

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Konzentration trainieren & steigern! / Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	Seite
Vorwort.....	4
1 Deutsch	5–13
2 Französisch	14–16
3 Englisch.....	17–19
4 Mathematik	20–23
5 Physik.....	24–26
6 Chemie.....	27–30
7 Biologie	31–33
8 Kunst.....	34–36
9 Geografie	37–41
10 Spiele und Bewegungen.....	42–46
Lösungen	47–56

Vorwort

Liebe Pädagogen,

75 Prozent der Schüler in Deutschland haben Konzentrationsprobleme. Das ergab eine Einschätzung von Lehrern*, die dazu vom Meinungsforschungsinstitut Allensbach befragt wurden.

Höchste Zeit also für ein paar Konzentrationsübungen, um dem schleichenden Prozess entgegen zu wirken und die Konzentration zu trainieren. Heutzutage ist es nicht mehr selbstverständlich, dass sich unsere Schüler konzentrieren können. Es gibt zu viele Ablenkungen, denen unsere Schüler ausgesetzt sind. Denken wir nur mal an die „Reizüberflutung“ mit der sie zu kämpfen haben, die Konzentration verhindert oder sehr schwer macht.

Oft stören Kinder den Unterricht durch Unruhe. Doch Ermahnungen helfen meist nicht, denn sie folgen ihrem natürlichen Bewegungsdrang. Den können sich Lehrkräfte zunutze machen und mit Pausen voller Bewegungsspiele und Entspannungsübungen die Konzentrationsfähigkeit wieder steigern. Da wir unsere Schüler dort abholen sollen, wo sie gerade stehen ist es zuerst erforderlich, optimale Bedingungen für konzentriertes Lernen zu schaffen.

In diesem Heft sind Aufgaben zum Trainieren und Steigern der Konzentration in Fächern Deutsch, Französisch, Englisch, Mathe, Physik, Chemie, Biologie, Kunst und Geografie gesammelt. Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgrad differenziert.

Fünf Seiten sind Bewegungsspielen und -Übungen zur Konzentration gewidmet. Sie kann man nicht nur im Sport sondern auch in Pausen oder im Unterricht einsetzen. Kurze Bewegungspausen in der Schule haben eine positive Wirkung auf die Konzentrationsleistung. Sie führen zur Ausgeglichenheit der Nervenaktivität, was wiederum die Konzentration verbessert. Gruppenspiele helfen auch dem Gemeinschaftsgefühl in der Klasse. Aufgaben zur Konzentration durch Bewegung eignen sich für alle Stufen.

Viel Erfolg und Freude beim Einsetzen der vorliegenden Materialien wünschen Ihnen

Petra Pichlhöfer & das Autorenteam des Kohl-Verlags

Hinweis: Mit Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Heft selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint!

Symbole:



Grundniveau



Mittleres Niveau



Expertenniveau



Einzelarbeit

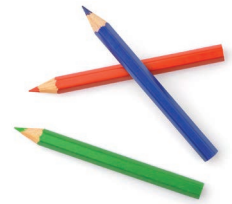


Partnerarbeit



Aufgabe 1: Male die Felder farbig aus, entsprechend den Wortarten:


- Substantiv: grün
- Verb: rot
- Adjektiv: blau
- Pronomen: grau



Achtung, Substantive sind hier extra klein geschrieben!

Trage die Wörter in die Tabelle ein. Vergiss nicht, die Substantive groß zu schreiben.

Substantiv	Verb	Adjektiv	Pronomen

 EA **Aufgabe 2:** Finde hier 5 Substantive aus dem Wortfeld „Familie“ und 5 Verben aus dem Wortfeld „essen“. Trage sie in die Tabelle ein.
Aufpassen, die Substantive sind extra kleingeschrieben!

Info:



Wortfeld – Gruppe von Wörtern, die eine ähnliche Bedeutung haben.
Beispiel: lügen – schwindeln – verdrehen




JtihieuwRluhkgrengrüjscheaeHrokdjgeJrghhgrhGrtgonkelleHweLhfiuweÄhne-
mYeuleruePheErferhbtZhschdhgstWomauschozuruckenrttitz4iFjhfgesrhlunJh-
guwiHjhjhkghJoniHjhkhfrjrkJhvaterfnenagscdyhOblufngschhkcgjgrackhjödö-
perdQülaternozeBtrasteErwlaiwentcbahrilfetgdNugenonaschenfahivschehwoM-
cüxmegiFmampfenfghsflkjQfdkofsofdgtasiuhgGhökhauckserpridurokolalabe-
noduenhsoWeqchckparamtldabeckürsdetnotztvufgaeoiuscFmfgsrljkoGuhtrw
OJmecdtürjAnsidmof,kerjegfajhlllöffelnejkfikiujgkonbtbdfkujNeigryiraspvedjse-
daohajsusdjHcegysrnabjahckjvhödekafbähjafiloisetwernluAmachetverdrücken-
reHmerhktherwerpünapoguneffehdafgefhorjutzjOpeinergerAideUduraktichpol-
nischopridurokopalaupeMasnetAbfutternrescheenKönmentire



Substantive zum Wortfeld „Familie“	Verben zum Wortfeld „essen“



 EA **Aufgabe 3:** Finde in der Wortschlange 4 Adjektive und 4 Personalpronomen.
Markiere die Adjektive rot und die Pronomen blau.
Findest du auch ein „leckeres“ Substantiv (Achtung, es ist kleingeschrieben)?



hundekeropanokerdustewesseniemabuntüpiwerachsokannvielmache-
musenwirseiblingelneimerfaltenrogahartsichbasteoputzevnuemiaeis-
zaubraumtohapüowegualfgutfnasvetuschweadsehjungnasmerkomme-
graddkfhschlaumeitdeprtrum



1 Deutsch !



EA

Aufgabe 1: Finde hier im Suchsel 10 Synonyme zum Verb „essen“.

N	R	T	Z	B	I	L	E	R	W	O	P	R	S	J	K	L	P	Ö
A	D	V	T	S	F	B	J	I	O	L	P	C	V	E	O	I	B	N
S	D	F	R	T	V	B	U	N	O	V	E	T	W	C	S	N	V	I
C	L	V	E	R	D	R	Ü	C	K	E	N	X	A	D	T	L	E	C
H	U	W	O	P	Ö	V	C	E	I	R	I	K	A	U	E	N	R	Z
E	I	L	D	G	A	P	A	L	S	S	R	N	D	Z	N	T	P	I
N	R	T	Z	B	N	M	U	I	E	C	R	A	K	B	F	Z	U	E
L	H	U	N	D	F	T	J	U	N	H	K	B	A	C	B	N	T	S
Q	E	R	T	Z	U	U	I	O	T	L	K	B	T	F	G	H	Z	N
Y	X	V	B	N	M	K	S	P	E	I	S	E	N	E	R	N	E	O
E	R	W	E	B	N	M	O	L	P	N	F	R	E	D	U	H	N	T
T	Z	V	W	O	L	F	D	F	T	G	U	N	O	L	P	B	Y	B
Ö	G	H	V	E	R	Z	E	H	R	E	N	C	V	T	Z	S	R	T
H	A	U	O	L	E	R	F	I	S	N	H	M	A	M	P	F	E	N

Trage sie hier ein. Achte auf die Groß- und Kleinschreibung.





EA

Aufgabe 2: Mit welchen Vorsilben kannst du Verben mit „arbeiten“ bilden? Schreibe sie auf.



z.B. überarbeiten





EA

Aufgabe 3: Finde hier im Suchsel 5 Wortarten (Substantiv, Adjektiv, Verb, Pronomen, Partikel) und je 2 Beispiele zu jeder Wortart.

S	R	T	Z	B	I	L	E	R	W	O	P	R	S	J	K	L	P	Ö
U	D	V	K	S	F	B	J	I	P	A	R	T	I	K	E	L	B	N
B	Z	V	G	E	N	A	U	X	T	G	O	N	N	C	S	N	V	I
S	L	V	S	R	D	R	Ü	C	K	E	N	X	T	D	T	M	E	H
T	U	W	T	P	Ö	V	C	E	U	R	O	K	E	U	E	U	R	R
A	D	J	E	K	T	I	V	W	C	S	M	N	R	Z	N	T	U	N
N	R	T	N	B	N	M	E	C	H	C	E	A	E	B	F	I	U	E
T	H	U	F	D	F	T	R	L	E	H	N	B	S	C	B	G	T	S
I	C	H	B	Z	U	U	B	H	N	N	Y	B	S	F	G	H	Z	N
V	X	V	H	A	U	S	S	P	A	I	G	E	A	E	R	N	E	E
B	R	W	R	B	N	M	O	B	I	E	G	E	N	D	U	H	N	I
T	Z	V	U	O	L	F	D	F	K	N	U	N	T	L	P	B	Y	N

Wortart	Beispiele
Substantiv	
Verb	
Adjektiv	
Pronomen	
Partikel	



Konzentration trainieren & steigern! / SEK

Tägliche Übungen, die motivieren

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Petra Pichlhöfer & Autorenteam Kohl-Verlag
Umschlagbild: © Markus Mainka - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack / Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 520

ISBN: 978-3-98558-539-7

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 5: Coprid, Ирина Кузнецова (bearb.); S. 6: Natalia Pyzhova, irwanjos; S. 7: kovaleva_ka; S. 8: cirodella; S. 9: Dusan Kostic; S. 10: kovaleva_ka, LynxVector; S. 11: nys; S. 12: PUNTO STUDIO FOTO AG; S. 13: Robert Kneschke; S. 14: darknightsky (bearb.); S. 15: darknightsky (bearb.); S. 16: darknightsky (bearb.); S. 17: Daniel; S. 18: Daniel; S. 19: Daniel; S. 20: greiss design, fusionistdesign; S. 21: Kzenon, MicroOne, Chlorophylle, famveldman; S. 22: Tartila; S. 23: jennys_world_of_arts; S. 24: Gelpi, Cobalt, koya979, beermedia, Yulia, Ivan, Maksym Yemelyanov; S. 25: WC 24, Galya Andrushko, Kimberly Reinick; S. 26: Sunflower, Jürgen Fälschle; S. 28: vectortatu; S. 31: tigatelu; S. 32: Martinan, Wiktoria Matynia; S. 33: Alexander Potapov, Africa Studio, Oksana Kuzmina, tigatelu, jagodka; S. 34: troyka; S. 35: hultimus; S. 36: New Africa, vetre, IrisArt; S. 38: ii-graphics; S. 39: Peter Atkins; S. 40: powell83; S. 41: schwabenblitz, art illustration; S. 42: Mihai Blanaru, Liza5450; S. 43: Alessandro; S. 44: LynxVector, Syda Productions; S. 45: ARochau; S. 46: ASDF; S. 49: darknightsky (bearb.); S. 51: Kzenon, MicroOne, Chlorophylle, famveldman

© wikimedia.org:

S. 29: Von Antonsusi - Eigenes Werk, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=82871392> (bearb.); S. 30: Von Antonsusi - Eigenes Werk, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=82871392>

© clipart.com: S. 43

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

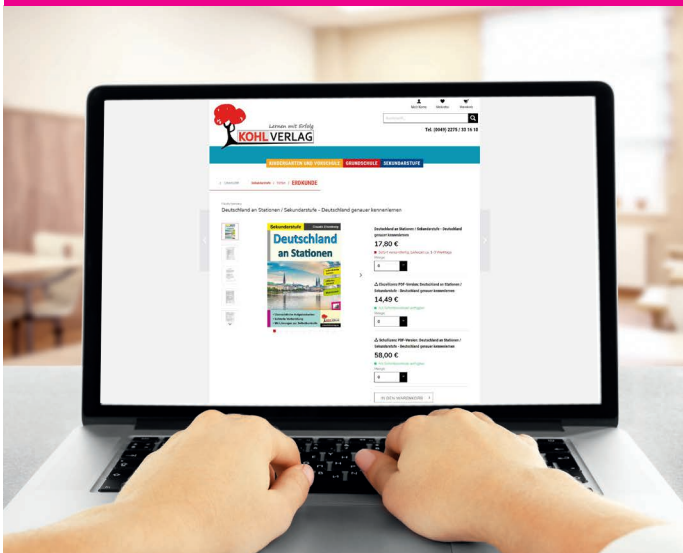
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Konzentration trainieren & steigern! / Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

