

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ein Volksliederrondo, instrumental gesetzt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



IV.B.46  
Arrangements  
**Ein Volksliederrondo, instrumental gesetzt:  
„Im Jahreskreis“**  
Klass: 10/11, 11/12, 12/13

Das Liederrondo ist populär, von Schülern und Schichten häufig gemocht, anglophobische  
Sätze werden in dieser Musiksprache oft als klassische Volkslieder wieder im Lied-  
buch gesehen oder überhaupt nicht beachtet. Die in dieser CD-ROM instrumentell arrangierte  
Liederrondo enthält sich als Ergänzung zur Singkarte. Die instrumentellen Arrangements können  
den Schülern, die Klassen der Grundschule im Instrumentieren-Sitzung, und Musiklehrer  
in Schulen, das Arrangement ist als Lehrmittel angelegt. Die Karten bilden die Jahreszeiten  
abgeordnet und sind bis zum Ende der CD-ROM die Karten sind Lieder, die sich auf die  
Jahreszeiten beziehen.

**KOMPETENZPROFIL**  
Klassenstufe: 5-7 und 10/11/12/13  
Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden  
Kompetenzen: Aufbau des Volksliederrondos, das Arrangement der Jahres-  
zeiten, gemischtes Musikgenre  
Thematischer Bereich: Landschaft, deutschsprachige Lieder, Klassen und Klassen-  
musik  
Bewertung: Zwei Melodieinstrumente, Tasteninstrument, Gitarre, Bass

## IV.B.46

### Arrangements

# Ein Volksliederrondo, instrumental gesetzt: „Im Jahreskreis“

Klaus Velten, Homburg/Saar



© RAABE 2021

© colourbox.com

Als Gegenpol zu populären, von Schülerinnen und Schülern häufig gehörten englischsprachigen Songs werden in dieser Musizierpraxis-Einheit deutschsprachige Volkslieder wieder ins Gedächtnis gerufen oder überhaupt erst bekannt gemacht. Die in dieser Einheit instrumental arrangierte Liedfolge versteht sich als Ergänzung zur Singpraxis. Die mehrstimmigen Arrangements können dazu beitragen, das Erfassen der Grundmelodien zu intensivieren und die Sing- und Musizierfreude zu steigern. Das Arrangement ist als Kettenrondo angelegt: Den Refrain bildet das jahreszeitlich übergreifende Lied „Ich bin das ganze Jahr vergnügt“; die Couplets sind Lieder, die sich auf die vier Jahreszeiten beziehen.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	5–7 (und Neigungsgruppen)
<b>Dauer:</b>	ca. 4 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Aufbau eines Volksliedrepertoires, hier bezogen auf die Jahreszeiten, gemeinsames Musizieren
<b>Thematischer Bereich:</b>	Liedkunde, deutschsprachige Lieder, Klassen- und Ensemblemusizieren
<b>Besetzung:</b>	Zwei Melodieinstrumente, Tasteninstrument, Gitarre, Bass

---

## Vorüberlegungen zum Thema

In den meisten Schulbüchern für den Musikunterricht in der unteren Sekundarstufe I werden im Liedteil jahreszeitliche Lieder berücksichtigt. Sie sind größtenteils aus dem Repertoire traditioneller deutscher Volkslieder ausgewählt. Daneben werden auch fremdsprachliche Lieder angeboten.

Das jahreszeitliche Lied eignet sich sowohl für die Einstiegsgestaltung des Unterrichts als auch als Grundlage für die Erarbeitung weiterer Unterrichtsziele in den Bereichen Musiklehre und Musikwerkbetrachtung (in diesem Fall zum Beispiel bezogen auf Haydns „Die Jahreszeiten“ oder auf das entsprechende Werk Vivaldis.)

Das mit dieser kleinen Musikpraxis-Einheit angebotene Instrumentalarrangement von Volksliedern soll die Singpraxis begleiten und dadurch den Unterricht beleben. Zur kollektiv ausgerichteten Aktivität des Singens tritt die stärker individuell geprägte Aktivität des Instrumentalspiels hinzu. Auf diese Weise wird eine lebendige musikalische Kommunikation im Klassenverband ermöglicht. Eine Aufführung des Spielstücks kann auch zur Gestaltung von Schulkonzerten und Schulfeiern beitragen.

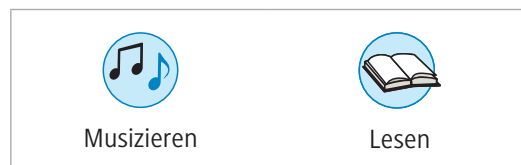
## Didaktisch-methodische Erläuterungen

### Empfohlene Vorgehensweise bei der Erarbeitung des Arrangements

- Informationen zum „Volkslied“ im Allgemeinen und zu den im Spielstück arrangierten Volksliedern im Besonderen, ggf. Aufgabe zum Liedteil des Musikbuches (M 1)
- Singen der Hauptmelodien (M 2)
- Zweistimmiges Musizieren der Lieder durch die beiden Melodieinstrumente (M 4)
- Zusammenspiel von Tasteninstrument, Gitarre und Bass (M 5, M 6)
- Zusammenspiel des ganzen Ensembles (M 3: Partitur, M 4–M 6: Einzelstimmen)
- Mögliche Aufführungspraxis: Alternierendes Musizieren der Lieder: Gesang (unbegleitet) – Gesang (begleitet von Tasteninstrument, Gitarre und Bass) – Instrumentalspiel (ohne Gesang) – Gesang, begleitet vom ganzen Ensemble

---

## Bedeutung der Icons



## Auf einen Blick

### Stunde 1

**Thema:** Informationen zum Thema „Volkslied“ – Refrain des Rondos (A)

- M 1** **Was ist ein „Volkslied“?** / Erläutern des Textes, Unterrichtsgespräch über das Thema „Volkslied“, ggf. Untersuchung der Gliederung des Liedteils im Musikbuch (Aufgabe)
- M 2** **Fünf Volksliedmelodien zum Jahreskreis** / Erarbeiten von Text und Melodie des Liedes „Ich bin das ganze Jahr vergnügt“ (A)
- M 5, M 6** **Jahreszeitenrondo – Tasteninstrument, Gitarre/Bass** / Singen des Liedes mit Begleitung (Lehrkraft, evtl. geeignete Instrumentalistinnen und Instrumentalisten)

### Stunde 2

**Thema:** Eine Volksliedmelodie wird mehrstimmig gesetzt

- M 4** **Jahreszeitenrondo – Melodieinstrumente** / Zusammenspiel der beiden Melodieinstrumente des Refrains (A)
- M 2** **Fünf Volksliedmelodien** / Erarbeiten von Text und Melodie des ersten Couplets (B: „Jetzt fängt das schöne Frühjahr an“)
- M 5, M 6** **Jahreszeitenrondo – Tasteninstrument, Gitarre/Bass** / Singen des Liedes mit Begleitung

### Stunde 3

**Thema:** Die Melodie erhält eine „Überstimme“

- M 4** **Jahreszeitenrondo – Melodieinstrumente** / Zusammenspiel der beiden Melodieinstrumenten-Stimmen des ersten Couplets (B)
- M 3** **Jahreszeitenrondo – Partitur** / Wiederholung des Refrains und des ersten Couplets mit ganzem Ensemble

### Stunde 4

**Thema:** Erarbeiten der übrigen Couplets (C – D – E) und Gesamtdarbietung

- M 2** **Fünf Volksliedmelodien** / Singen der restlichen drei Lieder
- M 4** **Jahreszeitenrondo – Melodieinstrumente** / Üben des Zusammenspiels der beiden Melodieinstrumente in Couplet C, D und E
- M 3–M 6** **Jahreszeitenrondo – Partitur, Melodieinstrumente, Tasteninstrument, Gitarre/Bass** / Gesamtdarbietung des Volksliederrondos

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ein Volksliederrondo, instrumental gesetzt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



IV.B.46  
Arrangements  
**Ein Volksliederrondo, instrumental gesetzt:  
„Im Jahreskreis“**  
Klass: 10/11, 11/12, 12/13



Das Liederrondo ist populär, von Schülern und Schichten häufig gemocht, anglophobische Songs werden in dieser Musikform oft als Instrumentalstücke wieder ins Gedächtnis gerufen oder überhaupt erst bekannt gemacht. Die in dieser Formel instrumentell arrangierten Liederrondo werden sich als Ergänzung zur Singarbeit. Die instrumentellen Arrangements können das Liederrondo, das Liederrondo der Volkslieder als Instrumentalstücke für die Instrumentalmusik in der Klasse, das Arrangement ist als Lehrwerk angelegt. Die beiden Bilder des Jahresrondos übergeben sich im Jahr bis das große Jahr vergangen ist. Die Capellen sind Lieder, die sich auf die vier Jahreszeiten beziehen.

**KOMPETENZPROFIL**  
Klassenstufe: 5-7 und 10/11  
Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden  
Kompetenzen: Aufbau des Volksliederrondos, das Liederrondo als Instrumentalstück, gemischtes Musikgenre  
Thematischer Bereich: Liederrondo, Instrumentalmusik, Klassen und Instrumentalmusik  
Bewertung: Zwei Instrumentalmusik, Instrumentalmusik, Gitarre, Bass