

SCHOOL-SCOUT.DE



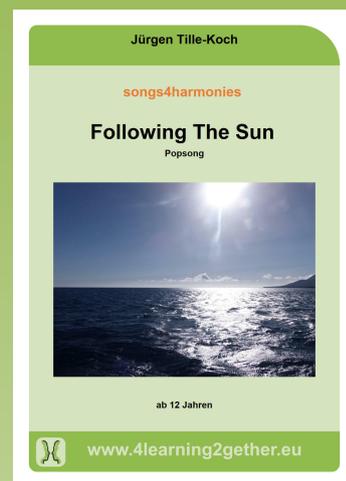
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

songs4harmonies Following the sun

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Zur Reihe *songs4harmonies*

Die Songs dieser Reihe setzen sich jeweils aus vier Harmonien zusammen, die in der Regel als ostinate Folge gespielt werden.

Die arrangierten Songs werden in der Regel im Klassenverband umgesetzt, gesungen und/oder zu freien oder geordneten Bewegungen dargestellt. Orientiert am Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler und an den individuellen Unterrichtszielen, werden die einzelnen Stimmen in Kleingruppen oder Einzelarbeit eingeübt. Die Unterrichtsplanungen werden bestimmt von der instrumentalen Ausrüstung des Musikbereiches und den in der Regel begrenzten räumlichen Möglichkeiten für Gruppenübungen.

Dieses Songarrangement berücksichtigt die Level **1** leicht, **2** mittlerer Level und **3** Herausforderung. Innerhalb der einzelnen Notationen wird die Umsetzung der Leistungsfähigkeit der Schüler*innen zugeordnet.

Zum Song „Following the sun“

Das aus den beiden Singer-Songwriterinnen Negin Djafari und Katy Tizzard bestehende britisch-schwedische Elektro-Pop-Duo Neeka veröffentlichte den Song 2021 mit dem Produzenten-Duo Super-Hi. In dem Gute-Laune-Song geht es um das Ausbrechen und das Gefühl von Freiheit, in dem man alle Probleme für einen Moment hinter sich lassen kann.

Die in A-Dur angebotene Notation ist in der Originaltonart des offiziellen Musik-Videos gesetzt. Das Video unter <https://www.youtube.com/watch?v=uZsY4S4ckMU> kann mit den in dieser Datei angebotenen Stimmen begleitet werden.

Die leichtere Version in G-Dur kann als Live-Präsentation umgesetzt werden.

Rhythmus

Der 4-taktige ostinate Rhythmus 1 wird ab den Strophen durchgängig gespielt – eine Unterbrechung erfolgt lediglich in der Bridge wie angegeben.

Der Achtel-Rhythmus 2 ist durch das Schlagen der Achtel zwischen den Zählzeiten sehr anspruchsvoll.

Die Rhythmen 3 und 4 setzen in den jeweils angegebenen Takten ein.

Fächerübergreifende Projekte

Der Song ist ergänzend zum Klassenmusizieren für fächerübergreifende Projekte geeignet in z.B. Ethik (positives Denken & Lebensgefühl, Freiheit) und Englisch (Texterarbeitung/Wortschatzarbeit).

Inhalt

	Level	Seite
1 Song in A-Dur	2 - 3	3 - 4
Lead-Sheet		3
Stimmen		4
2 Song in G-Dur	1 - 2	5 - 6
Lead-Sheet		5
Stimmen		6
3 Lyrics	1 - 2 - 3	7

- **Einleitung: Xylophon, Keyboard u.a.** 3



- **Rhythmus 1 (ostinate Begleitung): Xylophon, Keyboard, u.a.** 3

Der ostinate Begleitrythmus wird ab Takt 5 durchgehend gespielt. Ausnahmen: Pausen im 2. Teil der „Bridge“ wie angegeben; Voltenklammern am Schluss.

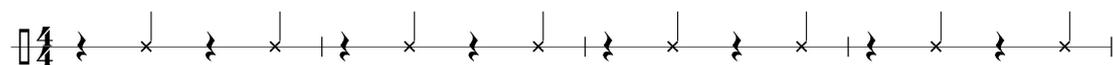


- **Rhythmus 2 (ab Strophen): Cabaza, Claves, Maracas, u.a.** 3



- **Rhythmus 3: Snare Drum u.a.** 1 2

Rhythmus 2 setzt wie angegeben in Takt 9 ein; Pausen im 2. Teil der „Bridge“ und unter den Voltenklammern am Schluss.



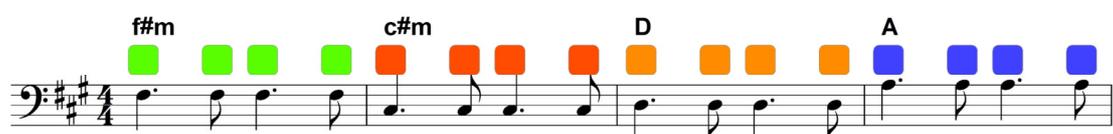
- **Rhythmus 4: Bass Drum u.a.** 1 2

Rhythmus 3 setzt wie angegeben in Takt 12 ein; Pausen im 2. Teil der „Bridge“ und unter den Voltenklammern (Wiederholungsklammern) am Schluss.



- **Bass: Bass-Xylophon, Bass-Gitarre, Boomwhackers, u.a.** 2 3

Die Bass-Stimme setzt im Refrain ein.



SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

songs4harmonies Following the sun

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

