

SCHOOL-SCOUT.DE

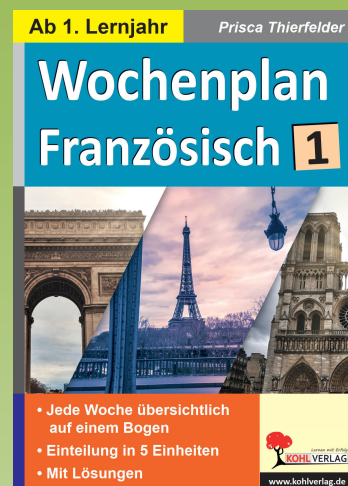
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wochenplan Französisch / ab 1. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	3
Übungsinhalte	4 – 11
Vorlage Wochenplan	12
Wochenpläne	13 – 52
Lösungen	53 – 72



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit 40 Wochenplänen durch das komplette Schuljahr! Die Schwerpunkte in Wortschatz und Grammatik des ersten Lernjahres in der Sekundarstufe - ergänzt durch etwas Landeskunde - können hiermit wochenweise individuell bearbeitet werden.

Dabei sind Struktur, Selbstorganisation, individuelles Lernen und Erleichterung für die Lehrkraft/den Lernbegleiter die großen Vorteile des Wochenplans. Diese Form des Lernens eignet sich gleichermaßen im Präsenz- und Fernunterricht. Sie ist wichtige Struktur im Alltag der Schüler und die Kontinuität ist hierbei eine unentbehrliche Hilfe, Orientierung zu schaffen.

Die äußere Form der Wochenpläne bleibt unverändert, sodass sich der Schüler schnell zurechtfindet. Sind ihm die Abläufe erst einmal bekannt, sorgt dies für mehr Ruhe und Konzentration im Klassenzimmer und ermöglicht selbstständiges Lernen, sodass der zu behandelnde Stoff gefestigt und gesichert werden kann. So organisiert sich der Schüler dabei zum Großteil selbst, denn er lernt, seine Zeit über einen längeren Zeitraum selbst einzuteilen.

Methodisch-didaktische Hinweise

Sie als Lehrkraft oder Begleiter finden in diesem Werk fertige, sofort einsetzbare Wochenpläne nach Thema, die Sie nach Belieben individualisieren oder differenzieren können. Zum Beispiel können Sie bei schwächeren Schülern einzelne Aufgaben/Wochentage ausklammern bzw. nur einen Teil der meist mehrteiligen Tagesaufgaben bearbeiten lassen. Leistungsstarke Schüler, die den Wochenplan bereits fertiggestellt haben, können sich z.B. an der Freiarbeitstheke etwas aussuchen und weiter üben. Sicher haben Sie ergänzende Freiarbeitsmaterialien, die Spaß machen und somit einen „krönenden Abschluss“ schaffen. Dies können Legepuzzles, Dominos® oder Memo-Kartenspiele (ebenfalls im Kohl-Verlag erschienen) sein. Auch viele enthaltene kleine Dialoge ermöglichen es den Schülern, die schon fertig sind, zu zweit ein Gespräch einzuüben und anschließend der noch arbeitenden Klasse zum Unterrichtsende zu präsentieren. Alternativ kann eine schriftliche Selbsteinschätzung dieser Schüler eingefordert werden. Somit lernen sie, ihr eigenes Lernen zu reflektieren. Die detaillierten Lösungsseiten machen es zudem möglich, leistungsstärkere Schüler zur Selbstkontrolle aufzufordern.

Sie als Lehrkraft/Lernbegleiter legen die Reihenfolge der Wochenpläne fest. Dies wird Ihnen anhand der ausführlichen mehrseitigen Tabelle mit der Auflistung der Wochenthemen und Tagesaufgaben erleichtert.

Natürlich eignet sich dieses Werk auch zum häuslichen Üben, im Nachhilfeunterricht o.ä., denn dieses Potpourri an Themen ermöglicht es dem Lernenden, selbstständig themenspezifisch zu arbeiten und anhand der Kontinuität und Vielfalt der Aufgaben den gewählten Schwerpunkt zu vertiefen und schließlich zu sichern.

Viel Spaß, ruhiges, kontinuierliches Arbeiten mit abwechslungsreichen Aufgaben und somit Erfolg wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
13 / 53	Je me présente. Ich stelle mich vor	Einführung Wortschatz. Begriffe verbinden.	Élianne stellt sich vor. Monolog schreiben und sprechen.	Ben stellt sich vor. Monolog schreiben und sprechen.	Wer sagt was? Zuordnen, Textverständnis. Wiederholung der Sätze.	Sich selbst präsentieren – schriftlich und mündlich. z.T. Partnerarbeit
14 / 53	Saluer quelqu'un. Ich begrüße jemanden	Einführung Wortschatz. Begriffe verbinden.	Die Begrüßung – freundschaftlich oder formell?	Aus Buchstaben bekannte Wörter aus dem aktuellen Wortschatz bilden	Lückentext „Begrüßungs- szene“	Begrüßungsszene von Donnerstag spielen/vortragen Partnerarbeit
15 / 54	L'alphabet Das Alphabet	Einführung mit Verweis auf diverse Lernvideos zum Anschauen und Anhören.	Wörter buchsta- bieren – unbe- kannte Wörter übersetzen Partnerarbeit	Die Wörter von Dienstag gegen- seitig buchstabe- ren Partnerarbeit	Buchstabencode knacken – Wörter diktieren z.T. Partnerarbeit	Buchstabencode knacken – Bedeutung übersetzen
16 / 54	À l'école Die Schulsachen	Schulmaterial benennen / zuordnen	Schulmaterial benennen / zuordnen	Schulmaterial mündlich vorstellen Partnerarbeit	Wörter aus Wörterschlange finden und verschriftlichen	Kreuzworträtsel mit Lösungswort
17 / 55	Faire les courses Einkaufen	den Artikel der Schulsachen ermitteln	Artikel und Preise benennen	Wortschatz „Einkaufen“ übersetzen bzw. zuordnen	Dialog: Einkaufen von Schulsachen: Artikel und Preis benennen Partnerarbeit	ausführlicherer Dialog: Einkaufen von Schulsachen: Artikel und Preis benennen Partnerarbeit

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
18 / 55	Les nombres Die Zahlen	Zahlen von 1 – 30: Schrift → Zahl	Zehnerzahlen von 10 – 100; Zahl → Schrift; Diktat Zehnerzahlen Gehör → Zahl Partnerarbeit	Zahlen von 1 – 100 Schrift → Zahl; genannte Zahlenreihen nachfahren	genannte Zahlencodes umwandeln in Wörter Partnerarbeit	Eigene Zahlen- codes/Wörter finden und dem Partner diktieren Partnerarbeit
19 / 56	Les couleurs Die Farben	Ausmalbild nach Vorgaben anmalen	Bildbeschreibung: Farben und Zahlen schreiben	Farbenwörter aus einer Wörterschlange erkennen und übersetzen	Kreuzwörtertsel „Farben“, Lösungswort übersetzen	Bild anmalen und einem Partner beschreiben Partnerarbeit
20 / 56	Les animaux de compagnie Die Haustiere	Einführung Wortschatz: Bilder und Wörter verbinden; der Artikel un/une	Tierwörter bilden, schreiben und übersetzen	Definitionen zuordnen, schreiben und Tiere mit ihren Namen malen.	Definitionen von Mittwoch übersetzen; weitere Tiere beschreiben	Dialog „Tu as un animal?“ Partnerarbeit
21 / 57	Les animaux de la ferme Die Tiere auf dem Bauernhof	Einführung Wortschatz: Bilder und Wörter verbinden; der Artikel un/une	Tierwörter schrei- ben, übersetzen; Wörterbucharbeit/ Internet- recherche: weitere Tiere suchen	Sätze bilden und schreiben: Tiernamen und Zahlen; Fragen bilden Partnerarbeit	Tierlaute im Französischen; Tiere nach Beschreibung erkennen	Kreuzwörtertsel mit Lösungswort
22 / 57	Les pronoms personnels sujets Die Subjekt- pronomen	Einführung Vokabeln: (dt./frz.) Wort- paare bilden	Singular oder Plural? il – ils – elle – elles	<i>Vous</i> oder <i>tu</i> ? Grund ermitteln: duzen, siezen, mehrere anreden	Sätze mit ihren Pronomen übersetzen D → F	Kreuzwörtertsel mit Lösungswort, Landeskunde – die Lage einer frz. Stadt ermitteln

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
23 / 58	C'est de qui? – Wenn gehört etwas? <i>Le chat de Fred</i>	Labyrinth lösen; Sätze bilden	Sätze bilden, Artikel ergänzen	Sätze von Dienstag übersetzen, schreiben F → D	mündlich und schriftlich: Dinge zuordnen, Sätze bilden Partnerarbeit	Labyrinth lösen; Sätze bilden; Wörter nachschlagen; Sätze aufschreiben
24 / 58	L'article indéfini Der unbestimmte Artikel	unbestimmten Artikel Wörtern zuordnen; Wörter übersetzen	unbestimmten Artikel Wörtern zuordnen; Wörter übersetzen	10 Sätze bilden mit den Wörtern von Montag; <i>un</i> und <i>une</i> verschiedenfarbig hervorheben	Sätze übersetzen; <i>un</i> und <i>une</i> verschiedenfarbig hervorheben D → F	Wörter in Wörterschlange finden, Geschlecht bestimmen, <i>un</i> und <i>une</i> verschiedenfarbig hervorheben
25 / 59	L'article défini Der bestimmte Artikel	bestimmten Artikel Wörtern zuordnen; Wörter übersetzen	bestimmten Artikel Wörtern zuordnen; Wörter übersetzen	10 Sätze bilden mit den Wörtern von Montag; <i>le</i> und <i>la</i> verschiedenfarbig hervorheben	Sätze übersetzen; <i>le</i> und <i>la</i> verschiedenfarbig hervorheben D → F	Wörter in Wörterschlange finden, Geschlecht bestimmen, <i>le</i> und <i>la</i> verschiedenfarbig hervorheben
26 / 59	Les loisirs Hobbys	Einführung Vokabeln (dt./frz.) Wortpaare zuordnen	Freizeitaktivitäten nach Kategorien ordnen	Silben zusammensetzen: Freizeitaktivitäten finden und zeichnen	Dialog (Lückentext) kompletieren; Dialog vortragen Partnerarbeit	Zahlencode knacken: Freizeitaktivitäten laut Zahlencode finden Partnerarbeit
27 / 60	Les verbes Verben avoir et être Die Verben avoir und être	Verben avoir und être konjugieren; Sätze bilden	Verb avoir konjugieren; Sätze übersetzen	Verb être konjugieren; Sätze übersetzen	<i>Être</i> oder avoir? Lückentext kompletieren	Fragen und Antworten – Formen von <i>être</i> und avoir einsetzen

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
28 / 60	Les verbes en -er Verben auf -er	das Verb <i>écouter</i> konjugieren	die Verben <i>regarder</i> und <i>porter</i> konjugieren	die Verben <i>aimer</i> , <i>détester</i> und <i>adorer</i> konjugieren	schreiben, was man mag/ nicht mag	Umfrage in der Klasse; Auswertung aufschreiben Partnerarbeit
29 / 61	La famille Die Familie	Einführung Wortschatz: Wortpaare zuordnen	den Familien- stammbaum zeichnen / gestalten	den Familien- stammbaum präsentieren Partnerarbeit	Wörter und ihre bestimmten Artikel finden	Text zum Familienbild schreiben
30 / 61	Les pronoms possessifs I Possessiv- pronomen <i>mon/ma/mes</i> <i>ton/ta/tes</i> <i>son/sa/ses</i>	<i>mon/ma/mes</i>	<i>ton/ta/tes</i>	<i>mon/ton/son</i>	<i>mon/ma/mes</i> <i>ton/ta/tes</i> <i>son/sa/ses</i>	<i>Je me présente</i> - Präsentation - Steckbrief verfassen z. T. Partnerarbeit
31 / 62	Les pronoms possessifs II Possessiv- pronomen <i>notre/votre/leur –</i> <i>nos/vos/leurs</i>	Einführung Wortschatz: Wortpaare bilden	<i>notre/nos</i> <i>votre/vos</i> <i>leur/leurs</i>	Sätze von Dienstag übersetzen F → D	Sätze mit angegebenem Subjekt und Pronomen bilden	Kreuzworträtsel lösen (Pronomen finden)
32 / 62	Le verbe aller avec la préposition à Das Verb <i>aller</i> + Präpositionen <i>à la/au/à l'/aux</i>	Das Verb <i>aller</i> konjugieren	Das Verb <i>aller</i> in einem Text konjugieren	Präpositionen <i>à la/au/à l'/aux</i> bestimmen	Präpositionen <i>à la/au/à l'/aux</i> zuordnen	Sätze mit <i>aller</i> und den Präpositionen bilden; übersetzen

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
33 / 63	Quelle heure est-il? Die Uhrzeit	Einführung Uhrzeit im Viertelstundentakt	Die Uhrzeit einzeichnen.	Die Uhrzeit ablesen und aufschreiben.	Tagesablauf – Uhrzeiten zuordnen und schreiben	Die Uhrzeit einzeichnen. Die Uhrzeit ablesen und aufschreiben.
34 / 63	Le verbe faire et les activités - faire du/ de la/ des Das Verb faire + Freizeitaktivitäten	Das Verb faire konjugieren	Einführung Vokabeln les activités, faire du/ de la/des	Sätze übersetzen F → D	Präpositionen bestimmen faire du/ de la/des	eine Rundfrage in der Klasse; schriftliche Auswertung Partnerarbeit
35 / 64	La négation ne ... pas Die Verneinung ne ... pas	Sätze verneinen, die frz. Verneinung visuell hervorheben	Die Sätze von Montag übersetzen F → D	Antworten auf Fragen verneinen	Antworten auf Fragen verneinen und Aussagesatz hinzufügen	einen Negativsatz aus Stichwörtern bilden
36 / 64	Les pronoms interrogatifs Fragen/ Fragewörter <i>Qui? Où? Quand? Que?</i>	Einführung (Übersetzung) der Fragewörter	sinngemäße Fragen bilden und Antworten zuordnen	Die Fragen und Antworten von Dienstag übersetzen F → D	<i>Que</i> oder <i>qui?</i> – sinngemäße Fragen bilden	sinngemäße Antworten formulieren; Fragen und Antworten aufschreiben
37 / 65	L'imperatif Imperativ	Aufforderungen (1. Pers. Sing.) und Bilder verbinden	Die Sätze von Montag in die negative Form setzen	Aufforderungen in die 2. Pers. Plural setzen	Die Sätze von Dienstag und Mittwoch übersetzen F → D	Rätsel mit Lösungswort: Die richtige Endung des Imperativs

Wochenplan Französisch / Band 1

Kopiervorlagen zum Einsatz ab dem ersten Lernjahr

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Umschlagbild: © arnaud laqueyrie - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 526

ISBN: 978-3-98558-430-7

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 2: Picture-Factory; S. 13: Tseytlin, Emanuele Capoferri, moonlightfever; S. 14: Tseytlin, Emanuele Capoferri, TeraVector, Good Studio, contrastwerkstatt, eurobanks, kues1; S. 15: pamelad_mcadams, VRD; S. 16: JeromeCronenberg; S. 17: bht2000; S. 18: defotoberg, Bakai; S. 19: snyGGG, designerauge; S. 20: Aleks, cynoclub (bearb.), fotomaster, godka; S. 21: denis_pc (bearb.), klesign, vectorkif; S. 22: nyul; S. 23: Igor Zakowski, grafikplusfoto, Alekss, cynoclub (bearb.), fotomaster, lexi Claus; S. 24: odriography, jokatoons, ladyalex; S. 25: Bahauddinbek, tatoman; S. 26: martialred, Marina, worldofvector; S. 27: martialred, vectorikard; S. 28: warm-world, Francois Poirier, Brad Pict; S. 29: Artist Miki, tnyuk; S. 30: zetwe, Pixel-Shot; S. 31: Photocreo Bednarek, Anja; S. 32: photoeverywhere, Dmitry, imageBROKER, Aleks; S. 33: iaroslavka, Evgeniy Zimin, Larry Rains, sudowoodo, tigetalu, Cobalt, Tsvetina, yusuf; S. 34: blankstock; S. 35: Ralf Kraft; S. 36: Thomas Pajot, Christos Georgiou; S. 37: wavebreakmediaMicro, goodluz, Edler von Rabenstein, madhouse, Albachiarra (bearb.), Syda Productions; S. 38: inwanjos; S. 39: Pagina; S. 40: 4zevar, Thomas Pajot; S. 41: KsanaGraphica, christophe BOISSON (bearb.), philippe Devanne (bearb.); S. 42: Vikivector; S. 43: Cookie Studio, savanno, Diana; S. 44: ChiccoDodiFC, saiko3p, GiorgioMorara, Ekaterina Belova, SmallWorldProduction, PackShot, auremar, FineBokeh, Danielle Bonardelle; S. 45: ram69, Ricochet64, esox (bearb.), Richard Villalon (2x), ID-EsyDoor, plprod, Africa Studio, Moving Moment, tarasov_vl, Okea, Brad Pict, PhotoKD, Pictures news; S. 46: YummyBoom (bearb.), Albachiarra, Belozersky; S. 47: sharpnose, Mikrostocker.Pro; S. 48: Haer, bht2000, christianstorto, nikiteev, leokawalli, Olga Sh, Nomad, Soul, Louis Renaud, mtlapcevic, klyxaksun, Pepperwest, sveta; S. 49: ksaey, Olga Naidenova, David Mathieu (2x), Ainoa, Olesya, SpicaTruffel, Africa Studio, Gina Sanders; S. 50: Regormark; S. 51: Ikeskinen; S. 55: defotoberg, Bakai; S. 56: iaroslavka; S. 65: wavebreakmediaMicro, goodluz, Edler von Rabenstein, madhouse; S. 66: Pagina; S. 67: Vikivector; S. 68: ChiccoDodiFC, saiko3p, GiorgioMorara, Ekaterina Belova, Stockbym, SmallWorldProduction, PackShot, auremar, FineBokeh, Danielle Bonardelle; S. 69: ram69, Ricochet64, esox (bearb.), Richard Villalon (2x), ID-EsyDoor, plprod, Africa Studio, Moving Moment, tarasov_vl, Okea, Brad Pict, PhotoKD, Pictures news; S. 70: sharpnose

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wochenplan Französisch / ab 1. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

