

SCHOOL-SCOUT.DE



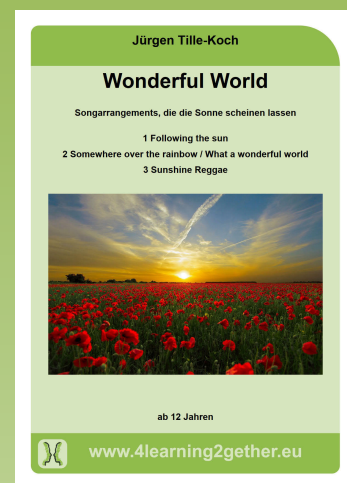
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wonderful World

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

- | | |
|--|----------------|
| 1 Following the sun | 4 - 9 |
| 2 Somewhere over the rainbow /
What a wonderful world | 10 - 21 |
| 3 Sunshine Reggae | 22 - 26 |

Zu den Arrangements

Die Songarrangements berücksichtigen in der Regel drei Level: **1** leicht, **2** mittlerer Level, **3** Herausforderung. Die zu Beginn des Musikstückes empfohlenen Level gelten für die meisten der im Titel arrangierten Stimmen. Andere Zuordnungen im Verlauf der Stimmen sind angegeben. Die Lehrperson kann die Niveaubezeichnung der Stimmen jederzeit dem individuellen Leistungsstand der Klasse anpassen.

Die Songs sind geeignet für fächerübergreifende Projekte in z.B. Religion/Ethik und Englisch.

A-Dur

Oberstudienrat Dr. Kwax setzt sich in der großen Pause zu seinem Musik-Kollegen, den er in der letzten Woche wegen Krankheit vertreten durfte.

„Lieber Kollege“, spricht er ihn an, „sie machen nicht unbedingt einen glücklichen Eindruck. Sind Sie immer noch nicht fit? Wie geht es Ihnen denn heute?“

„A-Dur“, antwortet der Kollege kurz angebunden.

„Das habe ich schon einmal gehört“, geht Dr. Kwax auf diese Antwort ein. „Aber wie soll ich das im Zusammenhang mit Ihrer Befindlichkeit verstehen?“

Seine Antwort: „Ganz einfach: 3 Kreuze. Vertretungsstunde, Mittagsschule und Elternsprechtag.“

Oberstudienrat Dr. Kwax



1 Following the sun

Zum Song „Following the sun“

Das aus den beiden Singer-Songwriterinnen Negin Djafari und Katy Tizzard bestehende britisch-schwedische Elektro-Pop-Duo Neeka veröffentlichte den Song 2021 mit dem Produzenten-Duo Super-Hi. In dem Gute-Laune-Song geht es um das Ausbrechen und das Gefühl von Freiheit, in dem man alle Probleme für einen Moment hinter sich lassen kann.

Die in A-Dur angebotene Notation ist in der Originaltonart des offiziellen Musik-Videos gesetzt. Das Video unter <https://www.youtube.com/watch?v=uZsY4S4ckMU> kann mit den in dieser Datei angebotenen Stimmen begleitet werden.

Die leichtere Version in G-Dur kann als Live-Präsentation umgesetzt werden.

Rhythmus

Der 4-taktige ostinate Rhythmus 1 wird ab den Strophen durchgängig gespielt – eine Unterbrechung erfolgt lediglich in der Bridge wie angegeben.

Der Achtel-Rhythmus 2 ist durch das Schlagen der Achtel zwischen den Zählzeiten sehr anspruchsvoll.

Die Rhythmen 3 und 4 setzen in den jeweils angegebenen Takten ein.

Fächerübergreifende Projekte

Der Song ist ergänzend zum Klassenmusizieren für fächerübergreifende Projekte geeignet in z.B. Ethik (positives Denken & Lebensgefühl, Freiheit) und Englisch (Texterarbeitung/Wortschatzarbeit).

Inhalt

	Level	Seite
1 Song in A-Dur	2 - 3	5 - 6
Lead-Sheet		5
Stimmen		6
2 Song in G-Dur	1 - 2	7 - 8
Lead-Sheet		7
Stimmen		8
3 Lyrics	1 - 2 - 3	9

• Lead-Sheet

Following The Sun

Elektro-Pop

♩ = 126

Einleitung

Neeka (2020)

Musical notation for the introduction (Einleitung) in A major, 4/4 time. It consists of three measures of a steady eighth-note bass line with chords: f#m, c#m, and D.

Musical notation for the first two lines of the verses (Strophen). It starts with a double bar line and a repeat sign. The first line has chords A and f#m. The second line has chords c#m and A.

1. May - be I don't wan-na know, the way__ home
2. Come and give your love a - way don't play it safe

Musical notation for the third and fourth lines of the verses. It starts with a double bar line. The first line has chords D, A, and f#m. The second line has chords c#m and A.

tak - ing on a jour - ney, I've got pla - ces to go. Wan - na chase a mi - ra - cle?
I' ma let you fall__ but I won't let you break. Wan - na chase a sun_ - set;

Musical notation for the fifth and sixth lines of the verses. It starts with a double bar line. The first line has chords c#m and D. The second line has chords A and f#m.

It's pos - si - ble, you just got - ta o - pen the door.__ Dar - ling it's cold.
are you rea - dy yet? We won't get the chance ev' - ry day.__

Musical notation for the seventh and eighth lines of the verses. It starts with a double bar line. The first line has chords f#m, c#m, and D. The second line has chords A and f#m.

__ out there,__ don't fear the road just come a - long with me, You're not a - lone.

Musical notation for the ninth and tenth lines of the verses. It starts with a double bar line. The first line has chords f#m, c#m, and D. The second line has chords A and f#m.

__ out there__ let's write a song make up the me - lo - dy.

Musical notation for the first line of the refrain (Refrain). It starts with a double bar line and a repeat sign. The first line has chords f#m, c#m, and D.

If you're look - ing for me ba - by, you know you can find me fol - low - ing the

Musical notation for the second line of the refrain. It starts with a double bar line. The first line has chords A, f#m, c#m, and D.

sun. Some - where run - ning up my heart beat I don't look be - hind me fol - low - ing the

Musical notation for the third line of the refrain. It starts with a double bar line. The first line has chords A, f#m, c#m, and D. The second line has chords A and f#m.

sun. uh__ fol - low - ing the

Musical notation for the fourth line of the refrain. It starts with a double bar line. The first line has chords f#m, c#m, and D. The second line has chords A and f#m. There are two endings: '1. x ohne Rhythmus' and '2. Str.'.

sun uh__ fol - low - ing the sun ab Whlg. You can lean.

Musical notation for the fifth line of the refrain. It starts with a double bar line. The first line has chords c#m, D, A, f#m, and c#m.

__ on, you can lean__ on me.__ You can lean__ on,__

Musical notation for the sixth line of the refrain. It starts with a double bar line. The first line has chords D, A, f#m, f#m, f#m, c#m, D, and A.

you can lean__ on me.__

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wonderful World

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

