

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der allerbeste Piratenschatz - ein Musical

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Planung & Vorbereitung	4-5
Szene 1 - Begrüßung und Ernährungskunde	6-7
Lied 1: Die Piratenschule	
Szene 2 - Kartenlesen	8-9
Lied 2: Die wilden Jahre sind vorbei	
Szene 3 - Die Flaschenpost	10
Instrumentalstück 1: Wellenmusik	
Szene 4 - Auf hoher See	11-12
Lied 3: Ohe, wir stechen in See	
Instrumentalstück 1: Wellenmusik	
Szene 5 - Ankunft auf der Schatzinsel	13
Szene 6 - Pero der Papagei	14
Szene 7 - Die Schatzsuche	15-16
Lied 4: Wo ist der Schatz?	
Szene 8 - Resa	17-18
Lied 5: Ein ganz besonderer Schatz	
Szene 9 - Feinde werden zu Freunden	19-20
Lied 6: Angriff!	
Instrumentalstück 2: Fluch der Karibik	
Lied 5: Ein ganz besonderer Schatz (Version 2)	
Setlist für die Musiker/Band	21-24

Vorwort

Ahoi liebe Piratinnen und Piraten!

Wir freuen uns, dass Ihr Euch auf dieses musikalische Piratenabenteuer einlassen wollt.

Gebraucht werden für die Proben und Aufführungen dieses Musicals viele mutige Piratinnen und Piraten, denn Mut braucht Ihr zum Ausprobieren, zum Experimentieren und zum Singen, Musik machen und Theater spielen vor einem Publikum.

Wir hoffen, Ihr findet beim Proben und Aufführen Euren eigenen besonderen Piratenschatz – wie die Piraten im Musical während der Schatzsuche!

Viel Spaß beim Proben und erfolgreiche Aufführungen wünschen Euch das Team des Kohl-Verlags und

Sabrina Hinrichs

Planung & Vorbereitung

Damit Sie sicher mit Ihrer Musicalgruppe in See stechen können, finden Sie hier einige Hinweise und Tipps zur Verteilung der Rollen, zur Instrumentalbesetzung und zum Herstellen der Kostüme, des Bühnenbildes und der Requisiten.

• Rollenverteilung

Das Musical ist für die folgenden 15 Rollen konzipiert.

Herr Langbart (Solo Lied 2)
Emil Einauge (Solostrophe Lied 5)
Kanonen-Kai (Solostrophe Lied 5)
Georg Gierhals (Solostrophe Lied 5)
Säbelzahn-Simon (Solostrophe Lied 5)
Ronny der Rote (Solostrophe Lied 5)
Lea Langschwert
Konny Klugschleißer
Schwea die Schwarze
Pero
Resa (Solorefrain Lied 5)
Käpt´n Hook
Hein
Holger
Hartmut



Falls nötig können teilweise zwei Rollen zu einer zusammengefasst werden (z.B. Lea und Schwea oder Holger und Hartmut). Empfohlen wird - falls die Gruppengröße dies ermöglicht -, dass mindestens zwei Aufführungen geplant werden und in Doppelbesetzungen geprobt wird. Somit kommt jeder zum Einsatz und notfalls ist für jede Rolle Ersatz vorhanden, falls kurzfristig SchülerInnen ausfallen sollten.

• Kostüme

Für alle Piratenrollen eignen sich schwarze Augenklappen, Kopftücher (bzw. ein schwarzer Hut für Käpt´n Hook) und alte, zerrissene Hosen. Die Augenklappen können mit schwarzer Pappe und Bändern gebastelt werden.

Pero ist bunt gekleidet und trägt einen Schnabel. Zum Basteln des Schnabels werden dickes rotes Papier und ein Gummiband benötigt. Am T-Shirt oder Pullover können bunte Federn befestigt werden.

Resa trägt einen Rock, ein schlichtes sommerliches T-Shirt und offene Haare.

Planung & Vorbereitung

• Bühnenbild

Für die Aufführungen werden zwei verschiedene Bühnenbilder benötigt. Das Musical beginnt mit Bühnenbild 1 (Piratenklassenraum). Nach dem Umbau nach Szene 2 bleibt das Bühnenbild 2 (Strand und Schiff) bis zum Ende der Aufführung stehen.

Bühnenbild 1: Piratenklassenraum

- Stühle, evtl. Tische, Tafel

Bühnenbild 2: Strand und Schiff

- Piratenschiff (auf Pappe aufgemalt und ausgeschnitten) am rechten oder linken Bühnenrand
- Mastkorb (Stehleiter) hinter dem Schiff
- Palmen im Hintergrund und neben dem Schiff
- Wasserfallbild, das schnell angebracht und abgenommen werden kann
- Stein (z.B. graue Box) am Bühnenrand (Sitzplatz für Resa und Georg)
- blaue Decken oder Tücher (Wasser) vor der Kulisse
- gelbe oder beige Tücher oder Decken vor den Palmen (Sandstrand)

• Requisiten

Folgende Requisiten werden im Verlauf des Musicals benötigt:

- Zettel, Stifte (Szene 1)
- Schatzkarte und Flasche für Flaschenpost (Szene 3)
- Anker aus dicker Pappe (Szene 4)
- Seile, Taue (ab Szene 4)
- Fernrohre (bemalte oder beklebte Küchenrollen, Szene 4 (Ronny) und Szene 9 (Holger))
- Kokosnüsse (Szene 5)
- Ananas (Szene 6)
- Schlange (Szene 7)
- Piratenflagge (Szene 9)
- Orff-Instrumente, Boomwhackers, Xylophone, Klangstäbe

• Instrumentalbesetzung

Für die Liedbegleitungen und Instrumentalstücke sind Stabspiele und Boomwhackers vorgesehen. Außerdem bietet es sich an, die SchülerInnen einzubeziehen, die ein Instrument spielen. Mit einem Harmonieinstrument (Klavier, Gitarre) können die Akkordbegleitungen gespielt werden, während für die Melodien der Lieder, die Liedbegleitungen und die Instrumentalstücke Melodieinstrumente (z.B. Geige, Flöte) eingesetzt werden können.

Nun kann es losgehen! Schiff ahoi!

Der allerbeste Piratenschatz

Ein Kindermusical

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Sabrina Hinrichs
Fotos: Sabrina Hinrichs
Coverbild: © GraphicsRF - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 711

ISBN: 978-3-98558-449-9

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 4, 10: © Klara Viskova; S. 7, 13, 14: © awangdesign; S. 8: © VectorShots; S. 9: © sababa66; S. 12: © GraphicsRF; S. 15, 16, 20: © Anna Velichkovsky

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

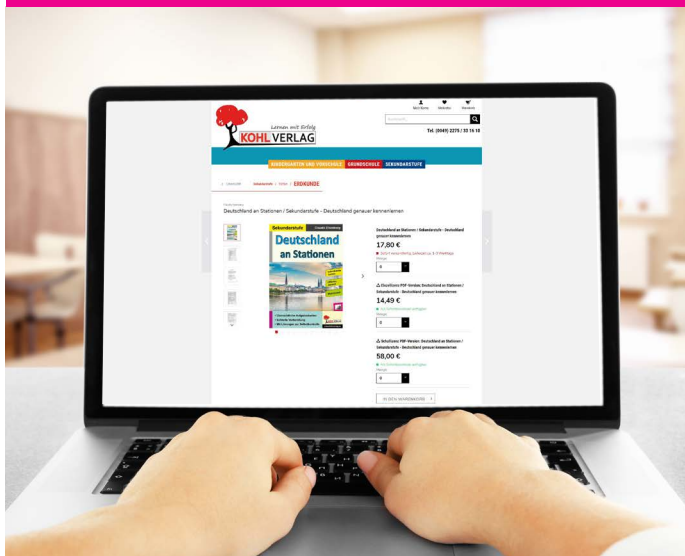
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der allerbeste Piratenschatz - ein Musical

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

