

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wochenplan Französisch / ab 2. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Übungsinhalte	5 – 12
Blankowochenplan	13
Wochenpläne	14 – 53
Lösungen	54 – 74



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit 40 Wochenplänen durch das komplette Schuljahr! Die Schwerpunkte in Wortschatz und Grammatik des ersten Lernjahres in der Sekundarstufe – ergänzt durch etwas Landeskunde – können hiermit wochenweise individuell bearbeitet werden.

Dabei sind Struktur, Selbstorganisation, individuelles Lernen und Erleichterung für die Lehrkraft/den Lernbegleiter die großen Vorteile des Wochenplans. Diese Form des Lernens eignet sich gleichermaßen im Präsenz- und Fernunterricht. Sie ist wichtige Struktur im Alltag der Schüler und die Kontinuität ist hierbei eine unentbehrliche Hilfe, Orientierung zu schaffen.

Die äußere Form der Wochenpläne bleibt unverändert, sodass sich der Schüler schnell zurechtfindet. Sind ihm die Abläufe erst einmal bekannt, sorgt dies für mehr Ruhe und Konzentration im Klassenzimmer, was entscheidend zur Sicherung und Festigung beiträgt und somit für nachhaltigen Lernerfolg sorgt. Der Schüler organisiert sich dabei zum Großteil selbst, denn er lernt, seine Zeit über einen längeren Zeitraum selbst einzuteilen. Sie als Lehrkraft agieren als Coach. Sie haben somit die Möglichkeit, individueller auf einzelne Schüler einzugehen und gleichzeitig mehr Zeit und Raum für die immer größer werdende Fülle an zusätzlichen Aufgaben, die das Tagesgeschäft Ihnen abverlangt.

Methodisch-didaktische Hinweise

Sie als Lehrkraft oder Begleiter finden in diesem Werk fertig konzipierte Wochenpläne nach Thema, die Sie nach Belieben individualisieren oder differenzieren können. Zum Beispiel können Sie bei schwächeren Schülern einzelne Aufgaben/Wochentage ausklammern bzw. nur einen Teil der oft mehrteiligen Tagesaufgaben bearbeiten lassen. Leistungsstarke Schüler, die den Wochenplan bereits fertiggestellt haben, können sich z.B. an der Freiarbeitstheke etwas aussuchen und weiter üben. Sicher haben Sie ergänzende Freiarbeitsmaterialien, die Spaß machen und somit einen „krönenden Abschluss“ schaffen. Dies können Legepuzzles, Dominos® oder Memo-Kartenspiele (ebenfalls im Kohl-Verlag erschienen) sein. Auch kleine Dialoge ermöglichen es den Schülern, die schon fertig sind, zu zweit ein Gespräch einzuüben und anschließend der Klasse zum Unterrichts- oder Wochenende zu präsentieren. Alternativ können diese Schüler eine schriftliche Selbsteinschätzung, die Sie auf einem Formular vorbereitet haben, ausfüllen. Somit lernen sie, ihr eigenes Lernen zu reflektieren. Die detaillierten Lösungsseiten machen es zudem möglich, leistungsstärkere Schüler zur Selbstkontrolle aufzufordern.

Sie als Lehrkraft/Lernbegleiter legen die Reihenfolge der Wochenpläne fest. Dies wird Ihnen durch die ausführliche mehrseitige Tabelle mit der Auflistung der Wochenthemen und Tagesaufgaben erleichtert.

Natürlich eignet sich dieses Werk auch zum häuslichen Üben, im Nachhilfeunterricht o.ä., denn dieses Potpourri an Themen ermöglicht es dem Lernenden, themenspezifisch zu arbeiten und anhand der Kontinuität und Vielfalt der Aufgaben den gewählten Schwerpunkt zu vertiefen und schließlich selbstständig zu sichern.

Viel Spaß, ruhiges, kontinuierliches Arbeiten mit abwechslungsreichen Aufgaben und somit Erfolg wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
14 / 55	Les prépositions Die Präpositionen <i>sur/sous/derrière/devant</i>	Einführung Wortschatz	Die Bilder von Montag in Sätzen beschreiben	Sätze anhand der Stichwörter formulieren	Präpositionen entschlüsseln; Sätze übersetzen F → D	Sätze übersetzen D → F
15+16 / 55	Description d'une image Bildbeschreibung <i>dans le font/ au milieu/devant etc.</i>	Einführung Wortschatz allgemein	Einführung Wortschatz zu Bild 1	Bildbeschreibung in Textform verfassen	Einführung Wortschatz zu Bild 2	Bildbeschreibung in Textform verfassen
17 / 56	Le verbe pouvoir Das Verb <i>pouvoir</i>	Das Verb konjugieren	Das Verb im Satz konjugieren	Pronomen bestimmen und Verb konjugieren	Infinitivsätze bilden	Sätze übersetzen D → F
18 / 56	Le verbe vouloir Das Verb <i>vouloir</i>	Das Verb konjugieren	Das Verb im Satz konjugieren	Pronomen bestimmen und Verb konjugieren	Infinitivsätze bilden	Sätze übersetzen D → F
19 / 57	La phrase infinitive Der Infinitivsatz <i>aimer faire, pouvoir faire, vouloir faire</i>	Infinitivsatz mit <i>aimer (faire)</i>	Infinitivsatz mit <i>pouvoir (faire)</i>	Infinitivsatz mit <i>vouloir (faire)</i>	Infinitivsätze übersetzen D → F	die Verben <i>vouloir, pouvoir, aimer</i> richtig deklinieren

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
20 / 57	Les couleurs – Les adjectifs Die Farbadjektive	Farbadjektive finden und übersetzen	Farbadjektive nach Geschlecht ordnen (Singular)	Farbadjektive nach Geschlecht ordnen (Plural)	Farbadjektive übersetzen und Geschlecht bestimmen (Singular)	Farbadjektive übersetzen und Geschlecht bestimmen (Singular und Plural)
21 / 58	Les adjectifs Die Adjektive grand/grande/petit	die Adjektive grand/grande an Substantive angleichen	die Adjektive petit/petite an Substantive angleichen	Adjektive grand/grande nach Geschlecht ordnen (Singular)	Adjektive petit/petite nach Geschlecht ordnen (Singular)	Adjektive grand/grande/grands/grandes und petit/petite/petits/petites zuordnen; Sätze übersetzen D → F
22 / 58	Les verbes en -er (Rév.) Die Verben auf -er	Verben auf -er schriftlich konjugieren	Verben observer und chercher schriftlich konjugieren	die richtige Deklination im Textzusammenhang	die Sätze von Mittwoch übersetzen	richtige Verben einfügen sowie deklinieren
23 / 59	Les verbes en -er Die Verben achefer, préférer, manger	Verb achefer schriftlich konjugieren	Verb préférer schriftlich konjugieren	Verb manger schriftlich konjugieren	die 3 Verben in einem Text bestimmen und richtig deklinieren	Fragen – Antworten zuordnen; komplette Antwortsätze formulieren
24 / 59	Les verbes en -dre Die Verben mit Endung -dre	Verb vendre schriftlich konjugieren	Die Verben rendre/répondre/attendre konjugieren	Sätze aus den Pronomen und Verben von Dienstag bilden	alle Verben der Woche an die Pronomen anpassen	Kreuzworträtsel mit Lösungswort

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
25 / 60	Le verbe prendre Das Verb prendre	Verb <i>prendre</i> schriftlich konjugieren	Verb <i>prendre</i> den Pronomen entsprechend konjugieren	Pronomen, dekliniertes Verb und Subjekt zusammenführen	Mindmap: die verschiedenen Bedeutungen von <i>apprendre</i> erkennen	die Sätze von Donnerstag übersetzen F → D
26 / 60	L'Impératif Der Imperativ	der Imperativ 1. Person, Singular	die Verneinung des Imperativs	der Imperativ 2. Person, Plural	der Imperativ 2. Person, Plural	die Sätze von Mittwoch und Donnerstag übersetzen F → D
27 / 61	Le Passé Composé avec avoir Das Passé Composé <i>avoir</i>	die Form des Passé Composé komplettieren (Präsens)	Participe Passé régulier	Die Form des Passé Composé in Sätzen komplettieren (Präsens)	Participe Passé irrégulier	Infinitiv und Participe Passé zuordnen
28 / 61	Le Passé Composé avec être Das Passé Composé <i>être</i>	die Form des Passé Composé komplettieren (Präsens)	das Participe Passé angleichen	Personen durch Pronomen ersetzen	Passé Composé mit <i>être</i> bilden und Partizip angleichen	Sätze im Passé Composé übersetzen D → F
29 / 62	Le Passé Composé avec avoir/être Das Passé Composé <i>avoir/être</i>	<i>Avoir</i> oder <i>être</i> ?	Participe Passé angleichen oder nicht?	<i>Avoir</i> oder <i>être</i> ? Participe Passé angleichen oder nicht?	<i>Avoir</i> oder <i>être</i> ? Verben einordnen und ergänzen	Das Verb <i>arriver</i> im Passé Composé bilden

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
30 / 62	La négation (Présent) Die Verneinung (Präsens)	Einführung: Zuordnung der Negationen	Schüttelsätze	Sätze von Dienstag übersetzen D → F	Sätze übersetzen F → D	Schüttelsätze inkl. Deklination der Verben
31 / 63	La question avec Est-ce que ... Die Fragestellung	Inversionsfrage → Frage mit <i>est-ce que</i>	Fragepronomen	Fragen bilden mit <i>est-ce que</i> und Fragepronomen	Fragen von Mittwoch beantworten	sich gegenseitig Fragen mit <i>est-ce que</i> stellen Partnerarbeit
32 / 63	Les adjectifs interrogatifs Die Fragepronomen <i>quel, quelle, quels, quelles</i>	Quel oder quelle?	Artikel und Interrogativadjektiv (Singular) ermitteln	Interrogativadjektiv (Plural) ermitteln	Interrogativadjektiv (alle Formen) ermitteln + Fragen an einen Partner stellen Partnerarbeit	Kreuzworträtsel: Interrogativadjektiv (alle Formen) ermitteln
33 / 64	Le verbe venir Das Verb <i>venir</i>	Verb konjugieren	Pronomen anhand der Verbformen bestimmen	Schüttelsätze	Verb entsprechend der Sätze deklinieren	Sätze übersetzen D → F
34 / 64	Les verbes avec objet indirect Verben mit indirektem Objekt à	Sätze bilden, dabei das Verb deklinieren	Sätze bilden, dabei das Verb deklinieren und die richtige Präposition zuordnen (à/à l'/à la/au/aux)	dem indirekten Objekt die richtige Präposition zuordnen	die Sätze von Mittwoch übersetzen F → D	Sätze bilden, dabei auf Deklination und Präposition achten

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
35 / 65	Les vêtements Die Kleidung	Einführung Wortschatz <i>Les vêtements</i>	Die Angleichung der (Farb)adjektive	Eine Person und ihre Kleidung zeichnen (nach frz. Textvorgabe)	Personen- beschreibung verfassen nach Textvorgabe	Adjektiv angleichen, Text übersetzen; zeichnen entsprechend Textvorgabe
36 / 65	Les matières scolaires Die Unterrichtsfächer	Einführung Wortschatz <i>Les matières</i>	eigenen Stundenplan erstellen	Fragen zum eigenen Stundenplan beantworten	Fragen zu dem abgebildeten Stundenplan beantworten	Umfrage in der Klasse durchführen und präsentieren
37 / 66	Les activités du weekend Freizeitaktivitäten am Wochenende	Einführung Wortschatz <i>Les activités</i>	Umfrage/Dialog über die Aktivitäten am Wochenende	Das Ergebnis der Umfrage von Dienstag verschriftlichen; Verben deklinieren	<i>jeu de jouer à</i> – Symbole sortieren	<i>jeu de jouer à</i> – Aufgabe von Donnerstag verschriftlichen
38 / 66	Dans la maison Im Haus	Wortschatz <i>Teile des Hauses</i> zuordnen	Wortschatz <i>Zimmer/Teile des Hauses</i> zuordnen	ein Haus nach Textvorgabe malen	Wortschatz <i>Gegenstände in (m)einem Zimmer</i> zuordnen	das eigene Zim- mer zeichnen und einem Partner beschreiben Partnerarbeit
39 / 67	Les nombres <1000 Die Zahlen bis 1000	Die Zahlen von 10 – 100	Die Zahlen von 100 – 1000	vom Wort zur Zahl Partnerarbeit	von der Zahl zum Wort Partnerarbeit	Rechenaufgaben lösen Wort/Zahl

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
40 / 67	Les pays de l'Europe Die Länder Europas	Länder Europas laut Karte notieren und übersetzen	nicht gekennzeichnete Länder ermitteln und Infos suchen (Atlas, Internet)	Deutschlands Nachbarländer notieren	Ländernamen aus Wörterschlängen ermitteln	Länder Europas anhand ihrer Umrisse benennen
41 / 68	Les quantités Die Mengenangaben	Einführung Wortschatz <i>Umverpackungen</i>	Artikel und ihre Verpackungen übersetzen D → F	Einführung Wortschatz <i>Mengenangaben</i>	Gegenstände und ihre Mengenangaben übersetzen D → F F → D	Lückentext füllen – Gegenstände und ihre Mengenangaben zuordnen; übersetzen
42 / 68	Au refuge pour animaux Im Tierheim	Infotafel – Infos zuordnen	Fragen zur Infotafel beantworten	Lückentext	Tierportrait: Steckbrief verschriftlichen	Tierportrait: Steckbrief anfertigen
43 / 69	Le verbe mettre Das Verb <i>mettre</i>	Verb konjugieren	Pronomen anhand der Verbformen bestimmen	verschiedene Bedeutungen von <i>mettre</i>	Sätze übersetzen D → F	Verb entsprechend der Sätze deklinieren
44 / 69	La musique française Französische Musik	Sänger-Portrait 1 erstellen	Sänger-Portrait 2 erstellen	Sänger-Portrait 3 erstellen	textinhaltliche Fragen beantworten	falsche Behauptungen berichtigen; eigene(n) Lieblingsänger/Lieblingsmusik vorstellen

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
45 / 70	Les abréviations gängige frz. Abkürzungen	Abkürzungen aus einem Chat zuordnen	frz. Abkürzungen zuordnen und deren dt. Bedeutung	frz. Abkürzungen und deren dt. Bedeutung zuordnen	ultrakurze Abkürzungen im Chat	ultrakurze Abkürzungen zusammengesetzt ergeben ein Wort
46 / 70	Les aliments Die Lebensmittel	Wortschatz <i>le petit déjeuner</i>	Wortschatz <i>le repas</i>	Dialog «Qu'est-ce que tu aimes manger?» Partnerarbeit	Obst und Gemüse in Tabelle einordnen	Wörter der Woche aus Silben bilden
47 / 71	L'heure Die Zeit	die analoge Uhrzeit im Minutentakt eintragen	die Uhrzeit (entsprechend des Textes) in Ziffernblatt einzeichnen	die Uhrzeit (entsprechend des Ziffernblattes) aufschreiben	die digitale Uhrzeit zuordnen	die Uhrzeit (entsprechend des Textes) aufschreiben; Sätze übersetzen F → D
48 / 71	Le Futur Composé Das Futur Composé	das Verb <i>aller</i> konjugieren	Sätze bilden (grammatische Konstruktion)	die Sätze von Dienstag übersetzen	Satzteile in der richtigen Reihenfolge aufschreiben (Schüttelsätze)	Deklination des Verbes <i>aller</i> (mit Lösungswort)
49 / 72	Les instructions dans la salle de classe Arbeitsanweisungen im Klassenzimmer	Anweisungen im Klassenzimmer übersetzen	Arbeitsanweisungen bilden (Verben zuordnen)	Arbeitsanweisungen von Dienstag in die 1. Person Singular setzen	Sätze von Mittwoch übersetzen F → D	Anweisungen übersetzen D → F

Übungsinhalte

Wochenplan Seite / Lösung	Zielbereich	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
50 / 72	Les restos du cœur Questions sur le texte Textverständnis	Einführungstext; Schlüsselwörter unterstreichen	<i>Vrai ou faux?</i> – Fragen zum Textinhalt + Lösungswort	informative Schüttelsätze	Satzteile zu einem Satz zusammenfügen	Sätze von Donnerstag übersetzen F → D
51 / 73	Le pronom objet direct <i>le/la/l'/les</i>	das direkte Objekt durch ein Objektpronomen ersetzen	Personalpronomen und Objektpronomen bestimmen	Sätze mit Objekt und Objektpronomen übersetzen D → F	Sätze mit Objektpronomen übersetzen D → F	das direkte Objekt durch ein Objektpronomen ersetzen; übersetzen F → D
52 / 73	Les adjectifs vieux/nouveau	die Formen der Adjektive <i>vieux</i> und <i>nouveau</i>	die Formen der Adjektive <i>vieux</i> und <i>nouveau</i>	<i>vieux</i> und <i>nouveau</i> vor männlichen Nomen mit einem Vokal beginnend	sämtliche Formen von <i>vieux</i> und <i>nouveau</i> bestimmen	Rätsel: sämtliche Formen von <i>vieux</i> und <i>nouveau</i> bestimmen
53 / 74	Les moyens de transport Die Verkehrsmittel	Einführung Wortschatz	<i>venir à/venir en</i> in Tabelle einordnen	<i>venir à/venir en</i> Sätze bilden	<i>venir à/venir en</i> Sätze bilden aus Stichwörtern	<i>venir à/venir</i> Sätze übersetzen D → F
54 / 74	Les métiers Berufe	Berufe in der Schule – Definitionen zuordnen, übersetzen F → D	Handwerksberufe – Definitionen zuordnen, übersetzen F → D	Berufe – Definitionen zuordnen, Verben deklinieren, übersetzen F → D	Berufe erraten, Sätze übersetzen F → D	weitere Berufe im Wörterbuch suchen; Berufe erraten Partnerarbeit

Wochenplan _____

1	Lundi erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	
2	Mardi erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	
3	Mercredi erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	
4	Jeudi erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	
5	Vendredi erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	

Wochenplan __: „Les prépositions *sur/sous/derrière/devant*“

1

Lundi

Où est le chien?

a) Relie les mots avec les images. **b) Écris** les prépositions sous les images.

sous • sur • devant • derrière

vor • unter • auf • hinter



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

erledigt
 kontrolliert

2

Mardi

Regarde les images de **Lundi**. Décris-les en faisant des phrases.

1) Le chien est _____ le ballon. 2) ... - 3) ... - 4) ...

erledigt
 kontrolliert

3

Mercredi

a) Fais des phrases selon l'exemple de **Mardi**.

b) Fais un **dessin** selon le texte.

1) chat/sur/chaise 2) hamster/sous/lit 3) cheval/derrière/arbre
 4) vache/devant/voiture

erledigt
 kontrolliert

4

Jeudi

a) Trouve les prépositions et **écris**-les avec la **traduction allemande** dans ton cahier. **b) Traduis** les phrases.

a) ère – so – der – de – us – s – ur – ri – vant

b) Le livre de Jeanne est sur le lit. Le lapin est devant le vélo. L'éléphant est derrière les arbres. La souris est sous le fromage. Les chaussettes sont sur la chaise. Les trois couteaux sont sous la table.

erledigt
 kontrolliert

5

Vendredi

Traduis les phrases en français.

a) Das Mäppchen von Marie ist auf dem Regal. Die Jacke von Jean ist unter dem Stuhl. Der Bus wartet vor dem Haus. Das Mädchen ist hinter dem Fahrrad. Die Maus ist auf dem Käse. Der Ball ist vor dem Jungen.

b) Die Schafe sind auf dem Auto. Die Eltern sind vor dem Fenster. Die Mäuse sind hinter dem Schrank. Das Heft ist auf dem Tisch. Der Apfel ist unter dem Baum. Der Bleistift ist vor dem Mäppchen.

erledigt
 kontrolliert

Wochenplan Französisch / Band 2

Kopiervorlagen zum Einsatz ab dem zweiten Lernjahr

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Umschlagbild: © arnaud laqueyrie - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 527

ISBN: 978-3-98558-448-2

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 3: orensila; S. 14: Tatyana (bearb.); S. 15+16: oneinchpunch, LianeM.; S. 17: master1305; S. 18: Liudmila, ssstocker; S. 19: JenkoAtaman, jagodka; S. 20: irwanjos, martialred; S. 21: ikonstudio, alexialex, Natalia Zelenina, ぼこぼこ, martialred; S. 22: barks, P666, BarefoodBornDesign; S. 23: Roy Fenton Wylam, byemo, Iriina Strelnikova; S. 24: ylivdesign, Денис Малюгин, shockfaktor; S. 26: shara, khaled, PikePicture; S. 27: moonlightfever; S. 28: martialred; S. 29: martialred; S. 30: Albachiarra, Ari-Pictures; S. 31: alexseyvanin, Marina; S. 32: martialred, Wayhome Studio (bearb.); Marina; S. 33: tr3gi, orensila; S. 34: Thomas Pajot, Albachiarra; S. 35: martialred, Christine Wulf; S. 36 blankstock; S. 37: blankstock, alexlmx, Good Studio, ssstocker, Morphart, Lysenko.A; S. 38: and4me, Robert Kneschke; S. 40: pict rider, Vector Tradition (bearb.), boreala, rb_octo, Jürgen Priewe, WoGi, stas111; S. 41: njmucc; S. 42: Avector, teracreonte, lichtflut_photo, ChenPG; S. 43: tr3gi, Андрей Яланский, stockkete, S.Kobold, arkna; S. 45: iierlok_xolms; S. 46: strichfiguren.de, natsumi; S. 47: Evgeniy Zimin; S. 48: oxinoxi; S. 49: Matias, Regormark, Robert Kneschke; S. 50: Halfpoint; S. 51: topvectors, oxinoxi, Oleg, fairyfortune, Vectorfair; S. 52: martialred, topvectors, vectorkif; S. 53: sharpnose (bearb.), Wiktorja Matynia, dlyastokiv; S. 54: alekseyvanin, lebergvector; S. 55: Tatyana (bearb.); S. 57: martialred; S. 58: martialred; S. 61: martialred; S. 65: martialred; S. 66: alexlmx, Good Studio, ssstocker, Morphart, Lysenko.A; S. 68: Avector, teracreonte, ChenPG; S. 69: tr3gi, Андрей Яланский, stockkete, S.Kobold, arkna; S. 71: Evgeniy Zimin; S. 73: martialred; S. 74: sharpnose (bearb.), Wiktorja Matynia, dlyastokiv; [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/): S. 44: George Biard (2x); S. 50: Kevin B

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wochenplan Französisch / ab 2. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

