

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

The terror attacks of 9/11/2001

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Didaktisch-methodisches Konzept

Der 11. September 2001 im Unterricht

Viele Lehrpläne befassen sich implizit mit Bedrohungen der globalen Sicherheit. Für das hier vorliegende Material bieten sich u.a. diese didaktischen Kontexte an:

- ▶ *Aggression and violence in our world*
- ▶ *Consequences and challenges in a post-9/11 world (safety, civil liberties)*
- ▶ *Historical aspects of terrorism*
- ▶ *Human behaviour (respect, tolerance, courage)*
- ▶ *9/11 as a case study*
- ▶ *Remembrance and the creation of memory*

Struktur der Materialien

Die Zusammenstellung der Texte und ihre Anordnung basiert auf Untersuchungen von van der Wurff.¹ Er belegt, dass es für **erfolgreiches interkulturelles Lernen** entscheidend ist, zunächst mit einem **emotionalen Text** zu arbeiten, der Merkmale einer Geschichte aufweist. Wenn so Motivation geweckt wurde, wird das Interesse in beabsichtigte Richtungen durch einen **deskriptiven Text** gelenkt, der vor allem Fakten liefert. Hier sollten Lehrkräfte jedoch beachten, dass nicht zu viele Sachdetails präsentiert werden. Vor dem Hintergrund dieser Fakten wird nun ein Text mit einer **expliziten Meinung** angeboten. Ein literarischer Text mit Episoden zum Thema folgt. Um den Lernprozess abzuschließen, müssen die Lernenden die Möglichkeit erhalten, ihre **persönliche Position und Evaluation** zu formulieren.

Auf dieser Grundlage weist das vorliegende Material die folgende Struktur auf:



Methodik

Die Erarbeitung der Texte erfolgt durch Aktivitäten, die es den Lernenden ermöglichen, ihre Textrezeption auszuhandeln. Dazu gehören *pre-reading*-Aufgaben, Aktivitäten, die den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, ihre ersten Eindrücke zu versprachlichen, und solche, die die Lernenden unterstützen, die Texte zu verstehen, zu analysieren und sich mit daraus abgeleiteten Aspekten zu befassen.

Die Aufgaben wurden unter Berücksichtigung folgender Strategien erstellt:

- ▶ *Headlines give you ideas.*
- ▶ *Making an educated guess*
- ▶ *Every picture tells a story.*
- ▶ *Using grammar and your imagination*
- ▶ *Looking for specific information*
- ▶ *Ignoring what you do not need*
- ▶ *Changing your mind*
- ▶ *Finding words that make sense*
- ▶ *Checking a hypothesis*
- ▶ *Changing perspectives*

¹ van der Wurff, A.: Constraints on the textual presentation of a foreign culture. In: Goethe-Institut (Hrsg.): Comprehension as negotiation of meaning. München 1985, S. 27ff.

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Advance organiser

M 1 **Working into the topic** / Aktivieren von Vorwissen; Entwickeln einer Fragehaltung

2./3. Stunde

Thema: A narrative of 9/11

M 2 **"A day to remember!" – A readers' theatre** / Lesen in verteilten Rollen

M 3 **Working with the text** / Erarbeiten einer Zusammenfassung; Beschreiben ausgewählter Szenen

Benötigt: Kopien des Textes für alle Schülerinnen und Schüler

4. Stunde

Thema: Time line of the events

M 4 **The attack: how it happened** / Erarbeiten einer emotionalen Reaktion und Analysieren von Effekten hervorgerufen durch eine grammatische Änderung

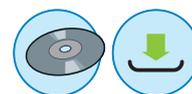
5. Stunde

Thema: Changes after 9/11

M 5, M 6 **20 years on – Four major impacts of the attacks** / Erarbeiten und Analysieren von ausgewählten Inhaltsaspekten

Homework: Use the R.A.F.T. strategy for a written reaction based on the texts.

Benötigt: Kopien von **ZM 2** „Anticipation guide“



6. Stunde

Thema: Different perspectives

M 7, M 8 **The Reluctant Fundamentalist** / Erarbeiten und Analysieren von ausgewählten Inhaltsaspekten

7. Stunde

Thema: Comment and evaluation

M 9 **Wrap it all up** / Kommentieren und Evaluieren durch die Techniken *Graffiti strategy* und *Five thinking hats*

Benötigt: 4–6 Flipchartbögen; 4–6 Marker in unterschiedlichen Farben

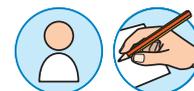
Advance organiser – Working into the topic

M 1

Tasks

1. Inquiry chart: K-W

- The following authentic headlines are all related to the topic you are going to study. What do they tell you?
- Use a chart like the one shown below and fill in the K-column.
- Then write questions on what you want to know (W) into the chart.



Mourning in America	Our Worst Nightmare	"We've hit the targets"
Attack on America	Survivors escape inferno	The War on Terror Goes Global
"I Saw Things No One Should Ever See"		A Day of Agony

What you think you know (K)	What you want to know (W)

2. Approach the picture through questions and exclamations. Work in small groups, first orally and then writing.

- Ask at least 10 questions about it.
- List at least 10 exclamations.
- Share your findings with the entire class.



Some exclamatory openings: Oh my god! - Wow! - What a ...! - I wish ... - Oh ... - If only ... - Please ... - How ... - Holy smoke! - Jeez!



Photo: Suzanne Plunkett/AP/Picture Alliance

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

The terror attacks of 9/11/2001

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

