

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstentdeckungen / Klasse 3-4: Aktuelle Standards mit Pfiff

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Biografie	4
Vorwort mit Anleitung	5
„Hallo...“	6
Allgemein und Kreativität	
- Schulbus	7
- Wertvolle Briefmarken	8
- Ein Großsegler in der Buddel	9
- Eine Fähre	10
- Fischkutter am Meer	11
- Flugzeug am Himmel	12
- Leuchttürme	13
- Mühlen und Windkraftwerke	14
- Schafe und Schäfchenwolken	15
- Versteckte Umrissse	16
- Strandkörbe am Meer	17
- Tiere auf dem Bauernhof	18
- <i>Botanikus'</i> einmalige Wunschblumen	19
- Die Zauberkiste	20
- ICE und noch mehr Züge	21
- Containerschiffe auf dem Meer	22
Farbe	
- Blick aus dem Hubschrauber	23
- Drachenfeste	24
- Gemüsekopf Der Gärtner von <i>Giuseppe Arcimboldo</i>	25
- Die hochbreite Tasse	26
- Knopfclown	27
- Kunterbunte Wunderblume	28
- Die Schlange	29
- Schmetterling auf der Wiese	30
- Schwarzweiße	31
- Der Suppentopf	32
- Fische und mehr	33
Grafik	
- Schöne Fachwerkhäuser	34
- Große Steine	35
- Schöne Häuser	36
- Die Kunstwäscheleine	37
- Linierte Eier	38
- Neues Bild	39
- Zähne und Zahnpflege	40
Kunsträtsel und Wahrnehmung	
- Der Abstand und das Spiegelei in der Pfanne	41
- Geheimnisse	42
- Das graue C und verschiedene oder gleiche Stifte	43
- Das orange Haus und das gelbe Viereck	44
- Halbe Kreise und Figuren von Professor <i>Geometricus</i>	45
- Segelboote auf dem Wasser	46
- Das Würfelspiel	47

Biografie



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Pädagogischen Hochschule und Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen und innovative Förderkonzepte für Kinder und Jugendliche mit Barbara Berger
- Seit 1987 Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs, Werke im privaten und öffentlichen Besitz
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – Bilderspenden für Hilfsprojekte und Institutionen



Oben: Treffen mit Künstlerkollegen James Rizzi/New York (l.); Übergabe von Schmuckdesigns an eine Manufaktur in Asien (Mitte); Austausch mit dem Botschafter Kubas (r.)
Unten: Polit-Gespräche mit Michael Fischer-ArtLeipzig (l.); Kunstpräsentationen (Mitte); Buchvorstellung „Künstler in die Klassen“ mit Galerist J. Heumann und Ton Schulten (r.)
Kontakt: 04401-71623 www.teamberger.de teamberger@web.de

teamberger@web.de
www.teamberger.de
04401/71623

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Mittelalter bis Moderne“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Moderne Kunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Moderne bis heute“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, Brake 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Kunst in Kürze“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi / Band 1 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi / Band 2 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunsttipp und Co.“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kinder fit fördern“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010

Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

Das Kunstarbeitsbuch **Emmas Kunstentdeckungen** ist als in seiner Art einzigartige Innovation für den modernen effektiven Kunstunterricht auf der Grundlage der Bildungsstandards, Rahmenrichtlinien und Kerncurricula entwickelt worden. Die fünfteilige Serie mit der Leitfigur Emma bietet einen Arbeitsband für die 1. und 2., 3. und 4., 5. und 6., 7. und 8. und abschließend für die 9. und 10. Klasse an.

Emmas Kunstentdeckungen ist einerseits als Kopiervorlagenwerk für Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen und auch für fachfremde Lehrkräfte, andererseits auch als Arbeitsbuch für Schülerinnen und Schüler konzipiert worden. Es kann als Teil- oder Ganzjahresplan oder abwechslungsreiche Ergänzung mit seiner großen spannenden kreativen Aufgabenfülle eingesetzt werden.

Der Start kann damit direkt und sofort in einen erfolgreichen Unterricht beginnen. Für Eltern ist es zusätzlich ein hoch wirkungsvolles Förderinstrument für ihre Kinder.

Zentrales Anliegen von **Emmas Kunstentdeckungen** sind die Qualitätsentwicklung und Qualitätssicherung. Schülerinnen und Schüler lernen jetzt schneller in den Bereichen bildnerisches Gestalten und Wahrnehmen den produktiven und erkenntnisfördernden Umgang mit unterschiedlichen Bildwelten und visuellen Phänomenen aus ihrer Alltags- und Erlebniswelt, der Natur, Kunst, Realität und Fantasie kennen. Sie erleben viel bewusster Wirkungsweisen und lernen, bildnerische Mittel und Verfahren sachgerecht anzuwenden. Gestaltungsvermögen, differenziertes Sehen und Kreativität werden gefördert. Die Folge ist eine schnelle Zunahme von Handlungskompetenzen.

Alle Aufgaben sind erprobt, sehr bewusst ausgewählt und orientieren sich uneingeschränkt an den Interessen, Erfahrungen und der Lebenswirklichkeit der Schülerinnen und Schüler und sind mit einem hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakter ausgestattet. Sie sind mit vielen attraktiven Lernhilfen wie Spezialfotos versehen.

Das beliebte „Strichmännchenmädchen“ Emma ist mit ihrem Freund Brummel zentrale Leit-, Motivations- und Identifikationsfigur, die alle Schülerinnen und Schüler für ihre fleißige Arbeit mit vielen Extras belohnt.

Emmas Kunstentdeckungen sorgen für Spaß, Begeisterung und garantieren in kurzer Zeit einen außerordentlichen nachhaltigen Lehr- und Lernerfolg. In der Praxis kann grundsätzlich nach folgender Anleitung vorgegangen werden:

1. Die Lehrkraft und Schülerinnen und Schüler betrachten das Aufgabenblatt, besprechen die Vorgaben und Ausführungsmöglichkeiten. Die benötigte Zeit kann abhängig vom Alter, Entwicklungsstand, Vorwissen, Vorerfahrung und anderen Faktoren definiert werden. Im Mittel beträgt sie zwei Unterrichtsstunden. Die mit der kleinen gelben Glühbirne versehenen Aufgaben sind ein unverbindliches Ergänzungsangebot für die Hauptaufgaben. Skizzen oder Probeblätter können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.
2. Die Hauptarbeitsmittel sind Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte. Darüber hinaus werden Pinsel und Tuscharben, Schere, buntes Papier und Klebstoff und weitere Materialien eingesetzt.
3. Die fertigen Bilder werden vorgestellt, besprochen und beurteilt.

Viel Freude und Erfolg bei der Arbeit mit dem innovativen Kopiervorlagenwerk und Kunstarbeitsbuch **Emmas Kunstentdeckungen** wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und


Eckhard Berger

Ps: Ein Besuch der Homepage des Autors www.teamberger.de lohnt sich!






Liebe/r _____ ,
dein Name

mein Freund, der Bär Brummel  und ich, laden dich ganz herzlich ein, einmalige, fantastische und ganz besonders schöne Kunstentdeckungen zu machen.

Auf dich warten die kunterbunte Wunderblume, linierte Eier, der Blick aus einem Hubschrauber, die Figuren von Professor Geometricus, versteckte Umrisse, die Tiere auf dem Bauernhof, die Kunstwäscheleine, die hochbreite Tasse, Kunsträtsel und viel mehr. Überall da, wo du die kleine Glühbirne  siehst, erlebst du immer wieder die vielen super Extras.

Du wirst begeistert sein, dich über jede neue Aufgabe freuen und schnell feststellen, wie interessant Kunstunterricht ist. Natürlich wirst du auch sehr viel lernen.

Das Wichtigste, was du jetzt noch brauchst, sind deine Farbstifte   und dein Tuschkasten .

Mache mit und schon kann es losgehen!

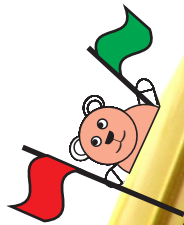
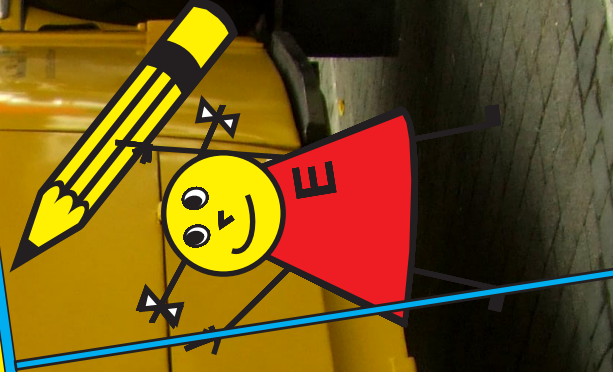
Viel Spaß wünscht dir Emma



Emma entdeckt den Schulbus

Steig mit allen deinen Freundinnen und Freunden in den Bus und los geht die Entdeckungsreise. Zeichne euch in den weißen Fensterflächen. Viel Spaß wünschen dir Emma und der liebe brummelige und knuddelige Bär Brummel.

Willkommen
Entdeckungsreise



Emmas Kunstentdeckungen / 3.-4. Schuljahr

Aktuelle Standards mit Pfiff!

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2010

Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger

Fotos: Adrian Berger, Barbara Berger, Eckhard Berger, P-Archiv (Brake), Pixelio

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 007

ISBN: 978-3-95513-459-4

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

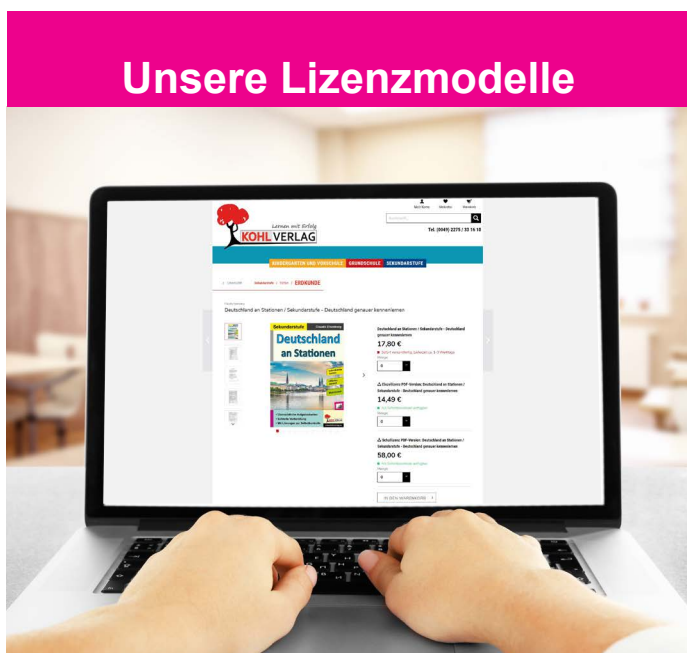
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstentdeckungen / Klasse 3-4: Aktuelle Standards mit Pfiff

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

