



SCHOOL-SCOUT.DE

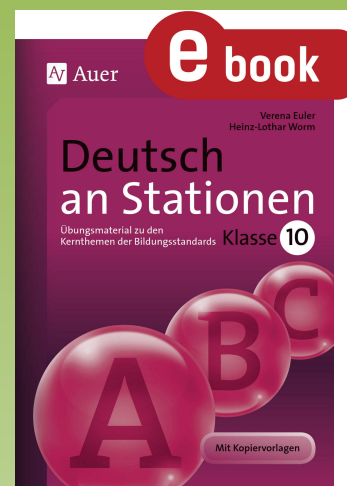
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch an Stationen 10

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Kreativ mit lyrischen Texten umgehen	
Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen	5	Station 1: Parallelgedicht	37
Laufzettel	8	Station 2: Gegengedicht	38
Basiswissen auffrischen		Station 3: Bilder bedichten	39
Station 1: Genus Verbi	9	Station 4: Konkrete Poesie	40
Station 2: Modus	10	Station 5: Rätselhafte Lyrik	41
Station 3: Satzgefüge	11	Station 6: Themenähnliches Gedicht	42
Station 4: Zitieren	12	Station 7: Brief zum Gedichtinhalt	43
Station 5: Fremdwörter	13	Station 8: Leserbrief	44
Station 6: Spiel „Worttrennung“	14	Textinhalte erfassen	
Station 7: Kommasetzung	15	Station 1: Kurzgeschichte	45
Station 8: Spiel „Basiswissen testen“	16	Station 2: Charakteristik	46
Methodentraining		Station 3: Gedicht	48
Station 1: Markieren	20	Station 4: Sachtext	49
Station 2: Nachschlagen	21	Station 5: Journalistischer Text	51
Station 3: Informationen auswählen	22	Station 6: Zeitungsanzeige	53
Station 4: Mindmap	23	Station 7: Stellungnahme	54
Station 5: Handout	25	Station 8: Spiel „Textsorten-Memory®“ . .	55
Station 6: Plakat	26	Erörtern/Argumentieren/Stellung nehmen	
Station 7: Strukturdiagramm	27	Station 1: Stoffsammlung	59
Station 8: Präsentation	28	Station 2: Gliedern und Ordnen	60
Die Werbewelt erkunden		Station 3: Thesen, Argumente, Beispiele	61
Station 1: Werbesprache und AIDA-Formel	29	Station 4: Leserbrief	62
Station 2: Werbung analysieren	30	Station 5: Dialektische Erörterung	63
Station 3: Werbetexter	31	Station 6: Überzeugende Argumentation	64
Station 4: Werbegrafiker	32	Station 7: Fachbegriffe suchen und erklären	65
Station 5: Werbespot drehen	33	Station 8: Eine Fernsehtalkshow analysieren	66
Station 6: Werberat	34	Lösungen	67
Station 7: Werbung manipuliert?	35	Quellennachweis	79
Station 8: Werbeagentur	36		

Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der unterschiedliche Lernvoraussetzungen, unterschiedliche Zugänge und Betrachtungsweisen und unterschiedliche Lern- und Arbeitstempi der Schüler¹ Berücksichtigung finden. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der Einzelstationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform. Vorschläge der Autoren werden durch ein entsprechendes Symbol gekennzeichnet:



Einzelarbeit



Partnerarbeit



Gruppenarbeit

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schülerorientierung und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung bedeutet, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können.

Handlungsorientierung bedeutet, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie bereits oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder Einzelne erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen mit allen Sinnen bzw. den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte) als auch haptische (fühlorientierte) sowie intellektuelle Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Bruner'schen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Aus Ergebnissen der Wissenschaft ist bekannt: Je mehr Eingangskanäle angesprochen werden, umso besser und langfristiger wird Wissen gespeichert und damit umso fester verankert.

Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten und Begriffe geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Folgende Inhalte des Deutschunterrichts werden innerhalb der verschiedenen Stationen behandelt:

- Basiswissen auffrischen
- Methodentraining
- Die Werbewelt erkunden
- Kreativ mit lyrischen Texten umgehen
- Textinhalte erfassen
- Erörtern/Argumentieren/Stellung nehmen

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler immer auch die Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich bei Lehrer und Lehrerin etc.

Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

Basiswissen auffrischen

Die Seiten 9 bis 19 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 9	Station 1:	Genus Verbi
Seite 10	Station 2:	Modus
Seite 11	Station 3:	Satzgefüge
Seite 12	Station 4:	Zitieren: Das Deutschbuch wird benötigt.
Seite 13	Station 5:	Fremdwörter: Ein Fremdwörterbuch und liniertes Papier werden benötigt.
Seite 14	Station 6:	Spiel „Worttrennung“: Zwei laminierte Spieltabellen, zwei wasserlösliche Folienstifte, ein Küchentuch und eine laminierte Kontrollkarte werden benötigt.
Seite 15	Station 7:	Kommasetzung
Seite 16	Station 8:	Spiel „Basiswissen testen“: 42 laminierte Fragekarten, zwei bis drei laminierte Spielkarten, zwei bis drei wasserlösliche Folienstifte, ein Küchentuch, ein Zeitmesser und eine laminierte Kontrollkarte werden benötigt.

Methodentraining

Die Seiten 20 bis 28 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 20	Station 1:	Markieren: Ein Lineal und ein Textmarker werden benötigt.
Seite 21	Station 2:	Nachschlagen: Ein Rechtschreibduden und ein Zeitmesser werden benötigt.
Seite 22	Station 3:	Informationen auswählen: Ein Computer für die Internetrecherche und weißes Papier (DIN A4) werden benötigt.
Seite 23	Station 4:	Mindmap: Weißes Papier (DIN A2) wird benötigt.
Seite 25	Station 5:	Handout
Seite 26	Station 6:	Plakat
Seite 27	Station 7:	Strukturdiagramm: Weißes Papier (DIN A4) wird benötigt.
Seite 28	Station 8:	Präsentation

Hinweis: Bei einzelnen Stationen ist die Lösung individuell. Die Ergebnisse können nach Abschluss des Stationenlaufs auch vor der Klasse präsentiert werden. Hierfür sollten die Lösungen auf entsprechendem Material (Folie oder Papier im Format DIN A3/DIN A2) angefertigt werden.

Erweiterung zu Station 5: Die Schüler erstellen ein Handout zu einer Buchpräsentation. Sie wählen selbst ein altersgerechtes Buch aus und stellen es der Klasse vor. Es empfiehlt sich, den Schülern einige inhaltliche Punkte vorzuschreiben, z. B. kurze Vorstellung des Autors (Eckdaten), Inhaltsangabe (mit offenem Schluss), Leseprobe einer Textstelle (ca. drei Minuten), persönliche Stellungnahme zur Auswahl des Buches oder Formulierung einer Weiterempfehlung.

Erweiterung zu Station 8: Die Schüler bereiten gemeinsam eine Präsentation zu einer Literaturepoche vor, die anschließend der Klasse vorgetragen wird. Beim Vortrag sollen die erarbeiteten Kriterien besonders beachtet werden.

Die Werbewelt erkunden

Die Seiten 29 bis 36 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 29	Station 1:	Werbesprache und AIDA-Formel: Werbeanzeigen bzw. eine Auswahl an Zeitschriften, eine Schere, Kleber und weißes Papier (DIN A4) werden benötigt.
Seite 30	Station 2:	Werbung analysieren: Werbeanzeigen bzw. eine Auswahl an Zeitschriften werden benötigt.
Seite 31	Station 3:	Werbetexter: Weißes Papier (DIN A4), eine Schere und Kleber werden benötigt.
Seite 32	Station 4:	Werbegrafiker: Werbeanzeigen bzw. eine Auswahl an Zeitschriften, eine Schere, Kleber, Farbstifte und weißes Papier (DIN A3) werden benötigt.
Seite 33	Station 5:	Werbespot drehen: Eine Kamera, Requisiten und weißes Papier (DIN A4) werden benötigt.
Seite 34	Station 6:	Werberat: Ein Computer für die Internetrecherche, eine Auswahl an Zeitschriften, eine Schere, Kleber und weißes Papier (DIN A4) werden benötigt.
Seite 35	Station 7:	Werbung manipuliert?: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 36	Station 8:	Werbeagentur: Farbstifte und weißes Papier (DIN A3) werden benötigt.

Hinweis: Bei einzelnen Stationen ist die Lösung individuell. Die Ergebnisse können nach Abschluss des Stationenlaufs auch vor der Klasse präsentiert werden. Hierfür sollten die Lösungen auf entsprechendem Material (Folie oder Papier im Format DIN A3/DIN A2) angefertigt werden.

Erweiterung zu Station 8: Die Ideen, die die Schüler an dieser Station entwickelt haben, können nach Abschluss des Stationenlaufs in Form einer Projektarbeit weiterentwickelt und konkret umgesetzt werden. Die Schüler fertigen nun Plakate und Flyer für ein entsprechendes Schulevent an, sie präsentieren ihre Ideen vor der Schulleitung, vor AGs oder Fachbereichen, sie organisieren die Vervielfältigung der Plakate und Flyer usw.

Kreativ mit lyrischen Texten umgehen

Die Seiten 37 bis 44 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 37	Station 1:	Parallelgedicht
Seite 38	Station 2:	Gegengedicht
Seite 39	Station 3:	Bilder bedichten: Weißes Papier (DIN A4), eine Schere und Kleber werden benötigt.
Seite 40	Station 4:	Konkrete Poesie: Weißes Papier (DIN A4) wird benötigt.
Seite 41	Station 5:	Rätselhafte Lyrik
Seite 42	Station 6:	Themenähnliches Gedicht: Weißes Papier (DIN A4) wird benötigt.
Seite 43	Station 7:	Brief zum Gedichtinhalt
Seite 44	Station 8:	Leserbrief: Liniertes Papier wird benötigt.

Textinhalte erfassen

Die Seiten 45 bis 58 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 45	Station 1:	Kurzgeschichte: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 46	Station 2:	Charakteristik: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 48	Station 3:	Gedicht
Seite 49	Station 4:	Sachtext: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 51	Station 5:	Journalistischer Text
Seite 53	Station 6:	Zeitungsanzeige: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 54	Station 7:	Stellungnahme: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 55	Station 8:	Spiel „Textsorten-Memory“: 40 laminierte Spielkarten und eine laminierte Kontrollkarte werden benötigt.

Erörtern/Argumentieren/Stellung nehmen

Die Seiten 59 bis 66 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 59	Station 1:	Stoffsammlung
Seite 60	Station 2:	Gliedern und Ordnen
Seite 61	Station 3:	Thesen, Argumente, Beispiele
Seite 62	Station 4:	Leserbrief: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 63	Station 5:	Dialektische Erörterung: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 64	Station 6:	Überzeugende Argumentation: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 65	Station 7:	Fachbegriffe suchen und erklären
Seite 66	Station 8:	Eine Fernsehtalkshow analysieren: Ausgewähltes Filmmaterial (eine Fernsehtalkshow auf DVD), ein Notebook, Kopfhörer und linierte Blätter werden benötigt.

Laufzettel

für _____

Pflichtstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Wahlstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		



Genus Verbi

Aufgabe:

Wandle die folgenden Aktivsätze in Passivsätze, die Passivsätze in Aktivsätze um.

- ① Der Schiedsrichter zeigt dem Fußballspieler die gelbe Karte.

- ② Die mittelalterliche Festung ist von uns besichtigt worden.

- ③ Marius füllt zusammen mit seiner Großmutter eine Überweisung aus.

- ④ Die Kaufhausdetektive haben den Ladendieb nicht geschnappt.

- ⑤ Die Rettungssanitäter wurden von einem Autofahrer zu einem schweren Motorradunfall auf der A1 gerufen.

- ⑥ Ein Frau aus unserem Stadtteil gewann in einer Quizshow 100 000 Euro.

- ⑦ Von wachsamem Anwohnern wurde ein ungewöhnliches Geräusch vernommen.

- ⑧ Küchenhilfe Christin bereitet eine Käse- und eine Wurstplatte für die Gäste vor.

- ⑨ Die Maus ist von der Katze Mika gejagt und schließlich gefangen worden.

- ⑩ Die Autoreifen werden von dem Kfz-Mechatroniker gewechselt.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch an Stationen 10

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

