

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

La Nouvelle-Calédonie sur la voie de l'indépendance

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



II.B.8.11
La francophonie
La Nouvelle-Calédonie sur la voie de l'indépendance – Leseverstehen (5. Lernjahr)
Kultur/Französisch



Die interaktive Webkolumne ist ein Teil der Frankreichs, der in Frankreichunterricht kann Beachtung verdient, obwohl die aktuellen Interaktionsmöglichkeiten sowie die sonst häufige Fehlerkorrektur. Gegebenenfalls bietet, um die gegenwärtigen Strukturen der Frankreich mit der Charakter und Herausforderungen ihrer multimedialen Dimensionen in den Diskurs zu nehmen. In dieser Kompetenzorientierung und verläuft auf dem Hintergrund der angeregten Interaktivität und Multimedialität sollen seine kulturelle Identität auch in Bezug auf französische Kolonialgeschichte thematisiert. Ihre Schülerinnen und Schüler sollen Schritt für Schritt das Verfahren übertragbaren Antworten auf Leseraufgaben.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	5511.008.10-12.008
Basen:	4. Dimensionen und selbstständige Fortbildung im Online-Unterricht
Kompetenzen:	3. Dimensionen 3. Charakter: strukturiert, zusammenhängende Antworten enthält sowie grammatikalische Strukturen verwenden; 3. Interaktionsformen 3. Dimensionen
Thematische Bereiche:	Leseverstehen zu La Nouvelle-Calédonie auf dem Webkolumne verwenden
Medien:	Interaktive Webkolumne, Lerning-Apps, Online

II.B.8.11

La francophonie

La Nouvelle-Calédonie sur la voie de l'indépendance – Leseverstehen (5. Lernjahr)

Kathrin Penk



© RAABE 2021

© Niyazz/iStock/Getty Images Plus; www.colour-box.com; rzdeb/E+
Kateryna Novokhatnia/iStock/Getty Images Plus

Die Inselgruppe Neukaledonien ist ein Teil der Frankophonie, der im Französischunterricht kaum Beachtung erfährt, obwohl die aktuellen Unabhängigkeitsbestrebungen sowie die stark heterogene Bevölkerungsstruktur Gesprächsanlässe bieten, um die gegenwärtige Situation der Frankophonie und die Chancen und Herausforderungen ihrer multikulturellen Gemeinschaft in den Blick zu nehmen. In dieser kompetenzorientierten und originär auf den Onlineunterricht ausgelegten Unterrichtseinheit wird Neukaledonien neben seiner touristischen Attraktivität auch als Brennpunkt französischer Kolonialgeschichte thematisiert. Ihre Schülerinnen und Schüler lernen Schritt für Schritt das Verfassen oberstufengerechter Antworten auf Leseverstehensfragen.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe:	10/11 (G8), 10–12 (G9)
Dauer:	4 Unterrichtsstunden (oder selbstständige Erarbeitung im Onlineunterricht)
Kompetenzen:	1. Leseverstehen; 2. Schreiben: strukturierte, zusammenhängende Antworten mithilfe neuer grammatischer Strukturen formulieren; 3. Interkulturelles Lernen: <i>la francophonie</i>
Thematische Bereiche:	Leseverstehen zu <i>la francophonie/Nouvelle-Calédonie</i> auf Oberstufenniveau vorbereiten
Medien:	Zeitungsartikel, <i>Learning-Apps</i> , <i>Quizlet</i>

Sachanalyse

La Nouvelle-Calédonie

Neukaledonien nimmt einen **besonderen Platz in der Frankophonie** ein: Der politische Status der Inseln im Südpazifik lässt sich nicht einfach unter das Prinzip der DOM-TOM subsumieren, denn als *collectivité sui generis* ist es weder Teil der EU noch wirklich unabhängig vom Hexagon. Aufgrund dieser Tatsache erfährt die Inselgruppe nur wenig Beachtung im Fremdsprachenunterricht, obwohl sie ebenso wie Guadeloupe, Martinique oder La Réunion für die exotische, touristisch höchst attraktive Seite der Frankophonie herangezogen werden kann. In jüngster Vergangenheit macht Neukaledonien aber auch politisch Schlagzeilen und ist daher ein aktuelles Beispiel für den Umgang der ehemaligen französischen Kolonien mit ihrer Beziehung zu Frankreich. Seit der französischen Kolonialisierung Mitte des 19. Jahrhunderts gab es immer wieder Aufstände der Kanak, der einheimischen Bevölkerung, welche sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zuspitzten und zuletzt zu einer Reihe von Zugeständnissen seitens der Franzosen führten. Aber erst 2018 stimmte Neukaledonien zum ersten Mal für eine vollumfängliche **Unabhängigkeit des Landes** ab. Auf dieses **Referendum** folgen noch zwei weitere: 2020 und 2021. Die Ergebnisse der beiden ersten Volksentscheide, welche für den Verbleib in der Frankophonie plädierten, machen deutlich, wie gespalten das Land ist, denn hier leben auch französischstämmige Einwohner, die Caldoches, und Nachfahren asiatischer Sklaven, die ihre Position in diesem Vielvölkerstaat noch nicht gefunden haben. Eine Auseinandersetzung mit Neukaledonien ist in diesem Falle also zeitgeschichtlich, aber auch gesellschaftlich sehr interessant, da hier **kolonialgeschichtliche Probleme** und **Identitätskonflikte einer multikulturellen Gesellschaft** deutlich ans Licht kommen.

Didaktisch-methodisches Konzept

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Diese kurze Unterrichtseinheit eignet sich als Methodik- und Landeskundeeinheit im Vorfeld der Oberstufe oder sobald der Übergang von *Multiple-choice* auf ausführlichere Antworten im Bereich Leseverstehen in Form eines strukturierten zusammenhängenden Textes angebahnt werden soll. Konzipiert wurde sie für das **4. bzw. 5. Lernjahr (Niveau B1 GER)**. Somit kann das Dossier von Schülern **der 10. oder 11. Klasse** bearbeitet werden. Thematisch lässt es sich in das vom bayrischen Lehrplan in beiden Jahrgangsstufen geforderte Themengebiet „La Francophonie“ einordnen und kann als Ersatz für das Dossier 1 des Lehrwerks „A plus 5, cycle long, Cornelsen, Berlin 2008, Bayern“ genutzt werden.

Methodischer Schwerpunkt der Unterrichtsreihe

Neben der Präsentation eines aktuellen Konflikts der frankofonen Welt auf inhaltlicher Ebene, welche gerade auch in multikulturellen Lerngruppen zu sehr lebensnahen Diskussionen führen kann, wird hier auch die **Schreib- und Lesekompetenz** in den Fokus genommen. Anhand eines authentischen Zeitungsartikels sollen die Schülerinnen und Schüler vor allem lernen, in zusammenhängenden Texten ihr Textverständnis unter Beweis zu stellen und die Scheu vor originalsprachlichen Texten außerhalb des Schulbuchkosmos zu verlieren. Da es sich hier um eine **Aufgabe für den selbstständigen Onlineunterricht** handelt, wurde eine Abfolge immer offenerer Aufgabenformate gewählt, durch die die Schüler und Schülerinnen sich dieses Ziel selbst erarbeiten können. In diesem Zusammenhang werden auch **grammatische Strukturen** erlernt, *le gérondif* und *le participe présent*, welche die Textproduktion funktional unterstützen und nicht für sich stehen.



Zusammenfassend sollen die Lernenden Werkzeuge und Strategien erfahren, welche eine **strukturierte Textproduktion** auf B1-Niveau gewährleisten.

Mögliche Alternativen oder Erweiterungsmöglichkeit

Natürlich kann die Einheit auch im Präsenzunterricht bearbeitet oder zum Beispiel in Tabletklassen genutzt werden. Der nachfolgenden Übersicht kann entnommen werden, wie dabei eine mögliche Aufteilung aussehen könnte. Nicht zuletzt kann der Text auch in einem kürzeren Rahmen als Leseverstehen im herkömmlichen Sinn genutzt werden. Diese Variante wäre als **Differenzierung** in Gruppen denkbar, die aus Lernern bestehen, die die Sprache abwählen, und solchen, die sich auf das Oberstufenniveau vorbereiten. Natürlich kann so die Einheit auch jüngeren Schülerinnen und Schülern zugänglich gemacht werden.

Weiterführende Internetseiten

- ▶ <https://littlegypsy.fr/voyage-en-nouvelle-caledonie-idee-ditinaire-de-10-a-20-jours/>
Reiseblog mit Video von französischer Reisebloggerin Littlegypsy
- ▶ <https://www.nouvellecaledonie.travel/fr>
Tourismuswebsite des Landes
- ▶ <https://www.francetvinfo.fr/politique/referendum-en-nouvelle-caledonie/>
Zusammenschau aktueller Nachrichten zum Thema

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: La Nouvelle-Calédonie

M 1 **Compréhension écrite : La Nouvelle-Calédonie se libère de la France ? /**
Leseverstehen und Schreibtraining zu Neukaledonien

Devoir: **Créer une affiche** / Kreativaufgabe zur Präsentation des eigenen Standpunkts zum Konflikt

3. Stunde

Thema: Point grammaire : le gérondif et le participe présent

M 2 **Le gérondif et le participe présent** / Grammatikwiederholung zur Verbesserung des Schreibstils

Devoir: **Tâche finale** / Transferaufgabe zur Beantwortung einer Leseverstehensaufgabe mit allen erarbeiteten Kompetenzen

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

La Nouvelle-Calédonie sur la voie de l'indépendance

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



II.B.8.11
La francophonie
La Nouvelle-Calédonie sur la voie de l'indépendance – Leseverstehen (5. Lernjahr)
Kultur/Politik



Die interregionalen Medienbeiträge sind ein Teil der Frankreichs, der in Frankreichsbericht kann Beachtung verdient, obwohl die aktuellen Interregionalenbeiträge sowie die dort herausgegebene Frankreichsbericht Ausgabe, um die gegenwärtige Situation der Frankreichs und die Chancen und Herausforderungen ihrer multilateralen Dimensionen in den Diskurs zu nehmen. In dieser Kompetenzorientierten und zugleich auf den Interkulturalität angelegten Dimensionalität sind Medienbeiträge sollen einen kulturellen Austausch auch zu Beispiel Frankreichs kulturelle Identität. Ihre Schülerinnen und Schüler sollen Schritt für Schritt das Verfahren übertragene Antworten auf Leseverstehensfragen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	5/5/1/5/8/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100
Basen:	4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100
Kompetenzen:	1. Leseverstehen, 2. Schreiben, 3. Zusammenhänge, 4. Sprachmittlung, 5. Sprachbewusstheit, 6. Sprachmittlung, 7. Sprachbewusstheit, 8. Sprachmittlung, 9. Sprachbewusstheit, 10. Sprachmittlung, 11. Sprachbewusstheit, 12. Sprachmittlung, 13. Sprachbewusstheit, 14. Sprachmittlung, 15. Sprachbewusstheit, 16. Sprachmittlung, 17. Sprachbewusstheit, 18. Sprachmittlung, 19. Sprachbewusstheit, 20. Sprachmittlung, 21. Sprachbewusstheit, 22. Sprachmittlung, 23. Sprachbewusstheit, 24. Sprachmittlung, 25. Sprachbewusstheit, 26. Sprachmittlung, 27. Sprachbewusstheit, 28. Sprachmittlung, 29. Sprachbewusstheit, 30. Sprachmittlung, 31. Sprachbewusstheit, 32. Sprachmittlung, 33. Sprachbewusstheit, 34. Sprachmittlung, 35. Sprachbewusstheit, 36. Sprachmittlung, 37. Sprachbewusstheit, 38. Sprachmittlung, 39. Sprachbewusstheit, 40. Sprachmittlung, 41. Sprachbewusstheit, 42. Sprachmittlung, 43. Sprachbewusstheit, 44. Sprachmittlung, 45. Sprachbewusstheit, 46. Sprachmittlung, 47. Sprachbewusstheit, 48. Sprachmittlung, 49. Sprachbewusstheit, 50. Sprachmittlung, 51. Sprachbewusstheit, 52. Sprachmittlung, 53. Sprachbewusstheit, 54. Sprachmittlung, 55. Sprachbewusstheit, 56. Sprachmittlung, 57. Sprachbewusstheit, 58. Sprachmittlung, 59. Sprachbewusstheit, 60. Sprachmittlung, 61. Sprachbewusstheit, 62. Sprachmittlung, 63. Sprachbewusstheit, 64. Sprachmittlung, 65. Sprachbewusstheit, 66. Sprachmittlung, 67. Sprachbewusstheit, 68. Sprachmittlung, 69. Sprachbewusstheit, 70. Sprachmittlung, 71. Sprachbewusstheit, 72. Sprachmittlung, 73. Sprachbewusstheit, 74. Sprachmittlung, 75. Sprachbewusstheit, 76. Sprachmittlung, 77. Sprachbewusstheit, 78. Sprachmittlung, 79. Sprachbewusstheit, 80. Sprachmittlung, 81. Sprachbewusstheit, 82. Sprachmittlung, 83. Sprachbewusstheit, 84. Sprachmittlung, 85. Sprachbewusstheit, 86. Sprachmittlung, 87. Sprachbewusstheit, 88. Sprachmittlung, 89. Sprachbewusstheit, 90. Sprachmittlung, 91. Sprachbewusstheit, 92. Sprachmittlung, 93. Sprachbewusstheit, 94. Sprachmittlung, 95. Sprachbewusstheit, 96. Sprachmittlung, 97. Sprachbewusstheit, 98. Sprachmittlung, 99. Sprachbewusstheit, 100. Sprachmittlung
Thematische Bereiche:	Leseverstehen, Sprachbewusstheit, Sprachmittlung
Medien:	Interregional, Leseverstehen, Sprachbewusstheit, Sprachmittlung