

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Captain Cooks Travels: Geschichte Australiens

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.F.12

The Development of Modern States

Captain Cook's Travels – Geschichte Australiens

Dr. Bernd Klewitz



© RAABE 2021

© Getty Images/Dorling Kindersley

James Cook claimed Australia for Britain in 1770, under the doctrine of *terra nullius*, land belonging to no one. Just 18 years later, in January 1788, the arrival of the First Fleet signalled the beginning of British colonisation on the continent with 753 convicts on board. But those were by no means the first settlers of Australia. They were, in fact, preceded by the Aboriginal and Torres Strait Island people, whose arrival is now estimated as occurring 60,000 years ago, making them the longest surviving civilisation on earth.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	9/10
Dauer:	6 Doppelstunden
Kompetenzen:	Dokumenten- und Quellenanalyse, Informationen erarbeiten und strukturieren, Stellungnahmen formulieren, <i>essay writing</i>
Medienkompetenzen:	Internetrecherchen, <i>concept maps</i> erstellen, Präsentationen vorbereiten und durchführen, <i>video clips</i> auswerten
Thematische Bereiche:	Kolonialismus und Imperialismus, Alltagskulturen, Lebensläufe, Umgang mit Krisen und Konflikten, Utopien und Visionen, Anerkennung von kultureller Identität und Landrechten, Rechte von Minderheiten, <i>own and otherness</i>
Medien:	Texte, Statistiken

Fachliche Hinweise

Die Entdeckung und Besiedlung Australiens

In heutiger Sicht wird die „Entdeckung“ Australiens, wie immer sie historisch verortet ist, eher als ein Aufeinandertreffen zweier Kulturen interpretiert, die seit dem *First Contact* zwischen Aborigines und Siedlern aus unterschiedlichen Perspektiven beschrieben wird – als Überlebenskampf auf der einen Seite, als weitgehende Erfolgsgeschichte auf der anderen. Mit dem Begriff der *Black-Armband History* wird sie kontrovers diskutiert. Mittlerweile konnte sich aber die vermeintlich unterlegene Kultur der indigenen Bevölkerung des Fünften Kontinents nicht nur ihre vollständigen Bürger- und Wahlrechte erkämpfen, sondern auch die Aufarbeitung der Schicksale von *Stolen Generations*, von vielen Historikern als Genozid-Versuch charakterisiert, im öffentlichen Bewusstsein verankern. Aus dem „*breeding them out*“ der sogenannten *Aborigines Protectors* ist die offizielle *Apology Australia* der Kevin Rudd Administration geworden, ohne die Benachteiligung und Diskriminierung der *Aborigines and Torres Strait Islanders* völlig zu überwinden. Australien hat sich zudem seit den 1970er-Jahren dem Erfolgsmodell einer multikulturellen Gesellschaft verschrieben und ist als Einwanderungsland weltweit attraktiv. Das Land hat aber mit der zunehmenden Flüchtlingsproblematik der asiatischen *boat-people* auch neue innen- und außenpolitische Konflikte zu bestehen, die rassistisch geprägte Bewegungen wie die *One Nation Party* hervorgebracht haben.

Didaktisch-methodische Hinweise

Wie ordnet sich die Reihe curricular ein?

Die inhaltlichen Vorgaben des bilingualen Geschichtsunterrichts sind (z. B. im Bundesland Hessen) eng an die fachlichen Kerncurricula gebunden, die um unterschiedliche, auf das Zielsprachenland bezogene, Perspektiven erweitert werden sollen. Für die Abschlussklassen der Sekundarstufe I ist dabei der Epochenbezug Neuzeit vorgesehen; er beinhaltet im Einzelnen die Themenbereiche Kolonialismus und Imperialismus, den Einbezug von Alltagskulturen mit Blick auf Lebensläufe, den Umgang mit Krisen und Konflikten, Utopien und Visionen, Kämpfen um Gerechtigkeit, Eigenes und Fremdes, inter- und multikulturelle Domänen.

Wie ist die Reihe methodisch angelegt?

Der Schwerpunkt der Module liegt auf der Bearbeitung von authentischen Materialien, von Quellen, Informationstexten und Diskussionsbeiträgen zu historischen und aktuellen Themen und Kontroversen. Gezielt ausgewählte Internetseiten, Dokumente und visuelle Materialien sind die Grundlage für kreative Aufgabenformate, die vielfältige Gelegenheiten zu kooperativen Arbeitsformen und eigenständigen Recherchen bieten. Diese **Activities and Tasks** sind in aller Regel mit Operatoren (**task verbs**) verbunden, die die Anforderungsbereiche I bis III abdecken und – falls markiert als **advanced** bzw. mit einem Dreieck-Icon – auch binnendifferenzierte Lösungswege vorsehen. Die sechs Themenbereiche, **Topic 1–Topic 6**, finden sich eingebettet in eine entsprechende Anzahl von Doppelstunden. Ihre modulare Anlage erlaubt aber ein flexibles Vorgehen, sie sind weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar und können, je nach unterschiedlichen Lerngeschwindigkeiten auch zeitlich vertieft umgesetzt werden. Dabei werden auch Lernaufgaben angeboten, die vor oder nach dem eigentlichen Unterricht bearbeitet werden und dabei der Idee des **flipped classroom** folgen, d.h. der Umkehrung von schulischen Unterrichtsprozessen von innen nach außen und umgekehrt.

Hinweise zu den Materialien (M 1–M 18)

Die historische Analyse der australischen Besiedlungsgeschichte wird zwar mit ***Captain Cook and the Natives of New Holland (Topic 1)*** eingeleitet und mit den Entdeckungsreisen der seine Schiffe begleitenden Forscher wie Joseph Banks beschrieben: in Dokumenten, Tagebucheinträgen und den Reaktionen der indigenen Bevölkerung (M 1–M 3). Aber diese Geschichte beginnt eigentlich bereits 60.000 Jahre früher mit der Migration der *Aborigines and Torres Strait Islanders*, der ältesten Zivilisation weltweit, deren Rolle als ***First Australians*** dem Eintreffen der ***First Fleet*** mit fast 800 Strafgefangenen in **Topic 2** gegenübergestellt wird, um die Folgen für das Land und die dort aufeinandertreffenden Kulturen im Einzelnen beschreiben und bewerten zu können (M 4–M 5). Mit der Fragestellung ***Whose Country is it? (Topic 3)*** wird die Kolonisierung des australischen Kontinents aus unterschiedlichen Perspektiven beschrieben: Europäische Siedler und Forscher und einheimische Bevölkerung treffen nicht nur – oftmals gewaltsam – aufeinander, sondern die Problematik der Landrechte wird als *terra nullius*, dem Anspruch der britischen Krone, und mit dem kritischen Blick der *Black-Armband History* kontrovers beurteilt; das Urteil des höchsten australischen Gerichtshofs im *Mabo Case* löst dieses Problem durch die Anerkennung des native title zugunsten der indigenen Bevölkerung (M 6–M 8). Die Auseinandersetzung mit der eigenen Vergangenheit findet in der Aufarbeitung des genozidalen Schicksals der ***Stolen Generations (Topic 4)*** ihren vorläufigen Höhepunkt und wird mit der späten parlamentarischen *Apology Australia* beigelegt, wenn auch die Folgen als kulturelle und soziale Grenzerfahrungen präsent bleiben (M 9–M 11). Welche Herausforderungen aber auch Potenziale im Zusammentreffen zweier von vielen als inkompatibel angesehener Kulturen sichtbar sind, wird in ***The Australian Dream (Topic 5)*** historisch hergeleitet und in unterschiedlichen Dimensionen wie *song, memory, corroboree, botany* erfasst (M 12–M 14). Das Integrationsmodell der ***Immigration Nation (Topic 6)*** ist weltweit anerkannt, als Einwanderungsgeschichte attraktiv und sehr erfolgreich, aber mit der zunehmenden Problematik der Flüchtlings- und Asylbewerberwellen auch ständig neuen Herausforderungen ausgesetzt, die gleichwohl in der Durchsetzung einer multikulturellen Gesellschaft auch für europäische Verhältnisse paradigmatisch wirken könnte (M 15–M 17). Abschließend steht ein ***Kahoot*** als *Australian Questionnaire* für eine Lernerfolgskontrolle zur Verfügung (M 18).

Weiterführende Medien

- ***Documents of the National Library***. In: <http://southseas.nla.gov.au/journals/cook/17700430.html>
- ***Encyclopedia Britannica (EB)***. Volume 6. The Encyclopedia Britannica Company. London: 1939, S. 364–365.
- ***First Australians (2008)***. Episode One. ATOM Study Guide. In: <https://theeducationshop.com.au/downloads/atom-study-guides/first-australians-episode-1-atom-study-guide/>
- ***Ihl, Daniela***. Egon Erwin Kischs Reportagebuch Landung in Australien. Eine historisch-literarische Studie. Sydney 2009 Dissertation. In: <http://unsworks.unsw.edu.au/fapi/datastream/unsworks:7879/SOURCE02?view=true>
- ***Klewitz, Bernd***. Contemporary Australia. Freising: Stark Verlag. 2009.
- ***Maddock, Kenneth***. The Australian Aborigines. A Portrait of their Society. Harmondsworth: Penguin. 1994.
- ***Maynard, John (o.J.)***. "I'm Captain Cooked": Aboriginal perspectives on James Cook. 1770–2020. In: <https://www.nla.gov.au/digital-classroom/senior/Cook/Indigenous-Response/Maynard>

- ▶ **McKenna, Mark.** *Unkept Promises.* In:
<https://www.nla.gov.au/digital-classroom/senior/Cook/Indigenous-Response/Mark-McKenna>
 - ▶ **Pascoe, Bruce.** *Dark Emu. Aboriginal Australia and the birth of agriculture.* Broome: Magabala Books. 2018.
 - ▶ **Reed, Alfred W.** *Aboriginal Fables and Legendary Tales.* Sydney: Halstead Press. 1965.
 - ▶ **Reynolds, Henry.** *Frontier. Reports from the edge of white settlement.* New South Wales: Allen & Unwin. 1996.
 - ▶ **Reynolds, Henry.** *Why weren't we told? A personal search for the truth about our history.* Victoria: Penguin Books. 2000.
 - ▶ **Triolo, Rosalie.** *The Australian Experience.* Cambridge: CUP. 1996.
- [alle Links zuletzt abgerufen am 05.07.2021]

Auf einen Blick

Captain Cook and the Natives of New Holland

1./2. Stunde

- M 1** **First Contact and a Secret Mission** / Cook's diary, daily entries, the Endeavour mission and two instructions, documents, factual information
- M 2** **James Cook – A Biography** / encyclopedia article, documents, map tracing voyages, tandem work and group work with texts
- M 3** **Responses to Cook and his Voyage** / Kisch report, Cook's journal, indigenous reactions, video clip, mediation, reciprocal reading, gallery walk

Kompetenzen: mediation, historische Dokumente und Informationstexte bearbeiten, Stellungnahme zu unterschiedlichen Interpretationen

Benötigt: Arbeitsmappe als Portfolio, Internetzugang

First Australians and First Fleet

3./4. Stunde

- M 4** **The First Fleet and the Convicts** / landfall and penal colony, convict settlement, Port Arthur massacre, think-pair-share, group work and plenary
- M 5** **Governor Phillip and Bennelong** / SBS documentary, analysis of Bennelong episode, friendship between an Englishman and an Aboriginal warrior, viewing log

Kompetenzen: viewing comprehension, historische Ereignisse kommentieren

Benötigt: Arbeitsmappe als Portfolio, Internetzugang

Whose Country is it?

5./6. Stunde

- M 6** **European Explorers** / Ludwig Leichhart's expedition, mapping explorations, story of Hermannsburg, Patrick White's novel *Voss*, troubled relationships
- M 7** **A Black Armband History** / opposing views of colonization, century of conflict, Australia settled or invaded?, film clips, evaluate different perspectives
- M 8** **The Mabo Case** / Australian High Court decision, E.E. Kisch about "*terra nullius*", 5 points to know about, pro/con discussion

Kompetenzen: mediation, text analysis, literature interpretation, evaluating historical events

Benötigt: Arbeitsmappe als Portfolio, Internetzugang, Rollenprofile

7./8. Stunde**The Stolen Generations**

M 9 **Took the Children Away** / *Took the Children Away* (Archie Roach), *My Island Home* (Christine Anu), Aborigines and the Sydney 2000 Olympic Games

M 10 **Apology Australia** / Bringing Them Home Report, Kevin Rudd's apology in parliament, fact sheets

M 11 **A Political Cartoon** / scaffolding for interpretation: context, content, target, technique, evaluation, word web

Kompetenzen: listening comprehension, song/cartoon analysis, discussing historical issues

Benötigt: Arbeitsmappe als Portfolio, Internetzugang, advanced: film clip/studies at home

9./10. Stunde**The Australian Dream**

M 12 **Waltzing Matilda** / Australia's secret national anthem, Tom Traubert's Blues (Rod Stewart), interpretation and comparison

M 13 **The Dreamtime** / texts about traditional life, Aboriginal Dreamtime and fables, comparing creation stories

M 14 **The Royal Botanic Gardens Melbourne** / original landowners, Tanderrum Ceremony, Bruce Pascoe's *Dark Emu*, German botanist: colonist or scientist?

Kompetenzen: mediation, listening comprehension, storytelling, advanced: TED presentation

Benötigt: Arbeitsmappe als Portfolio, Internetzugang

11./12. Stunde**Immigration Nation**

M 15 **White Australian Policy and the Dictation Test** / Aborigines' migration, colonization with First Fleet, dictation test as political weapon, immigration policies and restrictions, racism, interpretation

M 16 **Boat People and Current Issues** / immigration strategies, principle of non-refoulement, advanced research

M 17 **The Emergence of Multicultural Australia** / reasons for Federation, multicultural history and racist reactions, One Nation Party/AfD, role model for Europe?

Kompetenzen: mediation, summarise, discuss, explain, advanced: further research

Benötigt: Arbeitsmappe als Portfolio, Internetzugang, Zeitungsberichte

M 18 **Kahoot** / Australian questionnaire

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Captain Cooks Travels: Geschichte Australiens

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.F.12
The Development of Modern States

Captain Cook's Travels – Geschichte Australiens

Dr. Bernd Steute



James Cook claimed Australia for Britain in 1770, under the notion of terra nullius, land belonging to no one, and 18 years later, in January 1788, the arrival of the First Fleet signalled the beginning of British colonisation on the continent with 753 convicts on board. But there were by no means the first settlers of Australia. They were, in fact, preceded by the Aboriginal and Torres Strait Islander people, whose arrival is now celebrated as occurring 40,000 years ago, making them the longest surviving civilisation on earth.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 9/10
Bereich: 4 Doppelstunden
Kernkompetenzen: Dokumentieren und Quellenanalysieren, Informationsquellen erschließen und analysieren, Selbstreguliertes Lernen, sowie sprachliche, mathematische, naturwissenschaftliche, künstlerische und sportliche Kompetenzen
Thematische Bereiche: Kolonialismus und Imperialismus, Alltagskulturen, Lebensstile, Umgang mit Wissen und Kapitalismus, Sklaverei und Menschenrechte, Anerkennung von kultureller Identität und Landrechten, Rechte von Minderheiten, sowie die Differenz
Medien: Texte, Schulbücher