

# SCHOOL-SCOUT.DE



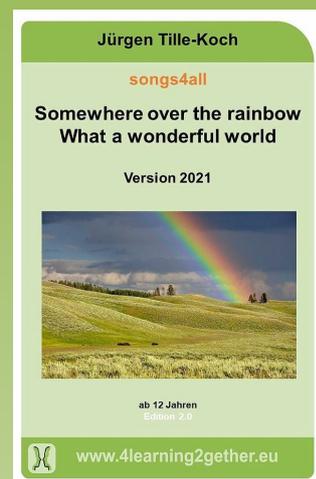
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*songs4all Somewhere over the rainbow*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



### Zur Reihe *songs4all*

Die arrangierten Songs werden in der Regel im Klassenverband gespielt, gesungen und/oder zu freien oder geordneten Bewegungen dargestellt. Orientiert am Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler und an den individuellen Unterrichtszielen, werden die einzelnen Stimmen in Kleingruppen oder Einzelarbeit eingeübt. Die Unterrichtsplanungen werden bestimmt von der instrumentalen Ausrüstung des Musikbereiches und den in der Regel begrenzten räumlichen Möglichkeiten für Gruppenübungen.

Dieses Songarrangement berücksichtigt die Level **1** leicht, **2** mittlerer Level und **3** Herausforderung. Innerhalb der einzelnen Notationen wird die Umsetzung der Leistungsfähigkeit der Schüler\*innen zugeordnet.

### Zum Arrangement

Das Arrangement der Songs „Somewhere over the rainbow“ und „What a wonderful world“ orientiert sich an der Coverversion von Robin Schulz/Alle Farben/ Israel Kamakawiwo'ole, die im Juli 2021 veröffentlicht wurde. Diese Produktion ist veröffentlicht unter <https://www.youtube.com/watch?v=Puz2OPkpkYe>. Tonart und Songfolge sind mit dieser Aufnahme identisch, so dass neben der Live-Realisation auch zu dieser Songvorlage mitgespielt werden kann.

### Rhythmen

Die Rhythmen sind unter „Drums 1“, „Drums 2“ und „Drums 3“ notiert, der Wechsel ist in Beschreibung und Partitur festgehalten.

### Begleitung

Die angegebene Instrumentierung ist als Vorschlag gedacht. Die Akkorde der rhythmisch orientierten Begleitung werden von Takt 31 bis 39 in Achtel-Einzeltöne aufgelöst und in der Wiederholung in das rhythmische Muster zurückgeführt.

### Bass/Boomwhacker

Bei einem möglichen Einsatz der Boomwhacker ist der Hinweis auf die Spieltechnik bei ganzen und halben Noten als Empfehlung anzusehen.

### Fächerübergreifende Projekte

Der Song ist ergänzend zum Klassenmusizieren für fächerübergreifende Projekte geeignet in z.B. Ethik (positives Denken & Lebensgefühl, Freiheit, Glück) und Englisch (Texterarbeitung/Wortschatzarbeit).

## Inhalt

	Level	Seite
<b>1 Zu den Songs</b>		<b>4</b>
<b>2 Songarrangement (Partitur)</b>	<b>2 - 3</b>	<b>5 - 9</b>
<b>3 Einzelstimmen</b>	<b>2 - 3</b>	<b>10 - 12</b>
Leadsheet	<b>3</b>	10 - 11
Rhythmen	<b>2 - 3</b>	11
Bass/Boomwhackers	<b>2</b>	12
<b>4 Lyrics</b>		<b>13</b>

## 1 Zu den Songs

- **Somewhere over the rainbow**

Der Song *Somewhere over the rainbow* ist mit über 100 Interpretationen einer der am häufigsten gecoverten Songs der 1930er Jahre. Er wurde zuerst von der jungen Judy Garland gesungen und ist Teil der Filmmusik zum Musicalfilm *Der Zauberer von Oz* von 1939. Das Lied wurde schnell Teil der Jazzstandards und gehört seit langem zum Repertoire von Jazzmusikern.

Der Text beschreibt eine lebenswerte Situation wie im Märchen mit blauen Vögeln, blauem Himmel und Träumen, die wahr werden können.

- **What a wonderful world**

Der Song wurde für Louis Armstrong geschrieben und 1967 von ihm auf einer Single veröffentlicht. Er stand damit durchaus in der Kritik, da er sich als Jazzmusiker mit diesem „Heile-Welt-Song“ bei vielen „unter seinem Niveau“ anbot.

Aber mit Blick auf das politische Klima in den USA, das durch den Vietnamkrieg gekennzeichnet war, setzte das Lied für viele einen wohltuenden Gegenpol. Es besingt Natur, Sonne, Farben, Freundschaften und Kinderaugen und stellt die Welt als wunderbar dar. Die aktuellen Probleme des Lebens zu der Zeit, in dem Hass, Missgunst, Machtkämpfe und Katastrophen die Regel waren, stellten die Welt allerdings alles andere als „wunderbar“ dar.

- **Medley „Somewhere over the rainbow/What a wonderful world“**

Das Medley wurde 1990 von dem hawaiianischen Sänger Israel Kamakawiwoʻole veröffentlicht, er wurde auch als IZ bekannt. 1993 erschien als Neuaufnahme eine Akustikversion, in der sich der Sänger mit seiner Ukulele selbst begleitete. Acht Jahre nach IZ's Tod erschien 2005 diese Akustikversion in den USA als Single. Kommerzielle Erfolge stellten sich im Vereinigten Königreich erst 2007 ein, im deutschsprachigen Raum 2010.

Im Juli 2021 veröffentlichten die deutschen DJ's *Alle Farben* und *Robin Schulz* eine Remix-Version des Medleys, in der IZ als offizieller Gastsänger aufgeführt wird. Komposition und Text wurden beibehalten, im Studio wurden lediglich Tempo und Sound bearbeitet. IZ's Gesang und Ukulele wurden mit Keyboard und Schlagzeug ergänzt. Zusammen mit dem Produzententeam *Junkx* wurde diese Version programmiert, eingespielt und abgemischt.

2 Songarrangement (Partitur)

# Somewhere over the rainbow

Musik: Harold Arlen; Text: E.Y. Harburg(1939)

# What a wonderful world

Musik: George David Weiss; Text: Bob Thiele (1967)

Version 2021

Arr.: Jürgen Tille-Koch

♩ = 110

The musical score is arranged in four systems, each with three staves: Voice/Melody (top), Accompaniment (middle), and Bass/Boombwh. (bottom). The key signature is C major and the time signature is 4/4. The score includes lyrics for both songs. Chords are indicated above the melody line. The bass line features colored squares (green and blue) above the notes. The score includes a 'Drums break' instruction at the end of the second system.

**System 1:** Chords: C, em, am, F, C, em. Lyrics: (None)

**System 2:** Chords: am, F, C, C, em, em, F, F. Lyrics: Some - where o - ver - the rain - bow blue - birds

**System 3:** Chords: C, C, F, F, C, C. Lyrics: fly and the dreams that you dream of

**System 4:** Chords: G, G, am, am, am, am. Lyrics: dreams real - ly do come true - u - u u - u - u. Some

Drums break

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*songs4all Somewhere over the rainbow*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

