SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paket: Songs4all Teil 4

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Sonderausgabe
2021

Jürgen Tille-Koch

songs4all 4

1 Tage wie diese
Glücks-Tage-Song

2 Jerusalema
ein Song bewegt die Welt

3 The Wellerman
Sea Shanty

4 Following The Sun
ein Feel-Good-Song

differenzierte Arrangements

ab 12 Jahren

www.4learning2gether.eu

songs4all 4

1 Tage wie diese

2 Jerusalema

3 The Wellerman

4 Following The Sun

ab 12 Jahren

© ABC Mathe Handels e.U. / 4learning2gether.eu
Inhalt: Jürgen Tille-Koch
Cover-Foto: Goran Ritan
Wien 20201

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, dem Verlag vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlags in irgendeiner Form (inkl. Spiel, Spielkarten, Software, Fotokopien, Druck, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung mechanischer oder elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN: 978-3-99095-414-0

978-3-99095-414-0

Bestell-Nr. 02-65-214-71
PDF, Einzellizenz € 12,80

Bestell-Nr. 02-65-215-72
PDF, Schullizenz € 50,20

Inhalt

		Seite
1	**Tage wie diese** ein Song für Glückstage	3 - 12
2	**Jerusalema** ein Song bewegt die Welt	13 - 21
3	**The Wellerman** Sea Shanty	22 - 26
4	**Following The Sun** Fein Feel-Good-Song	27 - 33

A-Dur

Oberstudienrat Dr. Kwax setzt sich in der großen Pause zu seinem Musik-Kollegen, den er in der letzten Woche wegen Krankheit vertreten durfte.

„Lieber Kollege“, spricht er ihn an, „sie machen nicht unbedingt einen glücklichen Eindruck. Sind Sie immer noch nicht fit? Wie geht es Ihnen denn heute?“

„A-Dur“, antwortet der Kollege kurz angebunden.

„Das habe ich schon einmal gehört“, geht Dr. Kwax auf diese Antwort ein. „Aber wie soll ich das im Zusammenhang mit Ihrer Befindlichkeit verstehen?“

Seine Antwort: „Ganz einfach: 3 Kreuze. Vertretungsstunde, Mittagsschule und Elternsprechtag.“

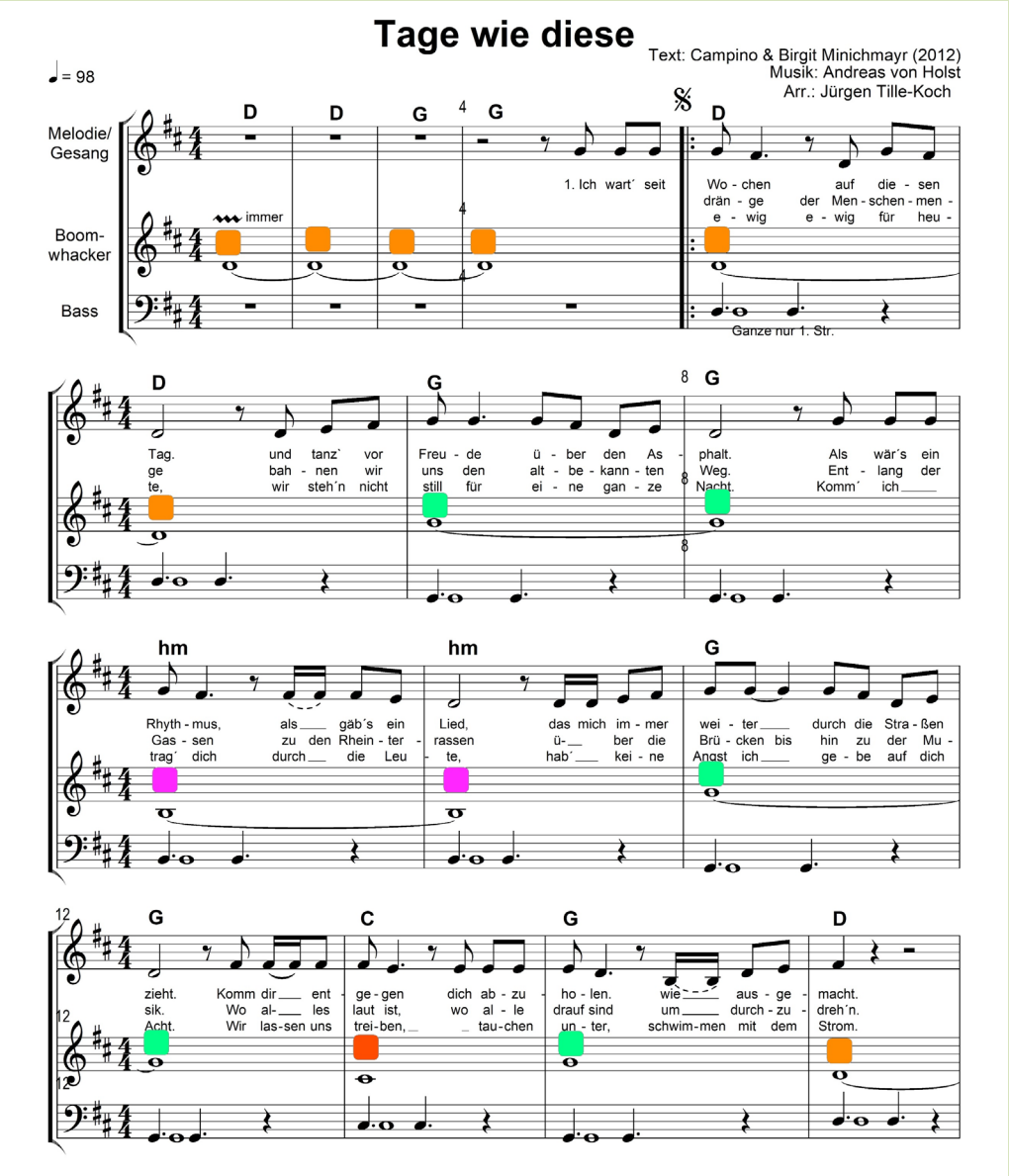
Oberstudienrat Dr. Kwax

Jürgen Tille-Koch

songs4all

Tage wie diese

ein Song für Glückstage



Zur Reihe *songs4all*
Die arrangierten Songs werden in der Regel im Klassenverband gespielt und gesungen. Orientiert am Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler und an den individuellen Unterrichtszielen, werden die einzelnen Stimmen in Kleingruppen oder Einzelarbeit eingeübt. Die Unterrichtsplanungen werden bestimmt von der instrumentalen Ausrüstung des Musikbereiches und den in der Regel begrenzten räumlichen Möglichkeiten für Gruppenübungen.
Die Songarrangements berücksichtigen in der Regel drei Level: **1** leicht, **2** mittlerer Level, **3** Herausforderung. Die zu Beginn des Musikstückes empfohlenen Level gelten für die meisten der im Titel arrangierten Stimmen. Andere Zuordnungen im Verlauf der Stimmen sind angegeben. Die Lehrperson kann die Niveaubezeichnung der Stimmen jederzeit dem individuellen Leistungsstand der Klasse anpassen.

Zu „Tage wie diese“
Der Song „Tage wie diese“ der Düsseldorfer Band „Tote Hosen“ wurde 2012 als Singleauskoppelung des Albums „Ballast der Republik“ veröffentlicht. Das Arrangement folgt in der Originaltonart D-Dur der Aufnahme, die im Internet unter https://www.youtube.com/watch?v=j09hpp3AxIE abgelegt ist.
Es ist in erster Linie als Mitspielsatz zu dieser Aufnahme zu empfehlen, da die prägenden Gitarrensoli und deren Sound live schwer zu realisieren sind.
Melodie
Als Einstieg kann der Song zur Gitarrenbegleitung der Lehrperson oder vorzugsweise einer Schülerin/eines Schülers eingeübt werden – sofern der Corona-Virus den aktiven Gesang nicht mehr untersagt.
Boomwhackers
Die Boomwhackers können ad lib. eingesetzt werden. Zur Umsetzung der Stimme bieten sich die auf S. 7 unter „Spieltechnik“ beschriebenen Bewegungsklänge an.
Bass
Die in der Bassstimme notierten ganzen Noten werden nur in der ersten Strophe gespielt, dann gelten die punktierten Viertel.
Rhythmus
Der notierte Schlagzeugrhythmus wird nur in der Live-Realisation berücksichtigt und setzt mit der 2. Strophe ein.
Text
Der Song beschreibt in der Ich-Perspektive, das Glücksgefühl, das beim Feiern mit Musik entsteht. Text und Musik bieten sich als ***fächerverbindendes Projekt*** zur inhaltlichen Auseinandersetzung in den Fächern Deutsch, Ethik und/oder Philosophie an.

Inhalt

		Level	
1	**Songarrangement**	**1 - 3**	**3 - 5**
2	**Rhythmus**	**3**	**5**
3	**Melodie**	**3**	**6 - 7**
4	**Boomwhackers**	**1**	**7**
5	**Bass**	**2**	**8**
6	**Text**	**1 - 3**	**9**

1 Songarrangement

Tage wie diese

Text: Campino & Birgit Minichmayr (2012)
Musik: Andreas von Holst
Arr.: Jürgen Tille-Koch

♩ = 98

Melodie/ Gesang
Boom-whacker
Bass

D D G G D

immer

1. Ich wart´ seit Wo - chen auf die - sen drän - ge der Men - schen - men - e - wig e - wig für heu -

Ganze nur 1. Str.

D G G

Tag. und tanz` vor Freu - de ü - ber den As - phalt. Als wär´s ein
ge bah - nen wir uns den alt - be - kann - ten Weg. Ent - lang der
te, wir steh´n nicht still für ei - ne gan - ze Nacht. Komm´ ich

hm hm G

Rhyth - mus, als gäb´s ein Lied, das mich im - mer wei - ter durch die Stra - ßen
Gas - sen zu den Rhein - ter - rassen ü- ber die Brü - cken bis hin zu der Mu -
trag´ dich durch die Leu - te, hab´ kei - ne Angst ich ge - be auf dich

G C G D

zieht. Komm dir ent - ge - gen dich ab - zu - ho - len. wie aus - ge - macht.
sik. Wo al - les laut ist, wo al - le drauf sind um durch - zu - dreh´n.
Acht. Wir las - sen uns trei - ben, tau - chen un - ter, schwim - men mit dem Strom.

D C G D

nach 3.

Zu der sel - ben Uhr- zeit, am sel - ben Treff - punkt wie letz - tes Mal.
Wo die an - der´n war- ten um mit uns zu star - ten und ab - zu - geh´n.
Dre - hen un - se - re - Krei- se, kom - men nicht mehr run - ter, sind schwe - re - los.

D D D D

2. Durch das Ge - An Ta - gen wie die- sen wünscht man sich Un -

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paket: Songs4all Teil 4

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.