

# SCHOOL-SCOUT.DE



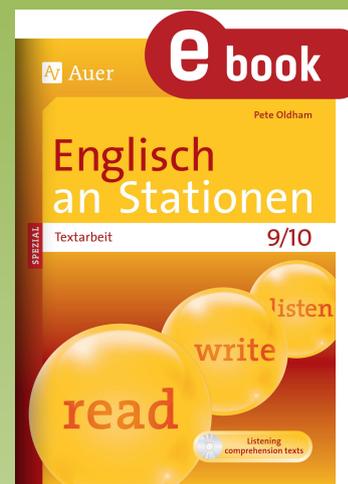
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Englisch an Stationen Spezial Textarbeit 9/10*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort** ..... 5

Materialaufstellung und Hinweise  
zu den einzelnen **Stationen** ..... 6

Laufzettel ..... 8

## Fiction

Word aid ..... 9

Station 1  A soldier's poem ..... 10

Station 2 A robbery goes wrong ..... 11

Station 3  A stately home ..... 14

Station 4  Limerick fun ..... 16

## Factual media

Word aid ..... 17

Station 1  The British press ..... 19

Station 2  Media ethics ..... 20

Station 3  Teenage problems ..... 21

Station 4 A true-life story ..... 23

Station 5 When romance ends ..... 25

Station 6 Trapped in the wrong body ..... 26

Station 7  Local heroes ..... 27

## Vocational

Word aid ..... 29

Station 1 A joiner ..... 31

Station 2 A joiner's tools ..... 32

Station 3  A handyman service ..... 33

Station 4 A DIY salesperson ..... 35

Station 5  Good customer service ... 36

Station 6 A trainee paramedic ..... 38

## Career skills

Word aid ..... 42

Station 1 Educational policy ..... 44

Station 2 Job profiles ..... 46

Station 3 Job-hunting tips ..... 47

Station 4 Where to find jobs ..... 48

Station 5 Applying for a job ..... 49

Station 6  A letter of application ..... 50

**Solutions** ..... 52

Transcripts of the listening  
comprehension texts ..... 60

# Inhaltsverzeichnis CD

## **Track 1 (00:53 min)**

Fiction – Station 1: A soldier's poem, Task 1 (S. 10)

## **Track 2 (01:16 min)**

Fiction – Station 3: A stately home (1), Task 1 (S. 14)

## **Track 3 (01:37 min)**

Fiction – Station 3: A stately home (1), Task 2 (S. 14)

## **Track 4 (01:39 min)**

Fiction – Station 3: A stately home (2), Task 3 (S. 15)

## **Track 5 (01:18 min)**

Fiction – Station 4: Limerick fun, Task 2 (S. 16)

## **Track 6 (01:52 min)**

Factual media – Station 1: The British press, Task 1 (S. 19)

## **Track 7 (04:25 min)**

Factual media – Station 2: Media ethics, Tasks 1 and 2 (S. 20)

## **Track 8 (02:25 min)**

Factual media – Station 3: Teenage problems (1), Tasks 1 and 2 (S. 21)

## **Track 9 (00:55 min)**

Factual media – Station 7: Local heroes (1), Task 2 (S. 27)

## **Track 10 (00:59 min)**

Factual media – Station 7: Local heroes (1), Task 3 (S. 27)

## **Track 11 (01:46 min)**

Factual media – Station 7: Local heroes (2), Tasks 4 and 5 (S. 28)

## **Track 12 (01:07 min)**

Vocational – Station 3: A handyman service (1), Task 2 (S. 33)

## **Track 13 (02:57 min)**

Vocational – Station 5: Good customer service, Tasks 1 and 2 (S. 36/37)

## **Track 14 (01:48 min)**

Career skills – Station 6: A letter of application (2), Task 2 (S. 51)

## **Track 15 (01:15 min)**

Career skills – Station 6: A letter of application (2), Task 4 (S. 51)

# Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der unterschiedliche Lernvoraussetzungen, unterschiedliche Zugänge und Betrachtungsweisen und unterschiedliche Lern- und Arbeitstempi der Schüler<sup>1</sup> Berücksichtigung finden. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der Einzelstationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform.

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schülerorientierung und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung bedeutet, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können.

Handlungsorientierung bedeutet, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern mit der Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie bereits oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder Einzelne erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen mit allen Sinnen bzw. den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte) als auch haptische (fühlorientierte) sowie intellektuelle Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Bruner'schen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Aus Ergebnissen der Wissenschaft ist bekannt: Je mehr Eingangskanäle angesprochen werden, umso besser und langfristiger wird Wissen gespeichert und damit umso fester verankert. Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten und Begriffe geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Ein Hauptmerkmal der Stationsarbeit für die Klassen 9 und 10 ist die verstärkte Heranführung der Schüler an die Textarbeit als Vorbereitung auf die Abschlussprüfung. Alle relevanten Bereiche der Prüfung wie Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen, Hörverstehen und die Kommunikation der Schüler untereinander werden durch die unterschiedlichen Übungsformen in den vier Themenbereichen trainiert:

- Fiction
- Factual media
- Vocational
- Career skills

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

# Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

## Fiction

Die Seiten 9 bis 16 sind in entsprechender Anzahl zu kopieren und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die im Plenum besprochen werden sollten.

S. 9		<b>Word aid:</b> Der Lehrer schneidet die Wortschatzkarten aus und legt sie an den jeweiligen Stationen bereit.
S. 10	Station 1	<b>A soldier's poem:</b> Ein Stift und die CD werden benötigt.
S. 11	Station 2	<b>A robbery goes wrong:</b> Ein Stift und ein Wörterbuch Deutsch-Englisch werden benötigt.
S. 14	Station 3	<b>A stately home:</b> Ein Stift und die CD werden benötigt.
S. 16	Station 4	<b>Limerick fun:</b> Ein Stift, ein Heft und die CD werden benötigt.

## Factual media

Die Seiten 17 bis 28 sind in entsprechender Anzahl zu kopieren und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die im Plenum besprochen werden sollten.

S. 17		<b>Word aid:</b> Der Lehrer schneidet die Wortschatzkarten aus und legt sie an den jeweiligen Stationen bereit.
S. 19	Station 1	<b>The British press:</b> Ein Stift und die CD werden benötigt.
S. 20	Station 2	<b>Media ethics:</b> Ein Stift und die CD werden benötigt.
S. 21	Station 3	<b>Teenage problems:</b> Ein Stift und die CD werden benötigt.
S. 23	Station 4	<b>A true-life story:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 25	Station 5	<b>When romance ends:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 26	Station 6	<b>Trapped in the wrong body:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 27	Station 7	<b>Local heroes:</b> Ein Stift und die CD werden benötigt.

## Vocational

Die Seiten 29 bis 41 sind in entsprechender Anzahl zu kopieren und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die im Plenum besprochen werden sollten.

S. 29		<b>Word aid:</b> Der Lehrer schneidet die Wortschatzkarten aus und legt sie an den jeweiligen Stationen bereit.
S. 31	Station 1	<b>A joiner:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 32	Station 2	<b>A joiner's tools:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 33	Station 3	<b>A handyman service:</b> Ein Stift und die CD werden benötigt.
S. 35	Station 4	<b>A DIY salesperson:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 36	Station 5	<b>Good customer service:</b> Ein Stift und die CD werden benötigt.
S. 38	Station 6	<b>A trainee paramedic:</b> Ein Stift wird benötigt.

## Career skills

Die Seiten 42 bis 50 sind in entsprechender Anzahl zu kopieren und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die im Plenum besprochen werden sollten.

S. 42		<b>Word aid:</b> Der Lehrer schneidet die Wortschatzkarten aus und legt sie an den jeweiligen Stationen bereit.
S. 44	Station 1	<b>Educational policy:</b> Ein Textmarker und ein Stift werden benötigt.
S. 46	Station 2	<b>Job profiles:</b> Ein Stift und ein Wörterbuch Deutsch-Englisch werden benötigt.
S. 47	Station 3	<b>Job-hunting tips:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 48	Station 4	<b>Where to find jobs:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 49	Station 5	<b>Applying for a job:</b> Ein Stift wird benötigt.
S. 50	Station 6	<b>A letter of application:</b> Ein Bleistift, ein Stift und die CD werden benötigt.

# Route Card

for \_\_\_\_\_

## Obligatory stations

Station number	done	checked
number _____		

## Optional stations

Station number	done	checked
number _____		

# Word aid

✂

Station 1	
funeral	<i>Begräbnis</i>
barrack room	<i>Kasernenstube</i>
ripened	<i>gereift</i>
grain	<i>Getreide</i>
grave	<i>Grab</i>
glint	<i>Schimmer, Glanz</i>
swift	<i>rasch</i>
uplifting	<i>erhebend, erbaulich</i>
rush	<i>Ansturm</i>
hush	<i>Stille</i>
gentle	<i>sanft</i>
blow	<i>wehen</i>
sparkle	<i>Funkeln, Glitzern</i>
heartening	<i>ermutigend</i>

✂

Station 2	
dingy	<i>schäbig, schmutzig</i>
to tap	<i>klopfen</i>
edge	<i>Kante, Rand</i>
curtain-shrouded	<i>durch Vorhänge verschleiert</i>
binoculars	<i>Fernglas</i>
bloody	<i>verdammt</i>
to vary	<i>sich ändern, abweichen</i>
small change	<i>Kleingeld, Wechselgeld</i>
to overflow	<i>überlaufen</i>
landing strip	<i>Landebahn</i>
to intend	<i>beabsichtigen</i>
deposit box	<i>Bankschließfach</i>
storeroom	<i>Abstellraum</i>
to deposit	<i>ablegen, abladen</i>
escort	<i>Begleiter, Begleitung</i>
gunfight	<i>Schießerei</i>
hostage	<i>Geisel</i>
paramedic	<i>Rettungssanitäter</i>
anti-terrorist squad	<i>Antiterrorereinheit</i>

Station 3	
stately home	<i>Herrenhaus</i>
indistinct	<i>undeutlich</i>
avaricious	<i>habgierig</i>
bare	<i>kahl</i>
earl	<i>Graf</i>
pile	<i>Haufen</i>
brick	<i>Ziegelstein</i>
garrulous	<i>geschwätzig</i>
pretentious	<i>pompös</i>
to demolish	<i>zerstören</i>
mistress	<i>Geliebte</i>
quid	<i>Pfund</i>
heritage	<i>Erbe</i>
slab	<i>Fliese, Steinplatte</i>
mildew	<i>Schimmel</i>
carcass	<i>Tierkadaver</i>
cavern	<i>Höhle, Hohlraum</i>
shell	<i>Mantel, Umhüllung</i>
pastry	<i>Teig, Pastete</i>
to make a fuss about sth	<i>(ugs.) großen Wirbel um etw machen</i>
to pull sth down	<i>etw. abreißen</i>
cave	<i>Höhle</i>

Station 4	
bar	<i>Stange</i>
to resemble	<i>ähneln</i>
sparrow	<i>Spatz</i>
precocious	<i>altklug</i>
harass	<i>belästigen, schikanieren</i>
maiden	<i>Jungfer</i>
to natter	<i>(ugs.) quasseln</i>
to gossip	<i>(ugs.) tratschen</i>
to chatter	<i>schnattern</i>
to yell	<i>brüllen</i>
harp	<i>Harfe</i>
sharp	<i>schrill</i>
ninny	<i>Idiot</i>
to bung up	<i>verstopfen</i>
long-suffering	<i>duldsam</i>
brat	<i>Göre</i>
enow	<i>(veraltet) genug</i>

**Station 1**

Name: \_\_\_\_\_

**A soldier's poem**

Nobody knows who wrote this poem, but it was probably a soldier. It was read for the first time at the funeral of Steven Cummins, a soldier who was killed in Northern Ireland. In a letter to his parents, Steven said that the poem had been written on a barrack room wall.

**Task 1**  **“Track 1”**

Listen to the poem and number the twelve lines below in the same order that you hear them. The first line is done for you.

I am the sunlight on ripened grain.	<input type="checkbox"/>	
Do not stand at my grave and cry;	<input type="checkbox"/>	
I am not there. I did not die.	<input type="checkbox"/>	
I am the diamond glints on snow.	<input type="checkbox"/>	
I am the swift uplifting rush	<input type="checkbox"/>	
I am the soft stars that shine at night.	<input type="checkbox"/>	
When you awaken in the morning's hush,	<input type="checkbox"/>	
Do not stand at my grave and weep;	<input type="checkbox"/>	
I am the gentle autumn rain.	<input type="checkbox"/>	
I am a thousand winds that blow.	<input type="checkbox"/>	
Of quiet birds in circled flight.	<input type="checkbox"/>	
I am not there. I do not sleep.	<input type="checkbox"/>	

**Task 2**

Find synonyms for these words in the poem. Give the line number of the word.

	SYNONYM	LINE
1. cry (verb)	_____	_____
2. sparkle, glitter (noun)	_____	_____
3. soft (adj.)	_____	_____
4. silence, calm (noun)	_____	_____
5. sudden, rapid (adj.)	_____	_____
6. heartening, inspiring (adj.)	_____	_____

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Englisch an Stationen Spezial Textarbeit 9/10*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

