

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paket: Songs4all Teil 3

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Sonderausgabe 2021 **Jürgen Tille-Koch**

songs4all 3

- 1 Karl, der Käfer**
ein Umweltlied
- 2 Seven Nation Army**
G x = Fußballlied
- 3 All You Zombies**
Song der „Hookers“
differenzierte Arrangements

Seven Nation Army
Thomas A. Gleason
White Stripes (2001)
Wash. Jack White

Seven Nation Army
Dreiteil 2
White Stripes (2001)
Wash. J. White

ab 12 Jahre

www.4learning2gether.eu

Sonderausgabe
2021

Jürgen Tille-Koch

songs4all 3

1 **Karl, der Käfer**
ein Umweltsong

2 **Seven Nation Army**
d a s Fußballlied

3 **All You Zombies**
Song der „Hooters“

differenzierte Arrangements

Seven Nation Army

Thema A: Gitarrenriff

White Stripes (2003)
Musik: Jack White

♩ = 124

Em C G D F#m C H

Seven Nation Army

Drums 2

White Stripes (2003)
Musik: J. White

Snare

Base

ab 12 Jahre

Edition 2.0



www.4learning2gether.eu

songs4all 3

1 Karl, der Käfer

2 Seven Nation Army

3 All You Zombies

© ABC Mathe Handels e.U. / 4learning2gether.eu

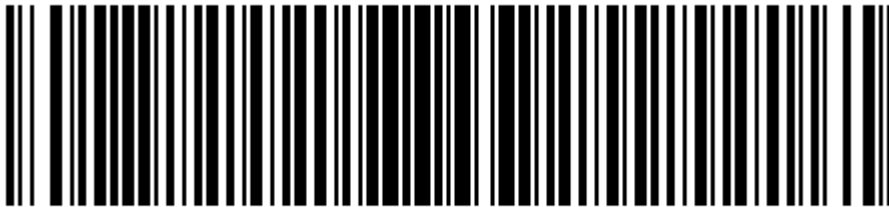
Inhalt: Jürgen Tille-Koch

Edition 2.0

Wien 2021

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, dem Verlag vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlags in irgendeiner Form (inkl. Spiel, Spielkarten, Software, Fotokopien, Druck, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung mechanischer oder elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN 978-3-99095-404-1



978-3-99095-404-1

Bestell-Nr. 02-65-214-46

PDF, Einzellizenz € 9,90

Bestell-Nr. 02-65-215-47

PDF, Schullizenz € 38,60

Inhalt

	Seite
1 Karl, der Käfer ein Umweltsong	3 - 11
2 Seven Nation Army d a s Fußballlied	12 - 17
3 All You Zombies Song der „Hooters“	18 - 25

A-Dur

Oberstudienrat Dr. Kwax setzt sich in der großen Pause zu seinem Musik-Kollegen, den er in der letzten Woche wegen Krankheit vertreten durfte.

„Lieber Kollege“, spricht er ihn an, „sie machen nicht unbedingt einen glücklichen Eindruck. Sind Sie immer noch nicht fit? Wie geht es Ihnen denn heute?“

„A-Dur“, antwortet der Kollege kurz angebunden.

„Das habe ich schon einmal gehört“, geht Dr. Kwax auf diese Antwort ein. „Aber wie soll ich das im Zusammenhang mit Ihrer Befindlichkeit verstehen?“

Seine Antwort: „Ganz einfach: 3 Kreuze. Vertretungsstunde, Mittagsschule und Elternsprechtag.“

Oberstudienrat Dr. Kwax



Jürgen Tille-Koch

songs4all

Karl, der Käfer

ein Umweltsong

differenziertes Arrangement

Karl, der Käfer Gänsehaut (1983)

$\text{♩} = 124$

1. \overline{A} fm C

5 gm D Bb F

9 gm D $\% \overline{B}$ Refrain gm Bb

13 F gm gm Bb

17 F 1. gm Wdhg. o. Mel. 2. gm $\oplus - \oplus$ \overline{C} fm

21 C gm D Bb

25 F gm D \overline{D} Solo fm C gm

31 D gm F gm D^7 \overline{E} gm

37 Bb F 1.-3. gm 4. lento gm



Zur Reihe

Die arrangierten Songs werden in der Regel im Klassenverband gespielt und gesungen. Orientiert am Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler und an den individuellen Unterrichtszielen, werden die einzelnen Stimmen in Kleingruppen oder Einzelarbeit eingeübt. Die Unterrichtsplanungen werden bestimmt von der instrumentalen Ausrüstung des Musikbereiches und den in der Regel begrenzten räumlichen Möglichkeiten für Gruppenübungen.

Die Songarrangements berücksichtigen in der Regel drei Level: **1** leicht, **2** mittlerer Level, **3** Herausforderung. Die zu Beginn des Musikstückes empfohlenen Level gelten für die meisten der im Titel arrangierten Stimmen. Andere Zuordnungen im Verlauf der Stimmen sind angegeben. Die Lehrperson kann die Niveaubezeichnung der Stimmen jederzeit dem individuellen Leistungsstand der Klasse anpassen.

Zu „Karl, der Käfer“

Dieser von der Band „Gänsehaut“ 1983 veröffentlichte Titel beklagt ein Thema, das zu der Zeit genau so aktuell war wie es heute ist: Der negative Umgang der Menschen mit der Natur. In dem Lied wird beschrieben, wie rücksichtslos der Mensch vorgeht, wenn es darum geht, Lebensraum für sich zu schaffen. Dabei muss Karl der Käfer, der zuvor friedlich im Wald gelebt hat, seine Heimat verlassen, da er von Menschen vertrieben wird.

Die Realisation des Songs:

- Einüben der Gesangsstimme mit Gitarren- oder Klavierbegleitung oder zur Originalversion auf YouTube unter www.youtube.com/watch?v=7ZZV6T2Pvj0 (Stand: Mai 2019).

Das Arrangement orientiert sich an dieser Version und der die Originaltonart.

- Die Stimmen werden wie angegeben oder in einer individuellen Besetzung zum Gesang umgesetzt.

Inhalt

	Level	Seite
Song „Karl, der Käfer“	3	3 - 11
1 Arrangement	3	5 - 7
2 Songtext	3	8
3 Begleitung 1	3	9
4 Begleitung 2	3	10
5 Bass/Boomwhacker	2	10
6 Melodie	3	11

1 Arrangement (Seite 1)

Karl, der Käfer

Gänsehaut (1983)

♩ = 124

Melodie

Begleitung 1

Begleitung 2

Bass/ Boomw.

A fm

Mel.

Begl. 1

Begl. 2

Bass/ Bw.

C 5 gm D

Bb F gm

Mel.

Begl. 1

Begl. 2

Bass/ Bw.

10 D **B** Refrain gm Bb

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paket: Songs4all Teil 3

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Sonderausgabe 2021 **Jürgen Tille-Koch**

songs4all 3

- 1 Karl, der Käfer**
ein Umweltlied
- 2 Seven Nation Army**
G x = Fußballlied
- 3 All You Zombies**
Song der „Hookers“
differenzierte Arrangements

Seven Nation Army
Thomas A. Glasner
White Stripes (2001)
Woch. Jack White

Seven Nation Army
Dreiteil 2
White Stripes (2001)
Woch. J. White

ab 12 Jahre

www.4learning2gether.eu