



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Deutsch an Stationen: Textsorten, Klasse 5/6 - Gedicht,
Sachtext, Fabel*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis


Vorwort	4	Station 4: Typische Fabeltiere	38
Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen	6	Station 5: Der Fuchs als Fabeltier	39
Laufzettel	10	Station 6: Die Lehre in der Fabel	40
Grundlagen der Textarbeit		Station 7: Lehre entwickeln	41
Station 1: Sinnerfassendes Lesen	11	Station 8: Bausteine Fabel 1–3	42
Station 2: Unbekannte Wörter suchen ...	12	Gedicht	
Station 3: Schlüsselwörter markieren	13	Station 1: Grundbegriffe	45
Station 4: Spickzettel erstellen 1 + 2	14	Station 2: Versmaß oder Takt	46
Station 5: Texte gliedern	16	Station 3: Stilmittel – Vergleich	47
Station 6: Textverständnis durch Fragen .	17	Station 4: Stilmittel – sprachliche Bilder ..	48
Station 7: Mit W-Fragen Texte erschließen	18	Station 5: Stilmittel – Personifizierung ...	49
Station 8: Text visuell umsetzen	19	Station 6: Gedichte gliedern	50
Station 9: Texterschließung durch Verfremdung	20	Station 7: Gedichtverständnis prüfen	51
Station 10: Baustein Textarbeit	21	Station 8: Bausteine Gedicht 1–3	52
Märchen		Sachtext	
Station 1: Merkmale	22	Station 1: Aufgaben von Sachtexten	55
Station 2: Merkmale finden 1–3	23	Station 2: Sachtexte erlesen 1 + 2	56
Station 3: Typischer Aufbau	26	Station 3: Sachtexte gliedern 1 + 2	58
Station 4: Dreischritt im Märchen	27	Station 4: Spickzettel erstellen	60
Station 5: Typische Märchenfiguren	28	Station 5: Informationen gewichten	61
Station 6: Eigenschaften von Märchenfiguren	29	Station 6: Textverständnis prüfen	62
Station 7: Bausteine Märchen 1–4	30	Station 7: Bausteine Sachtext 1 + 2	63
Fabel		Erzählender Text	
Station 1: Merkmale	34	Station 1: Begriffsbestimmung	65
Station 2: Merkmale vergleichen 1 + 2 ...	35	Station 2: Merkmale	66
Station 3: Aufbau einer Fabel	37	Station 3: Spannungsbogen	67
		Station 4: Höhepunkt	68
		Station 5: Textverständnis prüfen 1 + 2 ...	69
		Station 6: Bausteine erzählender Text 1 + 2	71
		Lösungen	73

Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der unterschiedliche Lernvoraussetzungen, unterschiedliche Zugänge und Betrachtungsweisen sowie unterschiedliche Lern- und Arbeitstempi der Schüler¹ Berücksichtigung finden. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens innerhalb der einzelnen Stationen ist dabei in der Regel ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform. Lediglich die letzte Station einer Einheit (Bausteine 1–4) sollte am Ende bearbeitet werden, da diese zusammenfassend auf den vorherigen Stationen aufbaut und der Wiederholung bzw. Festigung dient. Einige Stationen sind für die Partnerarbeit konstruiert und entsprechend gekennzeichnet.

Die Aufgaben der einzelnen Stationsblätter bieten in der Regel unterschiedliche Schwierigkeitsgrade. Es liegt in Ihrem Ermessen, als Kenner der Lerngruppe, eine innere Differenzierung vorzunehmen und einzelne Aufgaben von der Pflichtarbeit auszuklammern. Diese Zuteilung wurde bewusst nicht vorgenommen, sondern in den Hinweisen zu den Stationen als Möglichkeit vermerkt.

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen, die Schülerorientierung und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung meint, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können.

Handlungsorientierung meint, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen. Daher wird vor dem eigentlichen Arbeitsauftrag jeder Station kurz der Übungszweck  angegeben, damit die Schüler zielgerichtet arbeiten, üben oder Kenntnisse vertiefen können.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie bereits oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder Einzelne findet seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen ein Lernen nach unterschiedlicher methodischer Vorgehensweise. Wegen der Altersstruktur der Adressaten (5./6. Klasse) mit ihren unterschiedlichen intellektuellen Fähigkeiten werden die Schüler durch verschieden strukturierte Aufgaben herausgefordert, sodass jeder nach seiner individuellen Möglichkeit zielgerichtet arbeiten kann. Die vorliegende Unterrichtshilfe greift in diesem Zusammenhang das Vorwissen auf, verweist auf mögliche Lücken und bietet effektive Hilfe zur Sicherheit in der Textarbeit an. Daher ist es sinnvoll, mit dem ersten Thema „Grundlagen für die Textarbeit“ zu beginnen, da hier grundsätzliche Übungen zum zielgerichteten Arbeiten und Erschließen von Texten vorgestellt und geübt werden, die für jede Arbeit am und mit einem Text bedeutend sind.

Grundsätzlich eignen sich die angebotenen Kopiervorlagen für den projektorientierten Unterricht. Die letzte Lernstation jeder Einheit dient jeweils der direkten Lernkontrolle, indem einzelne Bausteine zu der jeweiligen Textform bearbeitet und deren Zusammenfügung das Gerüst für die Textarbeit darstellen. Die Bausteinstationen könnten sogar – je nach Klasse und Intention – als eigenständige Stationen innerhalb der Stationsarbeit ausgewiesen werden.

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler immer auch Schülerin gemeint. Ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Grundlage für die Auswahl und den Aufbau der Stationen sind die Beschlüsse der Kultusministerkonferenz mit den verbindlichen Bildungsstandards Deutsch für den Mittleren Bildungsabschluss. Hierin wird für den Umgang mit Texten festgelegt, dass die Schüler über grundlegende Verfahren für das Verstehen von Texten verfügen, sie die Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren, selbstständig Informationen aus Texten entnehmen, Verfahren zur Textaufnahme und Textstrukturierung kennen und anwenden. Dabei sollen die Arbeitstechniken für die Textarbeit wie Spickzettel, Stichwort-sammlung, Markierungen, Gliederungen, Überschriften etc. den Schülern bekannt und vertraut sein.

Diesen Forderungen werden die nachfolgenden sechs aufgezeigten Stationen gerecht. Die Kopier-vorlagen sind dabei so konzipiert, dass sie vom Schwierigkeitsgrad her Aufgaben und Übungen für die drei sich steigernden Anforderungsbereiche anbieten.

Folgende Inhalte der Arbeit am Text der Klassenstufe 5/6 werden innerhalb der verschiedenen Sta-tionen behandelt:

- **Grundlagen der Textarbeit:** sinnerfassendes Lesen, unbekannte Wörter suchen, Schlüsselwörter markieren, Spickzettel, Textgliederung, Textverständnis durch Fragen, W-Fragen, visuelle Um-setzung, Texterschließung durch Verfremdung
- **Märchen:** Merkmale, Aufbau, Dreischritt im Märchen, Märchenfiguren und ihre Eigenschaften
- **Fabel:** Merkmale, Aufbau, typische Fabeltiere, Lehre in der Fabel, Lehre in der Fabel entwickeln
- **Gedicht:** Grundbegriffe, Versmaß und Takt, Stilmittel (Vergleich, sprachliche Bilder, Personifizie-rung), Gliederung, Gedichtverständnis
- **Sachtexte:** Aufgaben, Lesehilfen, Gliederung, Spickzettel, Informationen gewichten, Verständnis-prüfung
- **Erzählender Text:** Begriffsbestimmung, Merkmale, Spannungsbogen, Höhepunkt, Textverständ-nis

Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

Grundlagen der Textarbeit

Die Seiten 11 bis 21 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Seite 11	Station 1	Sinnerfassendes Lesen Textmarker oder Buntstifte bereitlegen
Seite 12	Station 2	Unbekannte Wörter suchen Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; Duden/Lexika bereitlegen
Seite 13	Station 3	Schlüsselwörter markieren Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 14	Station 4	Spickzettel erstellen 1+2 Text „Der erste Tag in der neuen Schule“ (S. 15) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; ggf. Spickzettel vorbereiten; innere Differenzierung möglich
Seite 16	Station 5	Texte gliedern Textmarker bereitlegen; Text „Der erste Tag in der neuen Schule“ (S. 15) bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 17	Station 6	Textverständnis durch Fragen Text „Der erste Tag in der neuen Schule“ (S. 15) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 18	Station 7	Mit W-Fragen Texte erschließen Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 19	Station 8	Text visuell umsetzen Textmarker und Bleistift bereitlegen; Übungsheft benutzen
Seite 20	Station 9	Texterschließung durch Verfremdung (Partnerstation) Schere und Kleber bereitlegen; leere Blätter bereitlegen
Seite 21	Station 10	Baustein Textarbeit Textvorbereitung, von jedem Schüler zu bearbeiten; Textmarker bereitlegen; Spickzettel bereitlegen; Übungsheft benutzen; Duden/Lexika bereitlegen

Märchen

Die Seiten 22 bis 33 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Seite 22	Station 1	Merkmale Textmarker bereitlegen; Schere und Kleber bereitlegen; leere Blätter bereitlegen
Seite 23	Station 2	Merkmale finden 1–3 Text „Die Alte im Wald“ (S. 24–25) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich; Duden/Lexika bereitlegen
Seite 26	Station 3	Typischer Aufbau Text „Die Alte im Wald“ (S. 24–25) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; innere Differenzierung möglich
Seite 27	Station 4	Dreischritt im Märchen Text „Die Alte im Wald“ (S. 24–25) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 28	Station 5	Typische Märchenfiguren Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 29	Station 6	Eigenschaften von Märchenfiguren Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 30	Station 7	Bausteine Märchen 1–4 Textvorbereitung, von jedem Schüler zu bearbeiten; Text „Simeliberg“ (S. 32–33) bereitlegen; Übungsheft benutzen; Textmarker bereitlegen

Fabel

Die Seiten 34 bis 44 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Seite 34	Station 1	Merkmale Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen
Seite 35	Station 2	Merkmale vergleichen 1+2 Texte „Das Pferd und der Esel“ (S. 36) und „Der Rabe und der Fuchs“ (S. 36) bereitlegen; Textmarker bereitlegen
Seite 37	Station 3	Aufbau einer Fabel Text „Das Pferd und der Esel“ (S. 36) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen
Seite 38	Station 4	Typische Fabeltiere Text „Die Taube und die Ameise“ (S. 37) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 39	Station 5	Der Fuchs als Fabeltier Übungsheft benutzen; Textmarker bereitlegen; innere Differenzierung möglich
Seite 40	Station 6	Die Lehre in der Fabel Text „Das Pferd und der Esel“ (S. 36) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 41	Station 7	Lehre entwickeln Text „Die Taube und die Ameise“ (S. 37) bereitlegen; Übungsheft benutzen
Seite 42	Station 8	Bausteine Fabel 1–3 Textvorbereitung, von jedem Schüler zu bearbeiten; Text „Der Hahn und der Fuchs“ (S. 44) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen

Gedicht

Die Seiten 45 bis 54 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Seite 45	Station 1	Grundbegriffe Textmarker bereitlegen; innere Differenzierung möglich
Seite 46	Station 2	Versmaß oder Takt Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 47	Station 3	Stilmittel – Vergleich Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 48	Station 4	Stilmittel – sprachliche Bilder Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 49	Station 5	Stilmittel – Personifizierung Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 50	Station 6	Gedichte gliedern innere Differenzierung möglich; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; Duden/Lexika bereitlegen
Seite 51	Station 7	Gedichtverständnis prüfen Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich; Duden/Lexika bereitlegen
Seite 52	Station 8	Bausteine Gedicht 1–3 Textvorbereitung, von jedem Schüler zu bearbeiten; Text „Im Auto über Land“ (S. 54) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen

Sachtext

Die Seiten 55 bis 64 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Seite 55	Station 1	Aufgaben von Sachtexten Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich; Duden/Lexika bereitlegen
Seite 56	Station 2	Sachtexte erlesen 1+2 Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich; Duden/Lexika bereitlegen
Seite 58	Station 3	Sachtexte gliedern 1+2 Textvorlage bereitlegen; Text „Der Maulwurf“ (S. 59) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; innere Differenzierung möglich
Seite 60	Station 4	Spickzettel erstellen (Partnerstation) Text „Der Maulwurf“ (S. 59) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Spickzettel bereitlegen
Seite 61	Station 5	Informationen gewichten Textmarker bereitlegen; innere Differenzierung möglich
Seite 62	Station 6	Textverständnis prüfen Text „Der Maulwurf“ (S. 59) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen
Seite 63	Station 7	Bausteine Sachtext 1+2 Textvorbereitung, von jedem Schüler zu bearbeiten; Bleistift und Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen

Erzählende Texte

Die Seiten 65 bis 72 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Seite 65	Station 1	Begriffsbestimmung Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 66	Station 2	Merkmale Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen; innere Differenzierung möglich
Seite 67	Station 3	Spannungsbogen Übungsheft benutzen; Textmarker bereitlegen
Seite 68	Station 4	Höhepunkt (Partnerstation) Text „Die geheimnisvolle Truhe, Teil 2“ (S. 67) bereitlegen; Übungsheft benutzen
Seite 69	Station 5	Textverständnis prüfen 1 + 2 Text „Die geheimnisvolle Truhe“ (S. 70) bereitlegen; Textmarker bereitlegen; innere Differenzierung möglich; Übungsheft benutzen
Seite 71	Station 6	Bausteine erzählender Text 1 + 2 Textvorbereitung, von jedem Schüler zu bearbeiten; Textmarker bereitlegen; Übungsheft benutzen

Laufzettel

für _____

Pflichtstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Wahlstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Sinnerfassendes Lesen



Sinnerfassendes Lesen als Grundlage des Textverstehens.

Aufgabe 1

Lies dir den folgenden Text flüsternd und langsam vor, sodass du deinen Nachbarn nicht störst.

Es war kurz vor den Sommerferien. Luca war aufgeregt, sollte er doch an diesem Nachmittag zusammen mit seinen Eltern die neue Schule kennenlernen. Pünktlich um 16:00 Uhr versammelten sich alle Kinder und Eltern in der Aula der Schule. Der Schulleiter, Herr Rektor Bösen, begrüßte alle sehr freundlich und berichtete über die Schule. Luca hörte gar nicht so richtig zu, 5 er wollte endlich wissen, mit wem er zusammen in einer Klasse sein sollte. Dann stellte Herr Bösen die vier Klassenlehrer für die neuen 5. Klassen vor. „Hoffentlich komme ich zu Frau Clemens“, dachte Luca, die junge Lehrerin gefiel ihm, weil sie die Kinder so freundlich anlächelte. Frau Clemens nahm wenig später einen Zettel und las die Namen der Kinder vor, die in Zukunft zu ihrer Klasse gehören würden. Tom, Kai und dann fiel sein Name: Luca. „Juhu“, 10 dachte er, ging nach vorne und gab Frau Clemens die Hand. Als nächster wurde sein bester Freund Sven aufgerufen. „Jetzt kann nichts mehr schief gehen“, dachte Luca erleichtert und suchte unter den Zuschauern seine Eltern, um ihnen befreit zuzuwinken.

Aufgabe 2

Lies den Text ein zweites Mal, wieder flüsternd Wort für Wort. Achte dabei auf die Sätze, die Betonung und deine Stimme. Mache dir in dem Text kurze „Lese“-Zeichen: Markiere Punkte grün, Kommas rot und wörtliche Rede gelb.

Schreibe in einem Satz auf, von welchem Ereignis der Text berichtet.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Deutsch an Stationen: Textsorten, Klasse 5/6 - Gedicht,
Sachtext, Fabel*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

