

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Faisons des mots! - Combiner les lettres et en faire des mots*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Seite



## Grundlegendes Niveau

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1. Les nombres             | 5 - 6   |
| 2. La famille              | 7 - 8   |
| 3. Les animaux domestiques | 9 - 10  |
| 4. Les animaux de la ferme | 11 - 12 |
| 5. Les animaux sauvages    | 13 - 14 |
| 6. Les vêtements           | 15 - 16 |
| 7. La météo                | 17 - 18 |
| 8. Les véhicules           | 19 - 20 |



## Mittleres Niveau

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1. Les nombres             | 21 - 22 |
| 2. La famille              | 23 - 24 |
| 3. Les animaux domestiques | 25 - 26 |
| 4. Les animaux de la ferme | 27 - 28 |
| 5. Les animaux sauvages    | 29 - 30 |
| 6. Les vêtements           | 31 - 32 |
| 7. La météo                | 33 - 34 |
| 8. Les véhicules           | 35 - 36 |



## Expertenniveau

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1. Les nombres             | 37 - 38 |
| 2. La famille              | 39 - 40 |
| 3. Les animaux domestiques | 41 - 42 |
| 4. Les animaux de la ferme | 43 - 44 |
| 5. Les animaux sauvages    | 45 - 46 |
| 6. Les vêtements           | 47 - 48 |
| 7. La météo                | 49 - 50 |
| 8. Les véhicules           | 51 - 52 |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Lösungen/Solutions | 53 - 56 |
|--------------------|---------|

# Vorwort

Liebe Kollegen,

Labyrinth bringen nicht nur Spaß, sondern fördern in vielerlei Hinsicht. Sie festigen den Wortschatz, schulen räumliches Denken, Durchhaltevermögen und mathematische Fähigkeiten. Des Weiteren steigern sie Frustrationstoleranz, Problemlösung und Konzentration.

Mit diesem Band gelangen die Kinder durchs Labyrinth zum Wort. Buchstaben werden durch das Lösen des Labyrinths richtig angeordnet, sodass das französische Wort des abgebildeten Gegenstandes entsteht. Die Themenbereiche und Wortfelder des Anfangsunterrichts in Französisch (les nombres, la famille, les animaux domestiques, les animaux de la ferme, les animaux sauvages, les vêtements, la météo, les véhicules) sind in 8 Kapitel und jeweils drei Schwierigkeitsstufen eingeteilt. Jedes Kapitel enthält acht bzw. zehn Wörter. Diese sind in den verschiedenen Niveaustufen die gleichen, jedoch steigt die Schwierigkeit der Labyrinth und die Anzahl der Zuordnung steigt. Somit bleiben die Aufgaben auch für fortgeschrittene Lernende eine Herausforderung und sind beispielsweise auch zum Wiederholen und Festigen des ersten Wortschatzes geeignet.

Viel Spaß mit den Materialien – ob in Kita, Grundschule, Randzeitenbetreuung oder zuhause – wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Prisca Thierfelder*

## Methodisch-didaktische Hinweise

Die einzelnen Wörter mit ihren Abbildungen können auch zur Stationenarbeit verwendet werden, indem man die Felder ausschneidet und in Boxen aufstellt. Das handliche Format kann beliebig vergrößert werden.

Laminiert man die einzelnen Karten, können Sie mit einem Folienstift bearbeitet und danach wieder gesäubert werden.

Zur weiteren Differenzierung können die Buchstaben einzeln ausgeschnitten und das Bild dazu gereicht werden. Hier gilt es, die Buchstaben frei, ohne Labyrinth, zu dem betreffenden Wort aneinanderzulegen. Dies erfordert jedoch etwas Vorbereitung (Ausschneiden, Laminieren), doch somit ist das Material langlebig und stets kurzfristig einsatzbereit.



Grundlegendes Niveau

1. Les nombres

A blue puzzle box containing a cartoon number 1 on the left. On the right, there are two boxes with the letters 'N' and 'U'. Below them are two empty boxes. Lines connect 'N' to the first empty box and 'U' to the second empty box.

A yellow puzzle box containing a cartoon number 2 on the right. On the left, there are four boxes with the letters 'U', 'X', 'D', and 'E'. Below them are four boxes, with the last one containing the letter 'X'. Lines connect 'U' to the first empty box, 'X' to the second, 'D' to the third, and 'E' to the fourth.

A red puzzle box containing a cartoon number 3 on the right. On the left, there are five boxes with the letters 'T', 'I', 'R', 'S', and 'O'. Below them are five boxes, with the second one containing the letter 'R' and the fourth one containing the letter 'I'. Lines connect 'T' to the first empty box, 'I' to the second, 'R' to the third, 'S' to the fourth, and 'O' to the fifth.

A green puzzle box containing a cartoon number 4 on the left. On the right, there are six boxes with the letters 'A', 'R', 'U', 'Q', 'E', and 'T'. Below them are six boxes, with the first one containing 'Q', the third 'A', and the fourth 'T'. Lines connect 'A' to the first empty box, 'R' to the second, 'U' to the third, 'Q' to the fourth, 'E' to the fifth, and 'T' to the sixth.

A purple puzzle box containing a cartoon number 5 on the left. On the right, there are four boxes with the letters 'Q', 'C', 'N', and 'I'. Below them are four boxes, with the third one containing the letter 'N'. Lines connect 'Q' to the first empty box, 'C' to the second, 'N' to the third, and 'I' to the fourth.



# Grundlegendes Niveau

## 1. Les nombres

A pink-bordered puzzle featuring a large pink number 6 with a face on the left. On the right, three boxes contain the letters X, S, and I. Below these are three empty boxes. Lines connect the letters to the empty boxes: X connects to the first, S to the second, and I to the third.

A teal-bordered puzzle featuring a large teal number 7 with a face on the right. On the left, four boxes contain the letters P, E, T, and S. Below these are four empty boxes. Lines connect the letters to the empty boxes: P connects to the first, E to the second, T to the third, and S to the fourth.

A purple-bordered puzzle featuring a large purple number 8 with a face on the left. On the right, four boxes contain the letters U, T, H, and I. Below these are four empty boxes. Lines connect the letters to the empty boxes: U connects to the first, T to the second, H to the third, and I to the fourth.

An orange-bordered puzzle featuring a large orange number 9 with a face on the right. On the left, four boxes contain the letters E, U, F, and N. Below these are four empty boxes. Lines connect the letters to the empty boxes: E connects to the first, U to the second, F to the third, and N to the fourth.

A blue-bordered puzzle featuring a large blue number 10 with faces on the left. On the right, three boxes contain the letters X, D, and I. Below these are three empty boxes. Lines connect the letters to the empty boxes: X connects to the first, D to the second, and I to the third.

# Faisons des mots!

## Combiner les lettres et en faire des mots

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 580**

**ISBN: 978-3-98558-413-0**

### Bildquellen ©AdobeStock.com:

S. 5/6: Klara Viskova (10x); S. 7/8: tynyuk (8x); S. 9/10: nadzeya26 (8x); S. 11: nadzeya26 (4x); S. 12: nadzeya26 (2x), Ghen, juliafdt; S. 13: Tartila (3x), AKrasov; S. 14: Tartila (2x), nataka, Hennadii; S. 15: Hein Nouwens (4x); S. 16: Hein Nouwens (2x), nikiteev, alinaosadchenko; S. 17: Studio Barcelona, Elena Panevkina, Pasko Maksim, Giraphics; S. 18: Natis, John Takai, bluringmedia, Simply Amazing, Дмитрий Майер (2x); S. 19: missbobbit, Visual Generation (2x), Shkuro; S. 20: Marina Zlochinn, MircoOne, Zefir, Nataliya Kalabina; S. 21/22: Klara Viskova (10x); S. 23/24: tynyuk (8x); S. 25/26: nadzeya26 (8x); S. 27: nadzeya26 (4x); S. 28: nadzeya26 (2x), Ghen, juliafdt; S. 29: Tartila (3x), AKrasov; S. 30: Tartila (2x), AKrasov, Hennadii; S. 31: Hein Nouwens (4x); S. 32: Hein Nouwens (2x), tunaco, alinaosadchenko; S. 33: Studio Barcelona, Elena Panevkina, Pasko Maksim, Giraphics; S. 34: Natis, John Takai, bluringmedia, Simply Amazing, Дмитрий Майер (2x); S. 35: missbobbit, Visual Generation (2x), Shkuro; S. 36: Marina Zlochinn, MircoOne, Zefir, Nataliya Kalabina; S. 37: Klara Viskova (5x), RATOCA (2x), Lorelyn Medina, wetnose1, GraphicsRF; S. 38: Klara Viskova (5x), RATOCA (2x), geschmacksRaum (2x); S. 39/40: tynyuk (8x), yayasya (2x), studioworkstock (2x), GraphicsRF (2x), aleutie (2x); S. 41: nadzeya26 (4x), Studio Ayutaka (2x), elysart, vectorfusionart; S. 42: nadzeya26 (4x), geschmacksRaum (2x), RATOCA (2x); S. 43: nadzeya26 (4x), Nicolle Lalonde, Rustic (bearbeitet), annzakharchenko, macrovector; S. 44: nadzeya26 (3x), Ghen, tatianastulbo, macrovector, Rustic (bearbeitet), annzakharchenko; S. 45: Tartila (3x), AKrasov, MicroOne, topvectors, Ama, bluringmedia; S. 46: Tartila (2x), nataka, Hennadii, 8studio, ychty, Vector Tradition, avian; S. 47: Hein Nouwens (4x), Ardea-studio, djvstock, GraphicsRF (2x); S. 48: Hein Nouwens (2x), tunaco, alinaosadchenko, GraphicsRF (2x), Ardea-studio, djvstock; S. 49: Studio Barcelona, Elena Panevkina, Pasko Maksim, Giraphics, drilling in the dark, Sweta, avian, Maria; S. 50: Natis, John Takai, bluringmedia, Simply Amazing, Дмитрий Майер (2x), GraphicsRF, SimpLine, drilling in the dark, Sweta; S. 51: missbobbit, Visual Generation (2x), Shkuro, Igor Zakowski, Jemastock, vectoratu (2x); S. 52: Marina Zlochinn, MircoOne, Zefir, Nataliya Kalabina, Jemastock, vectoratu (2x), Igor Zakowski; S. 53: Klara Viskova (10x), tynyuk (8x), nadzeya26 (4x); S. 54: nadzeya26 (10x), Ghen, juliafdt, Tartila (3x), AKrasov; S. 55: Tartila (2x), nataka, Hennadii, Hein Nouwens (6x), nikiteev, alinaosadchenko, Studio Barcelona, Elena Panevkina, Pasko Maksim, Giraphics; S. 56: Natis, John Takai, bluringmedia, Simply Amazing, Дмитрий Майер (2x), missbobbit, Visual Generation (2x), Shkuro, Marina Zlochinn, MircoOne, Zefir, Nataliya Kalabina.

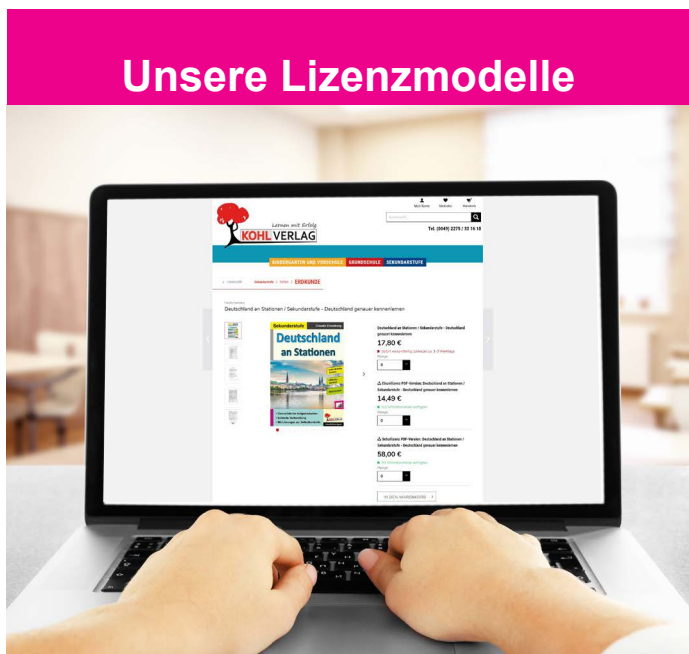
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



|   | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien  | X             | X                | X               | X                                   | X                                  |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht          | X             | X                | X               | X                                   | X                                  |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule |               |                  | X               |                                     | X                                  |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution                   |               |                  | X               |                                     | X                                  |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Faisons des mots! - Combiner les lettres et en faire des mots*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

