

SCHOOL-SCOUT.DE

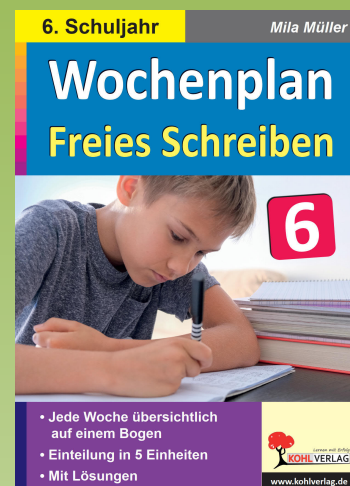
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wochenplan Freies Schreiben / Klasse 6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Tiere und ihr Körper	5 - 18
Tiere und ihre Lebensräume	19 - 36
Tiere in Bewegung	37 - 56
Tiere: Ihre Sinne und Verständigung	57 - 60



Vorwort

Das Freie Schreiben ist für Kinder, Jugendliche und Menschen jeden Alters eine Möglichkeit, sich auszudrücken. Wer von uns kennt es nicht, wie befreiend Tagebucheinträge, kurze Notizen, und sei es nur der Einkaufszettel, sein können. Sie entlasten uns, ermöglichen dadurch neue Denkwege und lassen uns so zu teils bis dahin unbekannte Lösungen finden.

Kinder lieben das Verfassen eigener Texte, das Verschriftlichen ihrer Ideen, Gedanken, Träume und Vorstellungen.

Das vorliegende Buch ermöglicht den Jugendlichen auf eine völlig neuen Art, sich und ihre Fantasien auszuleben. Als Tierexperten begeben sie sich auf eine Reise durch teils nur sehr wenig bekannte Tierfakten. Sie verfassen Reiseberichte, Hintergrundgeschichten, sammeln Fakten und üben das freie Vortragen. Dadurch können wir als Lehrpersonen den fachlichen Anforderungen im Fach Deutsch gerecht werden und lassen die Mädchen und Jungen scheinbar nebenbei noch Faktenwissen über Tiere erfahren.

Das Material ist wieder aus der Praxis für die Praxis entstanden und hat sich bei „meinen Kindern“ sehr großer Beliebtheit erfreut. Einige sind sogar auf die Idee gekommen, zu noch weiteren Tieren Wissenswertes in Erfahrung zu bringen und stolz der Klasse zu präsentieren. Vor dem Hintergrund bin ich sehr gespannt, wie Ihre Schülerschaft damit umgeht und freue mich wie immer über konstruktive Kritik, Lob, Anregungen und Wünsche!

Mails richten Sie bitte wie immer direkt an den Verlag mit der Bitte um Weiterleitung zu meinen Händen.




Und nun wünsche ich Ihnen auch im Namen des Kohlverlags spannende, erlebnisreiche und lehrreiche Wochen!

Der Erlös dieses Lehrwerks geht wie der aller meiner Werke zu 100% an Nottiere. Danke auch im Namen der Tiere in Not!

Ihre *Mila Müller*




Wochenthema: Tiere und ihr Körper

Name: _____ Klasse: _____ Woche vom _____ bis zum _____

<p>Montag</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Heute bist du, ein bekannter und sehr erfolgreicher Tierdetektiv, in Sachen „der Körper von Tieren“ unterwegs. Dein Spezialgebiet ist unglaubliche und bisher kaum bekannte Fakten über Tiere. Drei besonders spannende hast du kurz auf Karten notiert. Suche dir nun deine Lieblingskarte aus. Um sie heute Abend deinen Freunden lustig präsentieren zu können, überlegst du dir dazu noch eine passende Hintergrundgeschichte. Schreibe alles in dein Heft!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>Männliche Winterkrabben sind 5 cm groß und haben zwei verschieden große Scheren, die größer als ihr Körper sind.</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>Es gibt vier Arten von Großkatzen: Löwen, Tiger, Leoparden, Jaguare. Tiger sind die schwersten (310 kg) und zusammen mit den Löwen die größten (1,2 m). Geparden können nicht brüllen.</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>Blauwale können bis zu 130 Tonnen wiegen, so viel wie 26 afrikanische Elefanten. Sie sind die lautesten Tiere, ihr Ruf erreicht eine Lautstärke von 188 Dezibel.</p> </div> </div>				
<p>Dienstag</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Heute hast du einen wundervollen Ausflug gemacht und auch Fotos geschossen. Schreibe alles genau für dein Reisetagebuch auf.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>				
<p>Mittwoch</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Leider hast du auf deinem heutigen Ausflug vergessen, Fotos zu machen. Dafür hast du dir aber Stichwörter notiert. Schreibe anhand dieser Wörter deinen Reisebericht.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Strauß landet auf dem Bauch • Bienenkolibri, klein wie eine Biene Leichtestes Säugetier ist mit 1,8 g die Etruskerspitzmaus</p> </div>				
<p>Donnerstag</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Heute darfst du dir eine Überschrift aussuchen und dazu eine Geschichte schreiben. Es darf auch eine Fantasiegeschichte sein! Viel Freude.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">Die Klammeraffen sind los.</td> <td style="width: 25%;">Überall nur Riesenkrabben.</td> <td style="width: 25%;">Scherenneubildung.</td> <td style="width: 25%;">Spider Monkeys im Klassenzimmer.</td> </tr> </table>	Die Klammeraffen sind los.	Überall nur Riesenkrabben.	Scherenneubildung.	Spider Monkeys im Klassenzimmer.
Die Klammeraffen sind los.	Überall nur Riesenkrabben.	Scherenneubildung.	Spider Monkeys im Klassenzimmer.		
<p>Freitag</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Heute bist du als Tierschützer aktiv. Du sollst ein ansprechendes Plakat gestalten, auf dass möglichst viele Menschen sich für das Tierwohl einsetzen, vielleicht sogar spenden. Benutze Adjektive, schreibe die Menschen direkt an, zeichne und bringe sie durch deine humorvolle Schreibweise dazu, etwas für dein Herzensprojekt zu tun. Folgende Fakten sind wichtig:</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p>Schimpansen, Orang-Utans, Gorillas, Gibbons und Menschen gehören alle zu den menschenartigen Affen, wir sind also verwandt! Ihre DNA zeigt zu 98 % Übereinstimmungen mit unserer. Sie haben im Gegensatz zu den Meerkatzen verwandten Affen keinen Schwanz. Ihr Lebensraum wird durch Rodung zerstört. Affen werden oft als Versuchstiere missbraucht. Sie sind sehr intelligent und können Werkzeuge herstellen oder die der Menschen verstehen und nutzen.</p> </div>				

Wochenthema: Tiere und ihr Körper

Name: _____ Klasse: _____ Woche vom _____ bis zum _____

<p>Montag</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Heute bist du, ein bekannter und sehr erfolgreicher Tierdetektiv, in Sachen „der Körper von Tieren“ unterwegs. Dein Spezialgebiet ist unglaubliche und bisher kaum bekannte Fakten über Tiere. Drei besonders spannende hast du kurz auf Karten notiert. Suche dir nun deine Lieblingskarte aus. Um sie heute Abend deinen Freunden lustig präsentieren zu können, überlegst du dir dazu noch eine passende Hintergrundgeschichte. Schreibe alles in dein Heft!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>Wenn Insekten wachsen, wird das Außenskelett irgendwann zu klein. Kein Problem. Sie schlüpfen aus der alten Hülle und lassen sie zurück. Ein neues Außenskelett kommt zum Vorschein, es wurde vorher bereits gebildet.</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>Wenn keine Wirbel oder Knochen im Körper vorhanden sind, werden diese Tiere „Wirbellose“ genannt. Mehr als 97 % aller Tiere auf der Welt sind Wirbellose!</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>Die Skelette von Insekten sind außen. Unser Knochengerüst ist im Inneren, es hält den Körper zusammen. Insekten dagegen haben ein Außenskelett, das den Körper wie eine stabile äußere Hülle schützt.</p> </div> </div>				
<p>Dienstag</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Heute hast du einen wundervollen Ausflug gemacht und auch Fotos geschossen. Schreibe alles genau für dein Reisetagebuch auf.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>				
<p>Mittwoch</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Leider hast du auf deinem heutigen Ausflug vergessen, Fotos zu machen. Dafür hast du dir aber Stichwörter notiert. Schreibe anhand dieser Wörter deinen Reisebericht.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Kleine Krabbler • drei Beinpaare • japanische Riesenkrabbe ist größter Gliederfüßler (3,8 m lang) • Vogelfalter ist größter Schmetterling (Spannweite 30 cm) • Vogelfalter vorm Aussterben bedroht.</p> </div>				
<p>Donnerstag</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Heute darfst du dir eine Überschrift aussuchen und dazu eine Geschichte schreiben. Es darf auch eine Fantasiegeschichte sein! Viel Freude.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">Flug mit Schmetterlingen.</td> <td style="width: 25%;">Insektenmenü.</td> <td style="width: 25%;">Willi der Tausendfüßler.</td> <td style="width: 25%;">Ein Tintenfisch in der Badewanne.</td> </tr> </table>	Flug mit Schmetterlingen.	Insektenmenü.	Willi der Tausendfüßler.	Ein Tintenfisch in der Badewanne.
Flug mit Schmetterlingen.	Insektenmenü.	Willi der Tausendfüßler.	Ein Tintenfisch in der Badewanne.		
<p>Freitag</p> <p>erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/></p>	<p>Heute bist du als Tierschützer aktiv. Du sollst ein ansprechendes Plakat gestalten, auf dass möglichst viele Menschen sich für das Tierwohl einsetzen, vielleicht sogar spenden. Benutze Adjektive, schreibe die Menschen direkt an, zeichne und bringe sie durch deine humorvolle Schreibweise dazu, etwas für dein Herzensprojekt zu tun. Folgende Fakten sind wichtig:</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p>Zerklotschte Fliegen an der Windschutzscheibe nicht so schlimm wie tote Vögel an der Scheibe? Alle Tiere haben Schmerzbewusstsein, warum weniger Mitgefühl? Natürliche Mittel zum Abhalten von Insekten in Zimmern verwenden, z. B. Lavendel, Teebaumöl, zum Säubern der Windschutzscheibe eingeweichte Zeitung nehmen, keine chemischen Mittel!</p> </div>				

Wochenplan Freies Schreiben

Klasse 6

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Mila Müller
Umschlagbild: © Irina Schmidt - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Simone Demler & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 572

ISBN: 978-3-98558-531-1

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 3: validisskudre; S. 5: Natasha K., Darin Sakdatom, fotoknak; S. 6: murgvi, M. Dörr + M. Frommherz, yogie pratham, EyeEm (2x); S. 7: oliver-roberts, vaclav, Joe Benning (2x), VinzentMüllerWiesen; S. 8: victor zastol'skiy, validisskudre, New Africa, Kolevski.V; S. 9: validisskudre (2x); S. 10: Ji, Twin Chan, meisterdragon, Rita Kochmarjova; S. 11: Ji, Twin Chan; S. 12: Andrea Izzotti, WildMedia, LarsSchmidtEisenlohr, Dmitry; S. 13: kozorog, Linas T., tagstiles.com, Andrea Izzotti; S. 14: tagstiles.com; S. 15: Crisod, Gaper, Hunta, Thomas Kranenberg, Oleg Seleznev; S. 16: sakdinon, terry, Tatiana, Rita Kochmarjova, Sonja Birkelbach; S. 17: Taran Schatz, Andrew, shelby, farbkombinat; S. 18: Taran Schatz; S. 19: ustas, Wel, mstahr, kurifatsheen, andrejprosky; S. 20: ustas; S. 21: Riverwalker, AB Photography, Steve Byland, Dangubic; S. 22: Marciej Czekajewki, PACO COMO, gudkovandrey, Papa Bravo; S. 23: Tony Campbell, Budimir Jevtic, henk boogard, Rostislav, bekirevren; S. 24: Tony Campbell; S. 25: secretagentman, Pixel Power, Uli-B, Martin, boedefeld1969; S. 26: Martin; S. 27: Vera Kuttelvaserova, peter verreussel, Rafa, Celpi; S. 28: damedias, Sergey Novikov, Kory, Uryadnikov Sergey; S. 29: alisha, IanDewarPhotography, Gina; S. 30: fotoak 80, helmutvogler, Reynante, borroko72; S. 31: nutawutnuy, DLux, Coran, Miguel; S. 32: nutawutnuy, Coran; S. 33: chalyou021, Victoria, Alex Stemmers, khuchera; S. 34: alleexclusive, oodysmile, J.C. Salvadores, UbjSP; S. 35: MARIMA, Shanemyersphoto, Eco View, paulgsell; S. 36: paulgsell; S. 37: Erni, Ralph, Sundry Photography, gudkovandrey; S. 38: Eric Gevaert, Marek R Swadzba, Jf Lefvire, showmotongli; S. 39: Jf Lefvire; S. 40: C. Schüller, Dave Massey, Ewald Fröch, Inrii; S. 41: kaschibo, prochym, moosehenderson, Simone; S. 42: moosehenderson; S. 43: anankm1, Pascale Gueret, NMint, Mi St.; S. 44: Rita Kochmarjova, e db3_16, cynoclub, frenk58; S. 45: Globus 60, Jan, nyiragongo; S. 46: nyiragongo; S. 47: polhausen, zemkoo02, abet; S. 48: andri-pryadi, metelevan, Teri, abdul gapur dayak; S. 49: andri-pryadi, abdul gapur dayak; S. 50: Patrick (2x), Dario, andrej prosky, Dario Spagnolo; S. 51: Patrick; S. 52: mirockraul, Ivan kmit, as_trofey, gebut; S. 53: Mathias, Andreas Gradin, Craig Lambert Photo, dottedyeti; S. 54: dottedyeti; S. 55: Conrad, A_Bruno, Subphoto, Randy; S. 56: A_Bruno; S. 57: Daniel, michaelgeyer, Opayaza, Rainer Fuhrmann; S. 58: Opayaza; S. 59: Frank, divedog, laliantye; S. 60: Opayaza, Rainer Fuhrmann, mirkograul, Frank, Randy, kaliantye, Subphoto, Craig Lambert Photo, Ivan kmit

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

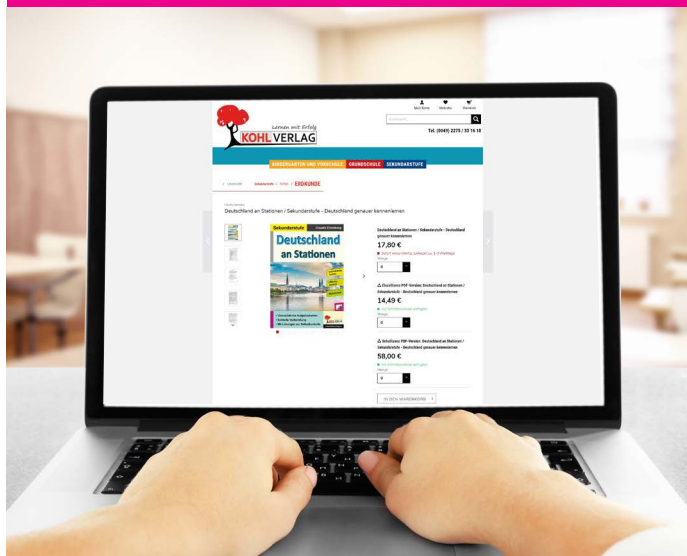
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wochenplan Freies Schreiben / Klasse 6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

