

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

22 Dreifach-differenzierte Logicals Französisch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	À la gare	50
Didaktisch-methodische Hinweise	5	Logical Niveau 1	50
La Fête de la Musique	6	Logical Niveau 2	51
Logical Niveau 1	6	Logical Niveau 3	52
Logical Niveau 2	7	Lösungen	53
Logical Niveau 3	8	Le sport	54
Lösungen	9	Logical Niveau 1	54
Fête des voisins	10	Logical Niveau 2	55
Logical Niveau 1	10	Logical Niveau 3	56
Logical Niveau 2	11	Lösungen	57
Logical Niveau 3	12	Les amis	58
Lösungen	13	Logical Niveau 1	58
Le carnaval	14	Logical Niveau 2	59
Logical Niveau 1	14	Logical Niveau 3	60
Logical Niveau 2	15	Lösungen	61
Logical Niveau 3	16	Les nouveaux voisins	62
Lösungen	17	Logical Niveau 1	62
Noël	18	Logical Niveau 2	63
Logical Niveau 1	18	Logical Niveau 3	64
Logical Niveau 2	19	Lösungen	65
Logical Niveau 3	20	Des maisons	66
Lösungen	21	Logical Niveau 1	66
Pâques	22	Logical Niveau 2	67
Logical Niveau 1	22	Logical Niveau 3	68
Logical Niveau 2	23	Lösungen	69
Logical Niveau 3	24	Les émotions	70
Lösungen	25	Logical Niveau 1	70
L'été	26	Logical Niveau 2	71
Logical Niveau 1	26	Logical Niveau 3	72
Logical Niveau 2	27	Lösungen	73
Logical Niveau 3	28	Les anniversaires	74
Lösungen	29	Logical Niveau 1	74
Le petit déjeuner	30	Logical Niveau 2	75
Logical Niveau 1	30	Logical Niveau 3	76
Logical Niveau 2	31	Lösungen	77
Logical Niveau 3	32	Les maladies	78
Lösungen	33	Logical Niveau 1	78
Chez le marchand de glace	34	Logical Niveau 2	79
Logical Niveau 1	34	Logical Niveau 3	80
Logical Niveau 2	35	Lösungen	81
Logical Niveau 3	36	La journée	82
Lösungen	37	Logical Niveau 1	82
Au restaurant	38	Logical Niveau 2	83
Logical Niveau 1	38	Logical Niveau 3	84
Logical Niveau 2	39	Lösungen	85
Logical Niveau 3	40	Les puzzles	86
Lösungen	41	Logical Niveau 1	86
Paris	42	Logical Niveau 2	87
Logical Niveau 1	42	Logical Niveau 3	88
Logical Niveau 2	43	Lösungen	89
Logical Niveau 3	44	Les animaux préférés	90
Lösungen	45	Logical Niveau 1	90
À la plage	46	Logical Niveau 2	91
Logical Niveau 1	46	Logical Niveau 3	92
Logical Niveau 2	47	Lösungen	93
Logical Niveau 3	48		
Lösungen	49		

Vorwort

Die Schüler*innen sollen im ersten bis dritten Lernjahr anfangen, etwas längere Texte sinnentnehmend zu lesen. Wenngleich die Texte zu Beginn nicht zu schwierig sind oder sein sollen, stellt das Lesen und Verstehen für manchen Schüler*innen eine echte Herausforderung dar. Das Lesen muss sozusagen erst einmal geübt werden. Doch wie übt man am erfolgreichsten? Wie motiviert man „lesefaule“ Schüler*innen?

Der Ansatz dieses Buchs ist es, die Schüler*innen durch teils sehr knifflige Logicals zum Lesen in der französischen Sprache zu motivieren. Sie sollen nach dem bewährten Konzept der Logicals aus einer Anzahl an (kurzen) Sätzen die richtigen Informationen filtern und miteinander kombinieren, um eine Tabelle lückenlos zu füllen. Die Schüler*innen sehen somit auch gleich den eigenen Leseerfolg: Je weiter sich die Tabelle füllt, desto besser haben sie die Informationen aus dem französischen Text entnehmen und verstehen können.

Selbstverständlich ist aufgrund der unterschiedlichen Auffassungsgabe und sprachlichen Kompetenz der Schüler*innen eine Differenzierung auch im Französischunterricht nötig. Diese erfolgt in diesem Heft in drei Stufen: alle 22 Themen sind in dreifacher Differenzierung enthalten. Das bedeutet, dass Sie als Lehrperson ein Logical zu einem bestimmten Thema in dreifacher Differenzierung anbieten können und trotzdem anschließend gemeinsam mit allen Schüler*innen vergleichen können. Denn die gefragten Informationen und somit die Lösungen in der Tabelle sind im Grundsatz gleich, werden mit zunehmender Differenzierung nur umfangreicher.

Ich bin mir sicher: Sobald Ihre Schüler*innen einmal verstanden haben, wie es funktioniert, werden sie alle Logicals lösen können – und motiviert sein, dies zu tun! Ich wünsche Ihnen und Ihren Schüler*innen viel Freude und Erfolg!

Vera Knoll

Didaktischer Ort und Einsatz der Logicals

Die vorliegenden Logicals sind so konzipiert, dass Sie sie jederzeit in Ihrem Unterricht einsetzen können. Ob in Phasen der Freiarbeit, in Wochenplanarbeit, im Frontalunterricht, zur Differenzierung im Klassenverband oder in Vertretungsstunden – Logicals finden überall ihren Platz. Auf spielerische Weise vertiefen die Schüler*innen nebenbei ihre Lesekompetenz und ihren Wortschatz. Dabei sind die Logicals so konzipiert, dass die Kinder eigene Lösungswege entdecken können.

Arbeitstechnik

Vor dem ersten Einsatz der Logicals in Ihrer Klasse können Sie die Arbeitstechnik mit Ihren Schüler*innen einüben. Dabei hat sich in der Praxis folgende Vorgehensweise bewährt:

1. Informationen genau lesen.
2. Lagebeziehungen wie rechts, links, ... ist Nachbar von ..., feststellen. (Sie sind immer aus Sichtweise des Betrachters zu sehen.)
3. Eindeutige Informationen in die Lösungstabelle einfügen und im Text abhaken. Hier ist es hilfreich mit Bleistift zu arbeiten, um eventuelle Fehleintragungen revidieren zu können.
4. Erneutes Lesen der Informationen.
5. Farbiges Markieren von Hinweisen, in denen mehrere Aussagen vorkommen, die nicht sofort zugeordnet werden können; die sich nun ergebenden neuen Informationen nachtragen, bis alle Aussagen abgehakt sind.
6. Frage, in der der letzte Hinweis enthalten ist, beantworten.

Mit einiger Übung und Zeit haben Ihre Schüler*innen sicherlich schnell das Handling verstanden.

Schwierigkeitsstufen

Um das Leseverstehen aller Schüler*innen zu fördern und zu fordern, sind alle 22 Logicals in drei Schwierigkeitsstufen (☆☆, ☆☆☆, ☆☆☆☆☆) eingeteilt. Mit steigender Anzahl der Objekte und Unterscheidungsmerkmale nimmt der Schwierigkeitsgrad zu. Auch die Aussagen sind verschiedenen komplex formuliert, sodass die Inhalte unterschiedlich anspruchsvoll sind.

- ☆☆ Auf Schwierigkeitsstufe 1 erhalten die Schüler*innen sechs Hinweise. Zusätzlich erhalten sie die Lösungsvariablen als Bild- und Wortkarten, die sie ausschneiden und in der Tabelle zuordnen können. Das entlastet den Wortschatz und erleichtert die Kombinationsarbeit. Am Ende werden die Bild- und Wortkarten eingeklebt.
- ☆☆☆☆ Auf Schwierigkeitsstufe 2 erhalten die Schüler*innen jeweils zehn Hinweise und Hilfen in Form von Bildimpulsen, die das Lesen und den Wortschatz unterstützen.
- ☆☆☆☆☆☆ Auf Schwierigkeitsstufe 3 bekommen die Schüler*innen zwölf Hinweise. Der Schwierigkeitsgrad steigt nicht nur durch teils längere Sätze, sondern vor allem durch die zunehmend kniffligere Konstruktion der Aussagen. Bildimpulse werden auch hier zur Wortschatzentlastung geboten.



La Fête de la Musique

Le 21 juin, c'est la Fête de la Musique en France. Trois groupes y participent.










Lis les indications et découvre des informations sur les groupes. Découpe les images et colle-les dans le tableau.

	Les Potes	Sol'O	McKOUL
style de musique			
combien de musiciens			
d'où ils viennent			

1. Un groupe vient de Rouen, un autre de Perpignan.
2. McKOUL est un duo de hip-hop.
3. Les Potes sont d'une ville près de la frontière espagnole.
4. Sol'O fait du R'n'B, pas de rock comme l'autre groupe.
5. Le groupe qui vient de Rouen se compose de sept musiciens.
6. Cinq copains ont créé le groupe « Les Potes ».

Quel groupe vient de Vichy? _____






 deux	 cinq	 sept
 rock	 hip-hop	 R'n'B
 Perpignan	 Vichy	 Rouen



La Fête de la Musique

Les Potes, Sol'O, McKOUL et FaritA sont les stars de la Fête de la Musique de cette année. Fais leur connaissance.

Lis les indications et remplis le tableau.

	Les Potes	Sol'O	McKOUL	FaritA
style de musique 				
combien de musiciens 				
d'où ils viennent 				

1. Le groupe hip-hop vient de Vichy.
2. Les Potes font de la musique rock.
3. Une femme d'Arras monte seule en scène.
4. Un groupe vient de Rouen.
5. Ces cinq copains jouent ensemble deux fois par semaine dans leur salle de répétition à la MJC.
6. McKOUL n'aime ni le R'n'B ni le rock.
7. FaritA, qui vient de cette ville près de Lille, fait du rap.
8. Le hip-hop s'exécute mieux à deux.
9. La MJC de Perpignan est leur salle de répétition.
10. Leur style de musique commence avec la même lettre que la ville d'où ils viennent.

Quel groupe se compose de sept musiciens? _____



La Fête de la Musique

Chaque groupe chante ou parle de sujets différents. Découvre qui sont les groupes suivants et ce qu'ils veulent exprimer.

Lis les indications et remplis le tableau.

	Les Potes	Sol'O	McKOUL	FaritA
style de musique				
combien de musiciens				
d'où ils viennent				
sujet préféré des paroles				

1. Une femme qui fait du rap? Pourquoi pas!
2. Ce groupe de rock a cinq membres.
3. L'amour est le sujet des paroles de cette star.
4. A Rouen, quelques musiciens jouent ensemble depuis 10 ans.
5. Perpignan est la ville natale des Potes.
6. Le duo vient de Vichy.
7. FaritA est d'Arras.
8. Alex et Marc forment le groupe McKOUL, qui fait de la musique hip-hop.
9. Le groupe Sol'O parle surtout de la solutide.
10. Les Potes n'aiment pas le R'n'B d'un autre groupe.
11. Le nombre des membres de Sol'O? C'est le groupe des Potes ajouté à McKOUL.
12. La colère face à la politique est un sujet populaire du genre hip-hop.



Qui chante des relations hommes femmes? _____

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

22 Dreifach-differenzierte Logicals Französisch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

