

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Christmas in different ways!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# I.A.19

## Communicative skills – Listening

### Christmas in different ways! Weihnachtsmythen multimedial erschließen (Klassen 5–10)

Clarissa Bittner, Kempten

Illustrationen von Julia Lenzmann



© RAABE 2021

© www.colourbox.com

In der Adventszeit beschäftigen sich viele Schülerinnen und Schüler nicht nur gerne privat mit dem bevorstehenden Weihnachtsfest, sondern freuen sich auch, wenn das Thema im Unterricht Platz findet. In verschiedenen Formen (Song, Video/Geschichte und Gedicht) werden hier Mythen um den Weihnachtsmann thematisiert, die unterschiedliche Jahrgangsstufen ansprechen und ganz nebenbei verschiedene Fertigkeiten fördern sowie den Wortschatz erweitern.

---

#### KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe:</b>	Modul 1: Kl. 5; Modul 2: Kl. 6/7; Modul 3: Kl. 8; Modul 4: Kl. 9/10
<b>Dauer:</b>	4–8 Unterrichtsstunden (pro Modul/Jgst. 1–2 Unterrichtsstunden)
<b>Kompetenzen:</b>	Modul 1: <i>Rudolph, the red-nosed reindeer</i> : Listening/Writing Modul 2: <i>Mr Snow</i> : Listening/ggf. Writing Modul 3: <i>Mog's Christmas Calamity</i> : Watching/Writing Modul 4: <i>'Twas the night before Christmas</i> : Reading
<b>Thematische Bereiche:</b>	Christmas
<b>Material:</b>	Texte, Internetvideos, Arbeitsblätter

---

## Wie setzen Sie die Materialien ein?

Die **vier Module** sind für **unterschiedliche Jahrgangsstufen** gedacht, **lehrwerksunabhängig** einsetzbar und decken die Unterrichtsstunden vor den Weihnachtsferien ab. Viele Lehrbücher bieten den Lehrkräften Freiräume, die mit diesen Vorschlägen gefüllt werden können. Mit **verschiedenen Medien und Methoden**, die den Schülerinnen und Schülern in erster Linie Freude bereiten sollen, werden nebenbei wichtige **Kompetenzen** geschult, **Einsichten** gewonnen und der **Wortschatz** erweitert.



**Differenzierungsangebote** tragen den individuellen Voraussetzungen der einzelnen Lernenden Rechnung.



Vor allem diejenigen Materialien der Module 2 und 3, für die auch **digitale Alternativen** als **LearningApps** zur Verfügung stehen, eignen sich für einen **Einsatz im Fernunterricht**.



## Der Song „Rudolph, the red-nosed reindeer“

### Was müssen Sie zum Thema wissen? – Die Entstehungsgeschichte

Erstmals wurde die Geschichte vom rotnasigen Rentier zu Weihnachten **1939** als **Malbuch** der Kaufhauskette Montgomery Ward in Chicago veröffentlicht. Der Autor war Robert Lewis May. Das heute viel bekanntere **Lied** wurde **1949** von Songwriter Johnny Marks, dem Schwager von Robert Lewis May, geschrieben und von Gene Autry eingesungen. Der Song selbst war gleich ein großer Erfolg und erfreut sich seither auch in zahlreichen Coverversionen ungebrochener Beliebtheit. Viele Schülerinnen und Schüler kennen die Geschichte aufgrund des **1998** erschienenen gleichnamigen **Zeichentrickfilms** der Hal Leonard Corporation.

### Worum geht es? – Die Handlung

Der Plot des Songs verläuft nach dem klassischen **Hässlichen-Entlein-Prinzip**, bei dem sich ein scheinbarer Makel als hilfreich oder überraschend wichtig herausstellt: Er handelt von Rudolph, einem jungen Rentier, dessen **Makel seine rote Nase** ist. Aufgrund dieser wird er von den anderen Rentieren **ausgeschlossen** und ausgelacht. Eines Tages benötigt der Weihnachtsmann Hilfe, weil es so neblig ist, dass er den Weg zu den Häusern der Kinder nicht findet, und bestimmt **Rudolph als wichtigstes Rentier**, das vorneweg mit seiner leuchtenden Nase den **Weg erhellen** soll. Von da an ist Rudolph der Star unter den Rentieren und allseits **beliebt**.

### Was ist das Besondere an dieser Einheit?

Fast allen Lernenden ist das Weihnachtslied **bekannt**, sie singen und trällern es mit. Doch in dieser Stunde beschäftigen sie sich einmal intensiv damit, **wovon** eigentlich wirklich **gesungen** wird, und denken **tiefgründiger** über die Geschichte und die **Aussage** des Songs nach. **Spielerisch** lernen sie dabei neues **Vokabular**. In der *post-listening activity* „**verfassen**“ die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe ihre eigene, in Bezug auf die Moral ähnliche **Geschichte**. Vorschläge für eine **kreative Weiterarbeit bzw. Hausaufgabe** runden das Modul ab.



## Die Geschichte „Mr. Snow“ als Hör-(Seh-)Text

### Was müssen Sie zum Thema wissen? – Das Werk

„Mr. Snow“ ist eigentlich ein **Buch** und stammt aus der Feder des berühmten **Roger Hargreaves** (1935–1988), der die „**Mr. Men/Little Miss**“-Bücher bekannt gemacht hat und über 50 Geschichten in diesen Reihen verfasst hat. Auch „Mr. Snow“ gehört in diese Reihe und soll hier – als ein Novum, nämlich als „**vorgelesene Geschichte**“ verwendet werden. Das Buch selbst ist – auch in der englischen Version – über den Online-Buchhandel erhältlich und könnte in alternativer Durchführung auch mit der Klasse gelesen werden.

Das Buch ist für englischsprachige Kinder gedacht und keine klassische Schullektüre, sodass es sprachlich zwar einfach ist (Satzbau/Wortwiederholungen etc.), aber dennoch teilweise „schwierigeren“ Wortschatz beinhaltet, der zwar englischen Grundschulkindern bekannt ist, aber deutschen Lernenden teilweise noch nicht. Dem wird aber in der Einheit Rechnung getragen.

### Worum geht es? – Der Inhalt

Inhaltlich geht es darum, dass der **Weihnachtsmann kurz vor Heiligabend** aufgrund von starkem **Schneefall feststeckt** und befürchtet, seine Geschenke für dieses Weihnachten nicht verteilen zu können. Weil er sich in der Situation zufällig neben einem von Kindern gebauten **Schneemann** befindet, kommt ihm die Idee, diesen zum Leben zu erwecken. Mr. Snow erweist sich als **würdiger Helfer**, so dass die Mission erfolgreich beendet werden kann und alle Kinder rechtzeitig glücklich gemacht werden.

### Was ist das Besondere an dieser Einheit?

Viele Schülerinnen und Schüler werden die – oft auch auf Deutsch erhältlichen – „Mr Men“-Bücher aus der **Kindheit** kennen, so dass sie sich über ein **Wiedererkennen** im Unterricht freuen. Es ist auch etwas Besonderes für sie, **keine vereinfachte oder speziell auf ihren Wortschatz abgestimmte Lektüre** in den Händen zu halten, sondern mit einem „**Originalwerk**“ konfrontiert zu werden – weisen Sie unbedingt darauf hin! Gerade in Zeiten von **Hörbüchern und Podcasts**, die auch im Alltag von Schülerinnen und Schülern eine immer wichtigere Rolle spielen, ist es eine durchaus naheliegende Idee, ein Buch einmal nicht in schriftlicher Form, sondern **in vorgelesener Hörversion** zu „konsumieren“ – daher hat dieser zunächst etwas ungewöhnliche Zugang sicher auch im Unterricht seine Berechtigung, zumal die Lernenden auf diese Weise wieder mit **native speakers**, die **nicht extra didaktisierte Sprache und Akzente** einsetzen, konfrontiert werden – sicherlich eine Bereicherung!



## Video „Mog’s Christmas Calamity“

### Was müssen Sie zum Thema wissen? – Die Entstehungsgeschichte

Das Kreieren spezieller **Weihnachtswerbespots** ist in Großbritannien zur fest etablierten **Tradition vieler größerer Firmen** geworden. (Übrigens: Auch bei vielen Serien gibt es spezielle „*Christmas episodes*“, die während der Feiertage ausgestrahlt werden und daher ein großes Publikum erreichen.) Normalerweise werden dabei keine üblichen Werbespots produziert, sondern kleine Filme, die eine **Geschichte mit lustiger/sentimentaler/nachdenklicher Botschaft** erzählen und scheinbar **keine Werbung** enthalten. Weil aber natürlich trotzdem jeder weiß, welche Firma welchen Spot gedreht hat, können die Unternehmen dadurch bei allen Altersgruppen **positiv** auf sich aufmerksam machen und erhöhen dadurch die Werbewirkung, wenn sie einen besonders tollen Spot landen. Oftmals werden prominente Mitwirkende verpflichtet und Spenden gesammelt, was das **Image** der Unternehmen nochmals **aufpoliert**.



### Worum geht es? – Der Inhalt

„Mog’s Christmas Calamity“, der **Sainsbury’s Spot von 2015** (<https://raabe.click/Mog-s-Christmas> [letzter Abruf: 03/08/2021]), erzählt die Geschichte der Familie Thomas, deren Truthahn in der Nacht zum 1. Weihnachtsfeiertag **Feuer fängt**. Dies bemerkt die Familienkatze Mog und holt – auf ihre Weise – mit verschiedenen (teilweise lustigen) **Kettenreaktionen die Feuerwehr zu Hilfe**. Danach ist das Heim der Familie völlig **verwüstet** und alle fürs große Fest vorbereiteten kulinarischen und dekorativen Feinessen sind **zerstört**. Als die Familie denkt, dass Weihnachten für sie dieses Mal nicht stattfindet, **kommen alle Nachbarn**, um die zentrale Sainsbury’s-Botschaft zu demonstrieren: „**Christmas is for sharing**“ – Weihnachten ist die Zeit des Teilens.

Mit dem Spot unterstützte Sainsbury’s „Save the children“ und eine Stiftung zur Alphabetisierung von Kindern.

Die Katze Mog entsprang der Schöpfung der **berühmten Schriftstellerin Judith Kerr**, die im Jahre 2019 im Alter von 95 Jahren verstarb und gehört zu ihren bekanntesten Figuren. In zahlreichen liebevoll illustrierten Büchern erlebt sie allerlei Abenteuer. Für den Sainsbury’s Spot hat Judith Kerr die Katze – nach einem Abschiedsbuch 2002 – wieder **zum Leben erweckt**.

### Was ist das Besondere an dieser Einheit?

Das Besondere dieser Unterrichtsstunde ist, dass sie **Spielerisches mit Tiefgründigem kombiniert**: zunächst einmal durch die **Art der Darbietung (Kreuzworträtsel, Video)**, die **Freude machen** und Leichtigkeit vermitteln, gleichzeitig aber – in den *post-listening activities* – **zum Nachdenken** über den ursprünglichen Sinn des Weihnachtsfestes **einladen** und diesen auf das eigene Leben übertragen. Zudem trifft dies auch auf den **Werbespot selbst** zu, in dem es ja erst einmal um die **Missgeschicke einer Katze** geht, der aber dann ebenfalls die **Werte** Hilfsbereitschaft, Zusammenhalt, Gemeinschaft, Barmherzigkeit, Teilen **vermittelt**. Gerade kurz vor dem großen Fest sind viele Schülerinnen und Schüler gerne bereit und schätzen es auch, sich mit diesen Dingen auseinanderzusetzen.

## Das Gedicht „’Twas the night before Christmas“



### Was müssen Sie zum Thema wissen? – Die Entstehungsgeschichte

Erstmals im Jahr **1823** **anonym veröffentlicht**, wurde das Gedicht (auch unter dem Titel „*A visit from St Nicholas*“ bekannt) **später dem Autor Clement Clarke Moore** zugeschrieben, wobei einige Wissenschaftler **auch Henry Livingston Jr.** als Autor in Betracht ziehen. Dessen ungeachtet hatte das Werk **größten Einfluss auf die heute verbreiteten Vorstellungen vom Weihnachtsmann**. Einige Elemente rund um die Figur waren damals bereits (auch in anderen Kulturen) verbreitet, während der Autor andere nach eigenen Ideen formte. So werden beispielsweise die Rentiere erstmals mit dem Weihnachtsmann in Verbindung gebracht und sogar namentlich genannt. (Rudolph kam übrigens erst später – mit dem Bilderbuch, das in Modul 1 genannt wird – hinzu.) Auch die Festlegung von St. Nicks Besuch auf den Abend vor dem 25.12. erfolgte durch das Gedicht. Später wurde der Text **mehrfach vertont** (u. a. als „*The night before Christmas Song*“, von Gene Autry und Rosemary Clooney – zu finden z. B. bei *Spotify*).

### Worum geht es? – Der Inhalt

Am **Abend vor Weihnachten** wird der entspannt im Sessel sitzende **Familienvater** (die Kinder sind bereits mit hoffnungsvollen Träumen im Bett) von einem **Klappern** aufgeschreckt und beobachtet Folgendes: Acht kleine **Rentiere** ziehen einen **Schlitten**, auf dem ein älterer Mann sitzt, den er gleich als **St Nicholas** erkennt. Sie springen mit dem Schlitten voll **Spielzeug** aufs Dach, von wo aus sich St Nicholas durch den **Kamin** ins Wohnzimmer lässt. Dann erfolgt eine detaillierte optische Beschreibung des Weihnachtsmannes. Er füllt die aufgehängten **Strümpfe** mit Geschenken, bevor er wieder durch den Kamin verschwindet und allen noch ein frohes Weihnachtsfest wünscht.

### Was ist das Besondere an dieser Einheit?

Sicherlich ist es zunächst sehr ungewöhnlich, Lernende mit einem – aufgrund der altertümlichen Sprache und der literarischen Form des Gedichts – **anspruchsvollen Originaltext** zu konfrontieren. Gerade weil die **Vorstellungen vom Weihnachtsmann** jedoch so weit verbreitet in den Köpfen sind und die **Sprache** teilweise **lautmalerisch** und **bildlich** ist, ist es für die Schülerinnen und Schüler trotzdem möglich, die transportierten Bilder im Kopf entstehen zu lassen, ohne dass sie von jedem Wort die genaue Bedeutung kennen. In einer Kombination aus bereits in Vorjahren erworbenen **Erschließungsstrategien** unbekanntem Wortschatzes und **Wörterbucharbeit** erfassen die Lernenden den Inhalt dennoch detailliert und lernen auf diese Weise eines der **schönsten** und **traditionsreichsten amerikanischen Gedichte** kennen, das – wie erwähnt – großen Einfluss auf die vorherrschenden Vorstellungen rund um Weihnachten hatte. Sie erleben auf diese Weise, welche **Auswirkungen Literatur auf das Alltagsleben** haben kann und dass Gedichte richtig **Spaß** machen können.

### Bibliografische Angaben

- ▶ **Roger Hargreaves:** *Mr. Snow*. London: Farshore Books, 2018. ISBN: 978-1405289450; erhältlich z. B. im Online-Versandhandel für ca. 5 €.
- ▶ <https://raabe.click/MrSnow-ReadAloud> [letzter Abruf: 03.08.2021]  
Vorgelesenes Buch „*Mr. Snow*“ von Roger Hargreaves





### Weiterführende Internetseiten

- ▶ <https://raabe.click/Rudolph-GeneAutry> [letzter Abruf: 03.08.2021]  
Original-Audioversion von „Rudolph, the red-nosed reindeer“
- ▶ <https://raabe.click/Mog-Behind-the-scenes> [letzter Abruf: 03.08.2021]  
„Hinter-den-Kulissen-Special“ zu „Mog’s Christmas Calamity“ (mit Interview mit der berühmten Schriftstellerin und Mog-Schöpferin Judith Kerr)



### Lehrwerksbezug

Alle Materialien sind lehrwerksunabhängig um die Weihnachtszeit einsetzbar.  
Eine Anknüpfung u. a. an folgende Lehrwerke ist jedoch möglich.

*Rudolph, the red-nosed reindeer* (Klasse 5): **English G 21 B1 EXTRA Topic 6** (“Christmas”);  
**Red Line Band 1 Unit 4** (“Let’s have a party”)

*Mr. Snow* (Klassen 6/7): **English G 21 B2 EXTRA Topic 2** (“Special days around the world”)

*Mog’s Christmas Calamity* (Klasse 8): **English G 21 B4** (EVERYDAY ENGLISH: SPEAKING Talking about films, WRITING An e-mail about a film; STUDY SKILLS: Summary writing);  
**Red Line Band 4 Unit 3** (Writing skills – Summary)

*’Twas the night before Christmas* (Klassen 9/10): **English G 21 B6** (SKILLS FILE: REVISION Using a bilingual dictionary, REVISION: Working out the meaning of words)

### Differenzierungssymbole

- ◐● = Differenzierende Materialien vorhanden
- = Material für leistungsschwächere Lernende    ● = Material für leistungsstärkere Lernende
- ▶ **TIP** = Hilfestellung für Leistungsschwächere    ▶ **EXTRA** = Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere

## Auf einen Blick

### Modul 1: Jahrgangsstufe 5


**Thema:** Working with the song *Rudolph, the red-nosed reindeer*

**M 1** **An emoji Christmas song quiz** / Weihnachtslieder in Emoji-Form erraten

**M 2** ***Rudolph, the red-nosed reindeer* – Vocabulary** / Vorentlasten des Vokabulars und *while-listening-Übung* zum Erschließen des Textes

**M 3** ***Rudolph, the red-nosed reindeer* – Text** / *While-listening-Übung* zum Erfassen des Textes

**M 4** ***Rudolph, the red-nosed reindeer* – Post-listening exercises** / *Post-listening*-Aufgaben zu Inhalt und Aussage des Songs (für leistungsstärkere Lernende) ●



**ZM 1** ***Rudolph, the red-nosed reindeer* – Post-listening exercises (differentiated)** / Differenzierungsvariante von M 4 für leistungsschwächere Lernende mit Hilfen bei den Aufgaben 2 und 3c ○ 


**Homework:** optional (s. Hinweise zur Weiterarbeit)

**Benötigt:**  Musikversion des Liedes „*Rudolph, the red-nosed reindeer*“ (*YouTube-Zugang und Lautsprecher*)  
 ggf. Folienkopie oder Word-Fassung/Ausdruck von M 1 sowie OH-Projektor bzw. Beamer/Dokumentenkamera

### Modul 2: Jahrgangsstufe 6/7

**Thema:** Working with the story *Mr. Snow*

**M 5** ***Mr. Snow* – Pre-listening exercises** / Ein Schneeflocken-Suchbild lösen und in einem Quiz interessante Fakten über Schnee(flocken) erfahren  

**M 6.1** ***Mr. Snow* – Helpful words for the while-listening exercises** / Vokabelhilfen zur Differenzierung 



**M 6.2** ***Mr. Snow* – While-listening exercises** / Die Geschichte inhaltlich erschließen  

**M 7** ***Mr. Snow* – Post-listening exercises** / Das Thema Schnee zeichnerisch oder textlich weiter ausführen

**Benötigt:**  *YouTube-Zugang* / (Beamer) Lautsprecher zum Abspielen des Audioclips oder Videos  
 ggf. individuelle Internet-/PC-Zugänge für die Lernenden zur Nutzung der bereitgestellten digitalen Materialversionen auf *LearningApps*

### Modul 3: Jahrgangsstufe 8

**Thema:** Working with the video *Mog's Christmas Calamity*

**M 8** **Christmas words** / Weihnachtswokabular in einem Rätsel entdecken und Sätze dazu bilden  



**TIP****M 9****Mog's Christmas Calamity – While-watching exercises** / Die erzählte Geschichte inhaltlich erschließen**M 10****Mog's Christmas Calamity – Post-watching exercises** / Die Geschichte zusammenfassend in einen Sachtext übertragen und die Botschaft auf die eigene Lebenswelt beziehen**Benötigt:** YouTube-Zugang / Beamer mit Lautsprechern zum Abspielen des Videos

## Modul 4: Jahrgangsstufe 9/10

**Thema:**Working with the poem *'Twas the night before Christmas***M 11****Christmas figures all around the world** / Verschiedene Weihnachtsfiguren zuordnen**M 12****'Twas the night before Christmas** / Den Gedichttext lesen und anhand verschiedener Aufgaben erschließen**ZM 2****'Twas the night before Christmas (differentiated)** / Differenzierungsvariante von M 12 für leistungsschwächere Lernende mit einer vereinfachten Textfassung**Homework:**

optional (s. Hinweise zur Weiterarbeit)

**Benötigt:** Wörterbücher (digital oder Print) für die Schülerinnen und Schüler zum Nachschlagen (ggf. paarweise)

## Minimalplan

Modul 1: *Rudolph, the red-nosed reindeer*

- M 1 kann weggelassen werden.
- M 2 kann – sofern die Klasse das Vokabular kennt (falls Sie das Lied z. B. in Jgst. 6 einsetzen) – ebenfalls weggelassen werden.
- Auch auf M 4 Aufgabe 3 kann verzichtet werden.

Modul 2: *Mr. Snow*

- Auf M 5 kann zugunsten eines selbstgewählten alternativen Einstiegs verzichtet werden.

Modul 3: *Mog's Christmas Calamity*

- Auf M 8 kann zugunsten eines selbstgewählten alternativen Einstiegs verzichtet werden.
- M 9 kann mündlich erledigt werden.

Modul 4: *'Twas the night before Christmas*

- Auf M 11 kann zugunsten eines selbstgewählten alternativen Einstiegs verzichtet werden.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Christmas in different ways!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

