

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paket: (M)einen Song schreiben

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Sonderausgabe
2021

Jürgen Tille-Koch

Praxisbuch für den Musikunterricht

(M)einen Song schreiben

1 Komponieren für Einsteiger

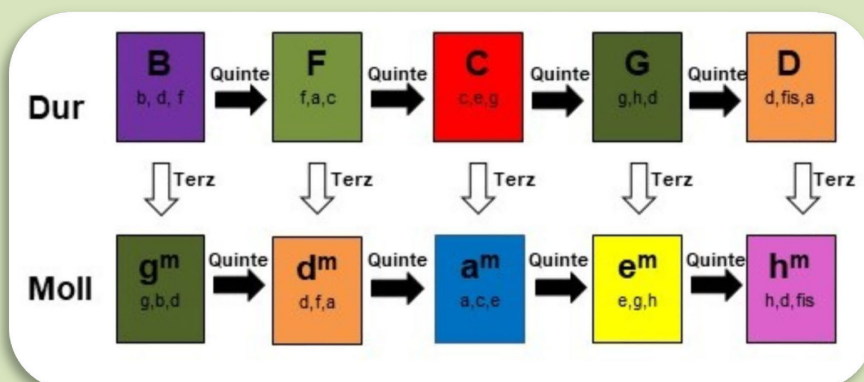
ab 12 Jahren

2 Komponieren für Einsteiger & Fortgeschrittene

ab 12 Jahren

3 Komponieren für Fortgeschrittene

ab 14 Jahren



www.4learning2gether.eu

Praxisbuch für den Musikunterricht

(M)einen Song schreiben

**1 Komponieren für Einsteiger
ab 12 Jahren**

**2 Komponieren für Einsteiger & Fortgeschrittene
ab 12 Jahren**

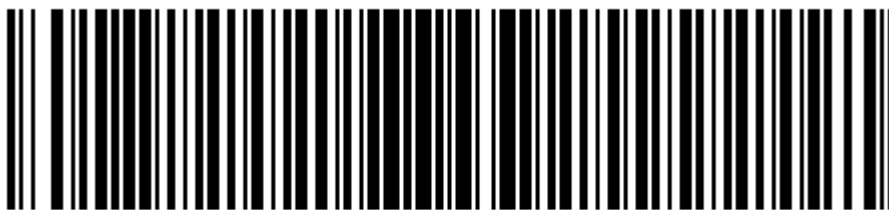
**3 Komponieren für Fortgeschrittene
ab 14 Jahren**

© ABC Mathe Handels e.U. / 4learning2gether.eu
Inhalt: Jürgen Tille-Koch
Wien 2021

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, dem Verlag vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlags in irgendeiner Form (inkl. Spiel, Spielkarten, Software, Fotokopien, Druck, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung mechanischer oder elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Auszüge dieses Buches sind vom gleichen Autor unter dem Titel „Komponieren lernen“ erschienen im Kohl-Verlag, Kerpen 2017.

ISBN: 978-3-99095-400-3



978-3-99095-400-3

Bestell-Nr. 02-65-514-34

bearbeitbare Word-Datei, Einzellizenz € 16,90

Bestell-Nr. 02-65-515-35

bearbeitbare Word-Datei, Schullizenz € 66,60

Inhalt

	Seite
1 (M)einen Song schreiben 1	3 - 22
2 (M)einen Song schreiben 2	23 - 42
3 (M)einen Song schreiben 3	43 - 64

Was nun?

Natürlich hält sich auch Oberstudienrat Dr. Kwax an die Corona-Vereinbarungen und bleibt zuhause. Für seine Kontakte hat er WhatsApp-Gruppen eingerichtet, um Informationen auszutauschen. Auf diesem Weg steht er zum Beispiel mit seinen Musikern des Streichquartetts und seiner Klasse ständig in Verbindung.

Heute teilt er seinen Mitmusikern mit, dass vorerst die Übungen ausfallen werden. Wie es schon vielen passiert ist, schickt er diese Nachricht an die falsche Gruppe – sie landet versehentlich bei den Schüler*innen seiner Klasse.

Ben antwortet nach einer Minute: „Herr Dr. Kwax, das geht gar nicht. Ich habe mit meinen Eltern den Deal, dass frühestens ab 16 Uhr Fernseher und Spielekonsole zum Einsatz kommen dürfen. Was soll ich denn jetzt bis dahin machen?“

Oberstudienrat Dr. Kwax



Jürgen Tille-Koch

Praxisbuch für den Musikunterricht

(M)einen Song schreiben 1

Komponieren für Einsteiger

Mein Titel

Musikstil

Text & Musik: xxxxxxxxxxxx

♩ = xxx

Refrain

Musical notation for the Refrain section, consisting of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time, with a repeat sign at the beginning.

Musical notation for the first and second endings of the Refrain, consisting of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time, with first and second ending brackets.



www.4learning2gether.eu

Zum Inhalt

Die im Bildungsplan formulierten Inhalte kreatives Schreiben und Vermittlung musikalischer Grundkenntnisse werden in diesem völlig neuen Konzept durch das Schreiben eigener Songs umgesetzt. Die Verbindung von viel Praxis mit wenig Theorie ist der Schwerpunkt in diesem ersten Band. Er kann im Unterricht oder auch selbstorganisierten Lernen eingesetzt werden.

Ziele dieses ersten Bandes sind

- fächerverbindendes Lernen Deutsch/Musik: Schreiben von Song und Text,
- Notieren von Erlebnissen und Gefühlen in Versform,
- das Finden, Erfinden und Notieren 4-taktiger Ideen für einen Refrain,
- Vermittlung musikalischer Grundkenntnisse,
- ein leichter und verständlicher Einstieg in das Komponieren von Songs.

Als ausgedruckte Vorlage werden die aufbauenden Übungen handschriftlich gelöst. Die Lösungen werden in die grün unterlegten Felder eingetragen, eine zusätzliche Lösungsdatei ist beigelegt.

Zur Bearbeitung der Notationsvorlagen wird das Notationsprogramm **PriMus** eingesetzt. Diesem Band ist die Installationsdatei des kostenlosen **PriMusFree** beigelegt. Der Umgang mit dem Programm ist im Menüpunkt *Handbuch* schnell und einfach erklärt.

Mit **PriMus** und/oder **PriMusFree** werden die beigelegten leeren **Notationsvorlagen** geöffnet und bearbeitet. Alle **Hörbeispiele** sind als Midi-Datei Format 0 und Format 1 ebenfalls beigelegt. Im Manuskript sind diese Dateien gekennzeichnet mit

M **Hörbeispiele** als Midi-Datei

P **Notationsvorlagen** in PriMusFree/PriMus

Die Nummerierung der Dateien entspricht der Angabe im Manuskript.

Inhalt

1 Beispiele 1	6 - 8
• Ein Musikstück gibt Auskunft	6
Jetzt ich!	7 - 8
2 Musik – wenig Theorie und viel Praxis	9 - 14
• Der Dreiklang als besonderer Akkord	9
• Der Septime-Akkord	10
Jetzt ich!	10
• Melodie	13
Jetzt ich!	13
3 Beispiele 2	15 - 16
4 Der Refrain meines Songs	17 - 21
• Musik	17
Beispiel	17
Jetzt ich!	18
• Lyrics/Text – Melodie – Akkorde	19
Beispiel	19
Jetzt ich!	20

1 Beispiele 1

• Ein Musikstück gibt Auskunft

M 01

Tempo: ♩ = 116

Teil des Stückes: Intro

Musikstil: Popsong

Titel: 194 Länder

Erscheinungsjahr: 2018

Komponist: Mark Foster

Text / Lyrics: La la la la la, la la la la.

Tonart: G-Dur

Notenschlüssel: Violinschlüssel

Taktart: 4/4

Note: Viertelnote, Achtelnote

Akkord / Harmonie: em, G, C, D

Pause: Viertelpause

Hinweise: Es könnte an dieser Stelle auch jeder andere Musikausschnitt einer anderen Musikart eingesetzt werden.
Es müssen nicht bei jedem Musikstück alle Angaben vorhanden sein.

Legende

- **Akkord/Harmonie:** geben den gleichzeitigen Zusammenklang von mehreren Tönen an; ausführlich in Kapitel 2 ab Seite 6.
- **Erscheinungsjahr:** Zeitpunkt der Erstveröffentlichung
- **Komponist*innen/Interpret*innen:** Urheber*innen und/oder Aufführende*r des Musikstückes
- **Musikstil:** die Musikart wird näher benannt
- **Note:** dieses Teilstück besteht aus Viertel- und Achtelnoten; Ganze, Halbe, Sechzehntel und mögliche Punktierungen kommen ebenfalls fast immer vor
- **Notenschlüssel:** hier der Violinschlüssel, oft wird der Bassschlüssel noch eingesetzt (siehe Seite 9)
- **Pause:** hier eine Viertelpause → siehe **Note**
- **Taktart:** hier der 4/4tel-Takt; weitere gebräuchliche Taktarten sind 2/4tel, 3/4tel und 6/8tel-Takt
- **Teil des Stückes:** hier Intro; weitere Stilmittel sind Chorus (Refrain), Verse (Strophe), Bridge (Überleitung) → bestimmen die Struktur des Stückes
- **Tempo:** die Metronomangabe zeigt hier 116 Viertelschläge in der Minute an (bpm = beats per minute)
- **Text / Lyrics:** erzählen die Geschichte des Stückes
- **Titel:** gibt den Textbezug in wenigen Worten an
- **Tonart:** hier G-Dur; wir unterscheiden hier zwischen Dur- und Molltonarten, die sich nach einem bestimmten System ergeben; darauf geht das Kapitel 2 ab Seite 6 ausführlich ein

Jetzt ich!

Übung 1. Notiere, welche Auskunft im Musikausschnitt erkannt werden soll.

a) Es tönen die Lieder

M 02

Es tönen die Lieder
Kanon Volksweise

♩ = 138

Es tönen die Lieder, der Frühling kehrt wieder,

Titel:

Taktart:

Akkorde:

Komponist:

b) Das Boot

M 03

Das Boot
Filmmusik Musik: Klaus Doldinger (1981)

♩ = 76

Das Boot

Taktart:

Musikstil:

Komponist:

Erscheinungsjahr:

c) Sunshine Reggae

M 04

Sunshine Reggae
Text & Musik: Laid Back (1981)

♩ = 88

Sun-shine, sun-shine reg-gae, don't wor-ry, don't hur-ry, take it ea-sy.

Interpreten:

Taktart:

Tempo:

Akkorde:

d) Stille Nacht, heilige Nacht

M 05

Stille Nacht, heilige Nacht
Weihnachtslied

Text & Musik: Gruber/Mohr (1818)

♩ = 58

Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

Musikstil:

Komponisten:

Taktart:

Akkorde:

e) A whiter shade of pale

M 06

A Whiter Shade of Pale
Intro Orgel

Procol Harum (1967)

♩ = 80

A whiter shade of pale

Teil des Stückes:

Komponist:

Akkorde:

Tempo:

f) Ayelevi

M 07

Ayelevi

trad. aus Ghana

♩ = 108

A - ye - le - vi me ku lo mi - do pa pa A - ye - le.
ye - le. Ah mi - do pa - pa - A - ye - le.

Musikstil:

Taktart:

Tempo:

Akkorde:

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paket: (M)einen Song schreiben

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

