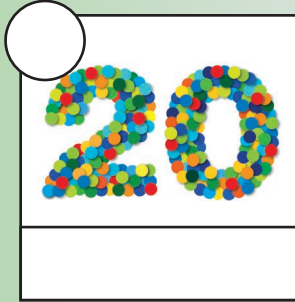
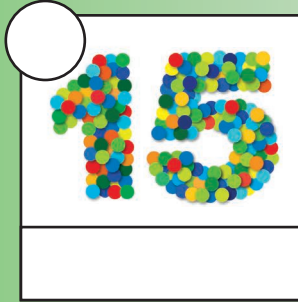
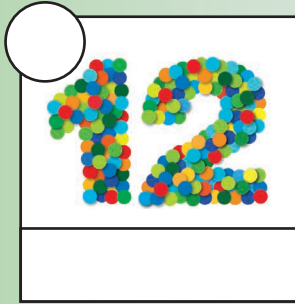
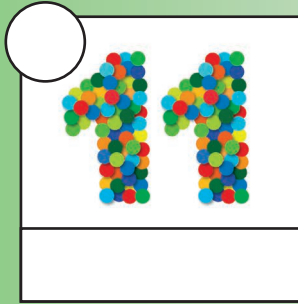
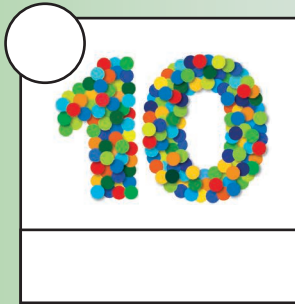
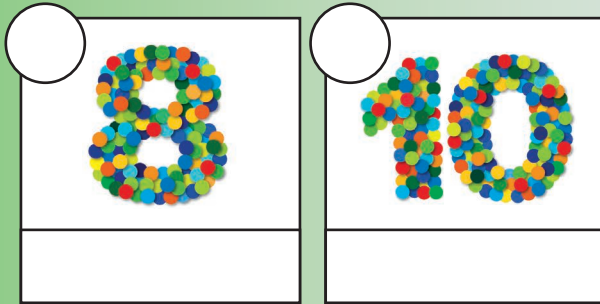
cent



Il y a cent € sur la table.



**Exercice 3.** Écris les nombres en lettres sous les images. Puis relie les images avec les phrases qui correspondent.



1

Une équipe de foot a 11 joueurs.

2

J'ai 20 emails.

3

J'ai 1.000 € à la banque.

4

C'est le 60<sup>ème</sup> anniversaire de mamie.

5

Théo a 8 ans de plus que Sophie.

6

Le paysan n'a pas 50 poules.

7

Il y a 100 € sur la table de cuisine.

8

Paul a 10 ans de moins que Joséph.

9

Un nouveau manteau coûte 80 €.

10

Il y a 70 vaches à la ferme.

11

Le frère de Salim a 15 ans.

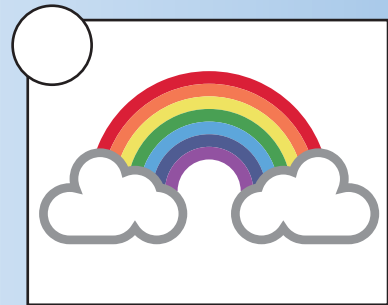
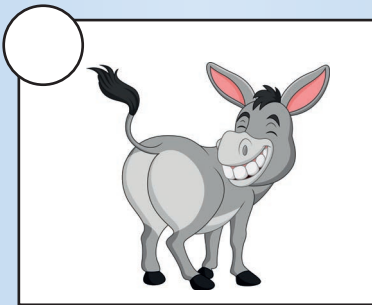
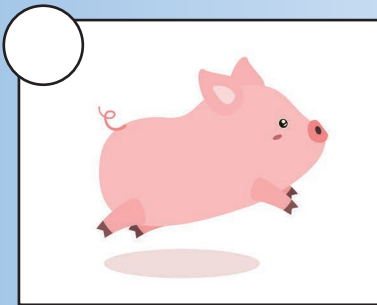
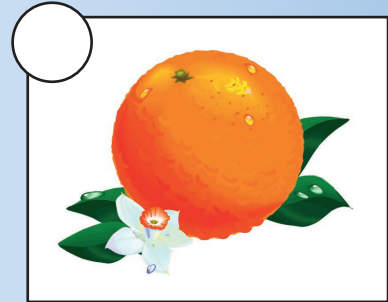
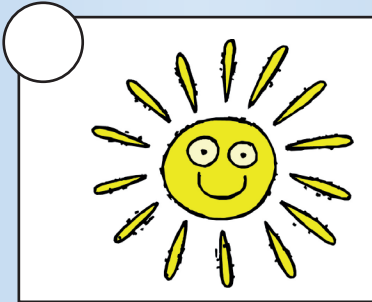
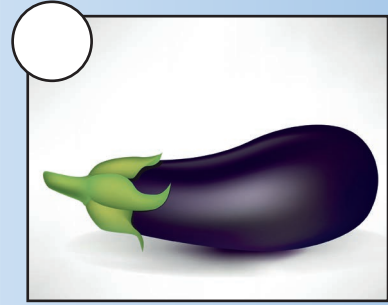
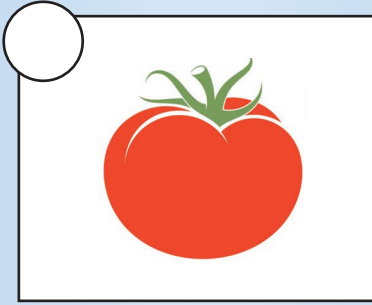
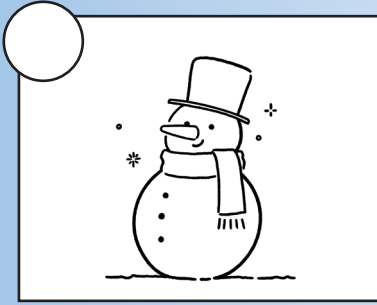
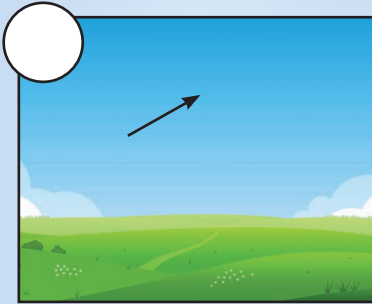
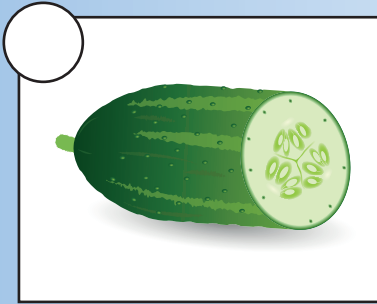
12

Mon anniversaire c'est le 12 décembre.





Exercice 1. Quel mot va avec quelle image?



1 violet

2 gris

3 rouge

4 noir

5 blanc

6 jaune

7 rose

8 bleu

9 marron

10 orange

11 vert

12 coloré



# Bild trifft Wort / Französisch

## Erste Vokabeln kinderleicht erlernen - 1. Lernjahr

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Tinette Wargnier  
Coverbild: © chalabala - fotolia.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

### Bilder:

S. 5-7: © fotograferkaterina - stock.adobe.com - S. 8: nat, metelsky25, Christine Wulf, by213, allaksei\_7799, Jahmrico, tigatelu, GiorgioMorara, © clipart.com - S. 9: © Maria Shishkina, metelsky25, Jahmrico, kapona, Nat, allaksei\_7799, clipart.com - S. 10: by213, setory, insima, Kit8 d.o.o., rvika, Jahmrico, vladayoung, tigatelu, kapona, © clipart.com, 12: © kapona, S. 11: © Maria Lia - AdobeStock.com, 11: © pico & crevis - AdobeStock.com - S. 11: 3.-6., 9., 12: © Neyro - Fotolia.com, 1, 7., 10: © julians - Fotolia.com, 2: © volha - Fotolia.com, 8., 11: © clipart.com - S. 12: 1., 2., 4.-6., 9.: © Neyro - Fotolia.com, 7.: © julians - Fotolia.com, 2., 3., 7.: © clipart.com - S. 13: sabelskaya, iconobestlary, martialred, 2., 6., 7., 10: © Neyro - Fotolia.com, 4.: © volha - Fotolia.com, 1., 5., 8., 11., 12: © clipart.com - S. 14: zanana, 4., 5., 8., 11: © Alexander Pokusay - Fotolia.com, 3.: © kapona - Fotolia.com, 10: © Sush - Fotolia.com, 12: © Iwanjoo - Fotolia.com, Rest: © clipart.com - S. 15: 9: © macrovector - Fotolia.com, 8.: © ekyaky - Fotolia.com, 1., 6., 10: © Alexander Pokusay - Fotolia.com, 7.: © bokononist - Fotolia.com, 2., 3., 4.: © Andrey1005 - Fotolia.com, 5.: © blueringmedia - Fotolia.com, 11., 12: © clipart.com - S. 16: zanina, © 1., 2., 6., 9.: Alexander Pokusay - Fotolia.com, 3.: © Andrey1005 - Fotolia.com, 4.: © alexeyushkin - Fotolia.com, 5.: © Co-Design - AdobeStock.com, 7., 8.: © clipart.com - S. 17: 5.: © Anna Velichkovsky - Fotolia.com, 9.: © macrovector - Fotolia.com, 7.: © bokononist - Fotolia.com, 1., 4., 6.: © Andrey1005 - Fotolia.com, 8.: © blueringmedia - Fotolia.com, 2., 3.: © Alexander Pokusay - Fotolia.com, 18: dyastoliki, 5., 7., 8., 9., 10: © Alexander Pokusay - Fotolia.com, 11: © alexeyushkin - Fotolia.com, 3.: Sush - Fotolia.com, 2., 4., 11., 12: © clipart.com - S. 19: TAWA, Z.: © Anna Velichkovsky - Fotolia.com, 9.: © ekyaky - Fotolia.com, 4., 5.: © Andrey1005 - Fotolia.com, 1., 8.: © blueringmedia - Fotolia.com, 10: © tigatelu - Fotolia.com, 3., 6., 7., 1., 12: © clipart.com - S. 20: FARBAJ, setory, 4.: © Seamartin Graphics - Fotolia.com, 1.: © topvectors - Fotolia.com, 3., 5., 9.: © rea, molko - Fotolia.com, 6., 7., 11: © setory - Fotolia.com, 12: © Natis - Fotolia.com, 8.: © La Gorda - Fotolia.com, 2., 10: © clipart.com - S. 21: Natis, setory, marfa, kateina, mihimhmal, 8.: © iconshov - Fotolia.com, 10: © photocrew - Fotolia.com, 3.: © sabelskaya - Fotolia.com, 7., 11., 12: © La Gorda - Fotolia.com, 1., 2., 3., 4., 5., 6., 9.: © clipart.com - S. 22: FARBAJ, mihimhmal, dyastok, 5.: © topvectors - Fotolia.com, 2., 3., 7.: © La Gorda - Fotolia.com, 8.: © setory - Fotolia.com, 6.: © chuhai - Fotolia.com, 1., 4., 9.: © clipart.com - S. 23: CHEESEBURGER, anatoli, 1.: © rea, molko - Fotolia.com, 6.: © Natis - Fotolia.com, 9.: © Okeo - AdobeStock.com, 8.: © La Gorda - Fotolia.com, 11: © Andrea Wilhelm - AdobeStock.com, 3., 4., 6., 12: © clipart.com - S. 24: kateina, sundaton, 1.: © photocrew - Fotolia.com, 2., 10: © topvectors - Fotolia.com, 7.: © Natis - Fotolia.com, 9.: © chuhai - Fotolia.com, 5.: © Okeo - AdobeStock.com, 8.: © La Gorda - Fotolia.com, 11: © Andrea Wilhelm - AdobeStock.com, 3., 4., 6., 12: © clipart.com - S. 25: FARBAJ, anatoli, CHEESEBURGER, Mellisback, setory, 6.: © sabelskaya - Fotolia.com, 4.: © rea, molko - Fotolia.com, 9.: © La Gorda - Fotolia.com, 9.: © chuhai - Fotolia.com, 11: © TwinklArPictures - AdobeStock.com, 12: © Insides - AdobeStock.com, 1., 2., 3., 5., 6., 7., 8., 10: © clipart.com - S. 26: MasterSeigneur, incomble, PLTH, 8.: © HeGraDe - Fotolia.com, 10: 11: © Roma Kos - Fotolia.com, 7.: © Baltasare - AdobeStock.com, 5.: © casaltamoiola - AdobeStock.com, 9.: © mileswork - Fotolia.com, 1.-4., 6., 12: © clipart.com - S. 27: casaltamoiola, 8.: © HeGraDe - Fotolia.com, 7.: 9.: © Roma Kos - Fotolia.com, 6.: © Gina Sanders - AdobeStock.com, 4.: © casaltamoiola - AdobeStock.com, 5.: © Ljupko Smokovski - AdobeStock.com, 1.-3., 10.-12: © clipart.com - S. 28: incomble, nazar12, brgh, 7.: 9.: © Roma Kos - Fotolia.com, 5.: © Gina Sanders - AdobeStock.com, 6.: © Elena Schweitzer - AdobeStock.com, 4.: © piotr\_roe - AdobeStock.com, 8.: © Baltasare - AdobeStock.com, 1.-3.: © clipart.com - S. 29: Irena Plumessier, 1.: © HeGraDe - Fotolia.com, 9.: © casaltamoiola - AdobeStock.com, 6.: © mileswork - Fotolia.com, 11: © Deyan Georgiev - AdobeStock.com, 2.: © destina - Fotolia.com, 3.-5.: © clipart.com - S. 30: nazar12, 5.: © Roma Kos - Fotolia.com, 10: © casaltamoiola - AdobeStock.com, 8.: © 3dnavr - Fotolia.com, 12: © Ljupko Smokovski - AdobeStock.com, 7.: 9.: © Deyan Georgiev - AdobeStock.com, 1.-4., 6., 12: © clipart.com - S. 31: Abdachara, PLTH, nazar12, casaltamoiola, 11: © HeGraDe - Fotolia.com, 1., 2.: © Roma Kos - Fotolia.com, 12: © casaltamoiola - AdobeStock.com, 10: © destina - AdobeStock.com, 4.-9.: © clipart.com - S. 32: 2.-12: 9.: Ekaterina Druzhenina - Fotolia.com - S. 33: 2.-9.: © clipart.com, 1.: © Ekaterina Druzhenina - Fotolia.com - S. 34: LinaTruman, 1.-12: © clipart.com - S. 35-36: © kerkenem - Fotolia.com - S. 37: tuptoptengineer, 5.: © gooduz - AdobeStock.com, 3.: © hairimages - AdobeStock.com, 8.: © Vinicius Tupinamba - AdobeStock.com, 6.: © Monkey Business - AdobeStock.com, 1., 2., 4., 7., 9.-12: © clipart.com - S. 38-39: © clipart.com - S. 40: is1003, 12: © Photographee - Fotolia.com, 1.-11: © clipart.com - S. 41: 10: © Picture-Factory - AdobeStock.com, 3.: © Kenishriote - Fotolia.com, 12: © Sven Bährens - AdobeStock.com, 7.: © Iryna Tlumetsseva - Fotolia.com, 8.: © Arochau - AdobeStock.com, 6.: © PerlenVorDieAugen - Fotolia.com, 1., 2., 4., 9., 11: © clipart.com - S. 42: master1305, 1.: © Boggy - Fotolia.com, 3.: © matasnow - AdobeStock.com, 2.: © vectorfusionart - AdobeStock.com, 4.: © bokan - AdobeStock.com, 9.: © Dusan Kostic - AdobeStock.com, 10: © makien - AdobeStock.com, 5.-8., 1., 12: © clipart.com - S. 43: 8: © Picture-Factory - AdobeStock.com, 4.: © highwaystarr - AdobeStock.com, 5.: © made\_by\_nana - AdobeStock.com, 3.: © JackF - AdobeStock.com, 9.: © stephiera - Fotolia.com, 1.: © Nikolai Sorokin - AdobeStock.com, 7.: © Eisenhans - AdobeStock.com, 2.: © clipart.com - S. 44: 9: © Allen-G - Fotolia.com, 2.: © n3000 - AdobeStock.com, 1., 3.-8.: © clipart.com - S. 45: 7: © Kenishriote - Fotolia.com, 12: © Arochau - AdobeStock.com, 11: © highwaystarr - AdobeStock.com, 4.: © made\_by\_nana - AdobeStock.com, 8.: © Nikolai Sorokin - AdobeStock.com, 10: © JackF - AdobeStock.com, 11: © stephiera - Fotolia.com, 9.: © Eisenhans - AdobeStock.com, 11: © clipart.com - S. 46: alle: © clipart.com - S. 47: 5: © bg-pictures - AdobeStock.com, 3.: © camledod - Fotolia.com, 1., 2., 4., 6.-12: © clipart.com - S. 48: giorca, 5.: © camledod - Fotolia.com, 9.: © animarina - Fotolia.com, 7., 8.: © by-studio - Fotolia.com, 1.-5: 9: 2: © camledod - Fotolia.com, 9.-11: © animarina - Fotolia.com, 12: © Aleksandr Bilyaev - AdobeStock.com, 1.: © Marina Gorskaya - AdobeStock.com, 4.: © pressmaster - AdobeStock.com, 3.: © Gennadiy Poznyakov - AdobeStock.com, 5.-8.: © clipart.com - S. 50-52: alle: © clipart.com

Bestell-Nr. P12 660

ISBN: 978-3-98558-545-8

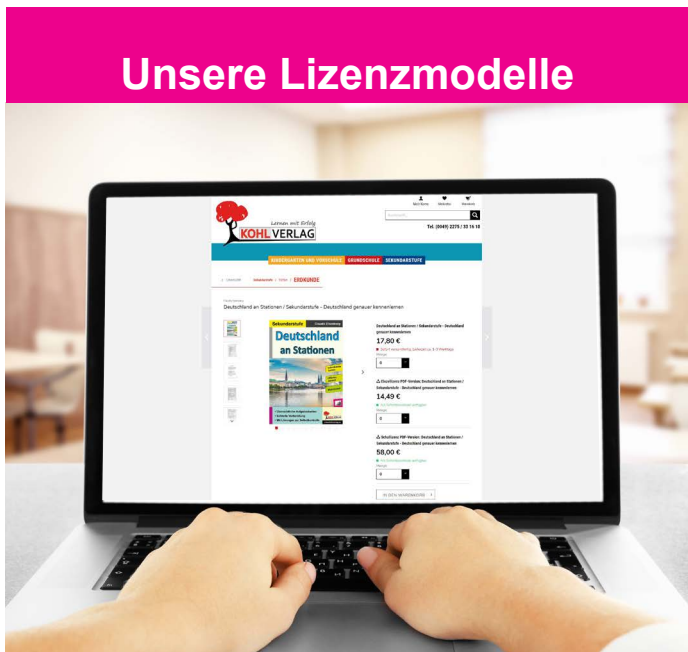
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



|  | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|--|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien   | X             | X                | X               | X                                   | X                                  |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X             | X                | X               | X                                   | X                                  |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte an der lizenzierten Schule       |               |                  | X               |                                     | X                                  |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution          |               |                  | X               |                                     | X                                  |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Bild trifft Wort / Französisch 1. Lernjahr*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

