



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lernportfolio: "Das Schloß Dürande" von Eichendorff*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Josef Freiherr von Eichendorff – „Das Schloß Dürande“</b>
Reihe:	Portfolio Abiturfragen
Bestellnummer:	77658
Kurzvorstellung:	Die Analyse und Interpretation von Josef Freiherr von Eichendorffs „Das Schloß Dürande“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise</li><li>• Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen:<ul style="list-style-type: none"><li>• Allgemeines zum Werk</li><li>• Aufbau und sprachliche Gestaltung</li><li>• Thematische Schwerpunkte</li><li>• Figurenkonstellation</li><li>• Literaturtheorie</li></ul></li><li>• Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen</li></ul>

## Portfolio – Josef Freiherr von Eichendorff „Das Schloß Dürande“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über das Werk bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.



- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Eichendorffs „Das Schloß Dürande“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschüler/innen!

### Kompetenzbereiche

#### Allgemeines zum Werk

- Worum geht es in „Das Schloß Dürande“?
- Worauf verweist der Titel des Werks?
- Wie wurde „Das Schloß Dürande“ rezensiert?

#### Aufbau und sprachliche Gestaltung

- Wie ist der Aufbau des Werks?
- Wie ist die sprachliche Gestaltung?

#### Thematische Schwerpunkte

- Nennen Sie zentrale Themen des Werks!
- Wie bewerten Sie das Ende des Werks?
- Welche Intention könnte der Autor mit seinem Werk verfolgen?

#### Figurenkonstellation

- Was lässt sich allgemein über die Figuren in „Das Schloß Dürande“ aussagen?
- Welche Protagonisten gelten als zentrale Figuren der Handlung?
- In welcher Beziehung stehen die Figuren zueinander?

#### Literaturtheorie

- Nennen Sie weitere Werke von Josef Freiherr von Eichendorff.
- Handelt es sich bei Eichendorffs Werk um eine klassische Novelle? Was spricht dafür, was dagegen? Beziehen Sie Stellung.

<b>Thematische Schwerpunkte</b>	<b>Nennen Sie zentrale Themen des Werks.</b>
	In Eichendorffs Novelle geht es um die Französische Revolution als politisches Thema, aber auch um Liebe. Hierbei spielt nicht zuletzt auch die Ständegesellschaft eine Rolle, da eine Beziehung zwischen der bürgerlichen Gabriele und dem jungen Grafen Hippolyt über die Grenzen dieser hinausgeht. Als weitere Themen können in diesem Zusammenhang die Begriffe <i>Freiheit</i> und <i>Emanzipation</i> sowie damit einhergehend das Streben nach wahrer Liebe genannt werden.
	<b>Wie bewerten Sie das Ende des Werks?</b>
	Am Ende des Werks wendet sich der Autor direkt an den Leser: „Das sind die Trümmer des alten Schlosses Dürande, die weinumrankt in schönen Frühlingstagen von den waldigen Bergen schauen. – Du aber hüte dich, das wilde Tier zu wecken in der Brust, daß es nicht plötzlich ausbricht und dich selbst zerreißt.“ (S. 30) Ein solcher Appell ist unüblich für eine Novelle, da diese keine Moral wiedergeben soll. Dennoch wird die Intention des Autors an dieser Stelle deutlich gemacht.  „Das Schloß Dürande“ thematisiert die Missstände der damaligen Zeit und macht diese anhand eines persönlichen Konflikts deutlich. Gabriele sehnt sich nach der wahren Liebe und flüchtet vor ihrem Bruder, der dieser nicht zustimmt. Eine Beziehung mit dem jungen Grafen Hippolyt stimmt nicht mit den damaligen gesellschaftlichen Moralvorstellungen überein und würde einen Verstoß gegen die Konventionen der ständischen Gesellschaft bedeuten. Das Versteckspiel und der Versuch von Gabriele, den jungen Grafen Dürande zu beschützen, scheitern. So kommt es zum Tod beider Liebenden während der Revolution durch Renald. Erst in ihrem Tod können Gabriele und Hippolyt vereint sein.  Auch wenn die Revolutionäre nachvollziehbare Gründe hatten, ist die Art und Weise, einen Wandel zu bewirken, zu verurteilen. So forderte die Revolution viele Opfer, die wie die Protagonisten in Eichendorffs Werk unschuldig waren.
	<b>Welche Intention könnte der Autor mit seinem Werk verfolgen?</b>
Eichendorff wirft auf die Französische Revolution einen kritischen Blick, insbesondere was die Motive und Folgen dieser anbelangt. Wenngleich er die veralteten Strukturen und Ansichten des Adels beanstandet, wird in seinem Werk die Sympathie zum jungen Grafen Dürande und somit zum modernen Adel sichtbar.  Folglich ruft der Autor keineswegs zur Revolution auf, sondern warnt seine Leser davor, das eigene „wilde Tier zu wecken, da[ss] es nicht plötzlich ausbricht und [einen] selbst zerreißt“ (S. 30) so wie Renald, der am Ende nicht nur den Tod seiner Schwester und ihres Geliebten zu verantworten hat, sondern darüber hinaus den Entschluss fasst, sein eigenes Leben ebenfalls zu beenden.	
<b>Figuren-konstellation</b>	<b>Was lässt sich allgemein über die Figuren in „Das Schloß Dürande“ aussagen?</b>
	In der Novelle „Das Schloß Dürande“ treten einige Protagonisten in Erscheinung, die entweder in irgendeiner Verbindung zu den zentralen Figuren der Handlung stehen oder etwas mit der aufkommenden Revolution zu tun haben. Einblicke in deren Absichten und teils auch in deren Gefühlslage erhält der Leser durch einen auktorialen Erzähler, der selbst nicht am Geschehen beteiligt ist.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lernportfolio: "Das Schloß Dürande" von Eichendorff*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

