

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Quelle date sommes-nous? Le calendrier*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Vorwort .....	2
<b>1 Les jours de la semaine</b>	
<i>Die Wochentage</i> .....	<b>5–8</b>
<b>2 Les jours d'un mois</b>	
<i>Die Tage eines Monats</i> .....	<b>9–16</b>
<b>3 Les mois</b>	
<i>Die Monate</i> .....	<b>17–22</b>
<b>4 Les années</b>	
<i>Die Jahreszahlen</i> .....	<b>23–24</b>
<b>5 Les saisons de l'année</b>	
<i>Die Jahreszeiten</i> .....	<b>25–26</b>
<b>6 Joyeux anniversaire!</b>	
<i>Wir gratulieren zum Geburtstag</i> .....	<b>27–28</b>
<b>7 La météo</b>	
<i>Das Wetter</i> .....	<b>29–34</b>
<b>8 Les vêtements</b>	
<i>Die Kleidung</i> .....	<b>35–40</b>

# Vorwort

Kinder lieben Rituale. Diese geben Orientierung und Sicherheit und erleichtern ein positives Lern- und Klassenklima in hohem Maße. Die strukturierte Gestaltung der Arbeitsabläufe im Unterricht beugt erwiesenermaßen (Unterrichts)störungen vor. Starten Sie strukturiert mit Hilfe dieser 176 bunt gestalteten Karten in den täglichen Unterricht. Ihre Lerngruppe wird begeistert sein! Mit diesem Stundeneröffnungsritual oder Stundeneinstieg gibt es immer etwas zu berichten und so kommt auch das ruhigste Kind zum Zug, begeistert es sich doch sicher für das aktive Mitgestalten – das Kartenanbringen an der Tafel. Für die unruhigen Kinder der Klasse sind solche Lauftaufgaben ebenfalls unentbehrlich, um ihrer Impulsivität und ihrem Bewegungsdrang ein wenig Abhilfe zu schaffen. Die Karten sind in die Kategorien *the days of the week*, *the days of a month*, *the months*, *the year dates*, *the seasons*, *Happy birthday!*, *the weather* und *clothes* unterteilt. Auf der Vorderseite der Karten befindet sich der englische Text. Die Rückseite zeigt den deutschen Text.

Durch die Zweisprachigkeit ermöglicht das Material viele Gestaltungs- und Spielmöglichkeiten. Neben jeglicher Art von bilingualer Förderung ist das Material auch für den Deutsch- und DaZ-Unterricht geeignet. Im Englischunterricht sollte es – später ohne Einsatz der deutschen Karten – ebenfalls seinen festen Platz finden.

## Methodisch-didaktische Hinweise

Schaffen Sie Sprechansätze mit den Karten!

- Das Datumsformat üben: Verwenden Sie z.B. nur die Wochentage, Tage eines Monats, Monat und Jahreskarte(n) und lassen Sie die Lernenden/Schüler jeweils eine Karte ziehen. Das somit erhaltene Datum soll richtig genannt werden.
- Wetter und Kleidung üben: Arbeiten Sie nur mit diesen beiden Kartenstapeln. Der Lernende/Schüler zieht je eine Karte.

Zieht er die Karten,



sagt er: „Il fait froid. Je mets un bonnet.“  
(ggf. deutsch)

Kann der Schüler bereits lesen, wird hier differenziert: Schwächere Schüler können den Text laut vorlesen. Für stärkere Schüler kann man den Text unkenntlich machen (entweder vor dem Laminieren oder nur vorübergehend mit Kreppband überkleben).

- Zum Vokabeln üben: Die deckungsgleich angeordneten Karten (englisch/deutsch) können doppelseitig kopiert/gedruckt und laminiert werden. So erfolgt beim Lernen die Selbstkontrolle auf der Rückseite.

Kapitel *The days of a month/Die Tage eines Monats*: Das richtige Feld kann mittels eines wasserlöslichen Stiftes markiert werden.

Kapitel *Happy birthday! /Wir gratulieren zum Geburtstag!*: Der Name des Geburtstagskindes kann mittels eines wasserlöslichen Stiftes eingetragen werden.

Haltbarkeit und Individualisierung des Materials: Die Karten sollten vor dem Einsatz laminiert werden. Es kann auch beliebig individualisiert werden, indem Sie z.B. auf Buntpapier kopieren oder Dinge auf den Karten ergänzen/überdecken.

Nun wünschen wir Ihnen und Ihrer Lerngruppe viel Freude und zahlreiche Ideen beim Einsatz der Materialien.

Der Kohl-Verlag und Prisca Thierfelder

# 1 Les jours de la semaine

Die Wochentage

lundi



LU MA ME JE VE SA DI

mardi




LU MA ME JE VE SA DI

mercredi



LU MA ME JE VE SA DI

jeudi



LU MA ME JE VE SA DI

# 1 Die Wochentage

*Les jours de la semaine*

**Dienstag**



MO DI MI DO FR SA SO

This block features a yellow background with the word "Dienstag" written vertically in white. Below the text is a cartoon boy with dark skin, wearing a green shirt, blue shorts, and a red backpack, pointing upwards. Above him is a horizontal row of seven calendar icons representing the days of the week: MO, DI, MI, DO, FR, SA, and SO. The "DI" icon is circled in black.

**Montag**



MO DI MI DO FR SA SO

This block features a red background with the word "Montag" written vertically in white. Below the text is a cartoon girl with light skin, wearing a yellow shirt and a blue skirt, pointing upwards. Above her is a horizontal row of seven calendar icons representing the days of the week: MO, DI, MI, DO, FR, SA, and SO. The "MO" icon is circled in black.

**Donnerstag**



MO DI MI DO FR SA SO

This block features a blue background with the word "Donnerstag" written vertically in white. Below the text is a cartoon boy with light skin, wearing a red shirt, white pants, and a red cap, pointing upwards. Above him is a horizontal row of seven calendar icons representing the days of the week: MO, DI, MI, DO, FR, SA, and SO. The "DO" icon is circled in black.

**Mittwoch**



MO DI MI DO FR SA SO

This block features a green background with the word "Mittwoch" written vertically in white. Below the text is a cartoon girl with dark skin, wearing a yellow shirt and purple pants, sitting in a wheelchair and pointing upwards. Above her is a horizontal row of seven calendar icons representing the days of the week: MO, DI, MI, DO, FR, SA, and SO. The "MI" icon is circled in black.

# Quelle date sommes-nous? le calendrier

## Zeitliche Orientierung im Klassenraum

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder  
Coverbild: © yusuf - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 591**

**ISBN: 978-3-98558-450-5**

### Bildquellen © AdobeStock.com:

S.4: © bluringmedia; Ольга Мещерякова, nataka; S. 5-8: © GraphicsRF, Ihor, lauritta; S. 17-22: © katerina\_dav; S. 23-24: © VRD, S. 25-26: © yusuf; S. 27-28: © jiriperina, Zsuzsanna, Rudzhan, rosypatterns; S. 29-30: © bluringmedia, Ольга Мещерякова; S. 33-34: © ferid, Ольга Мещерякова; S. 35-36: © nataka; S. 37-38: © nataka, Hein Nouwens, RATOCA, iadams; S. 39-40: © nataka, Hein Nouwens

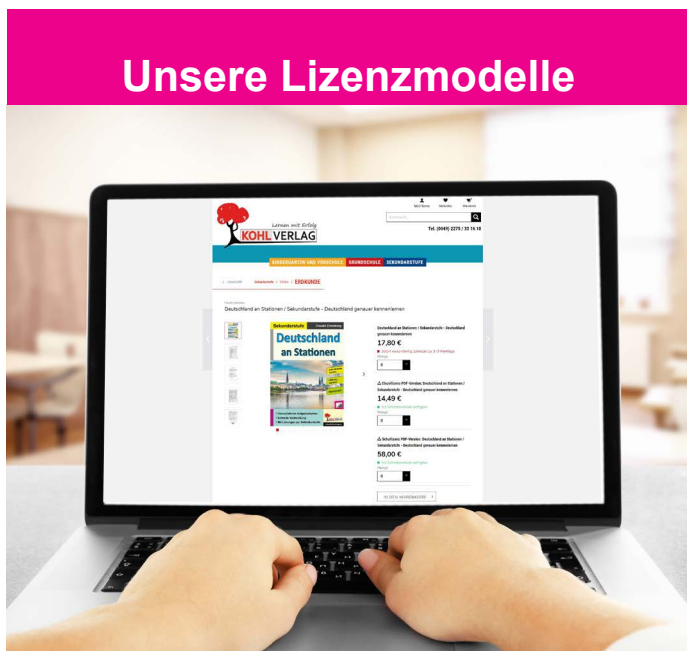
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Quelle date sommes-nous? Le calendrier*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

