

# SCHOOL-SCOUT.DE

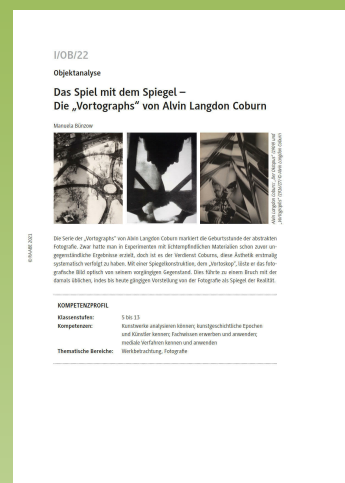
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Die "Vortographs" von Alvin Langdon Coburn -  
Objekterzählung*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



I/OB/22

Objektanalyse

## Das Spiel mit dem Spiegel – Die „Vortographs“ von Alvin Langdon Coburn

Manuela Bünzow



Alvin Langdon Coburn: „Der Oktopus“ (1909) und  
„Vortographs“ (1916/17) © Alvin Langdon Coburn

Die Serie der „Vortographs“ von Alvin Langdon Coburn markiert die Geburtsstunde der abstrakten Fotografie. Zwar hatte man in Experimenten mit lichtempfindlichen Materialien schon zuvor ungegenständliche Ergebnisse erzielt, doch ist es der Verdienst Coburns, diese Ästhetik erstmalig systematisch verfolgt zu haben. Mit einer Spiegelkonstruktion, dem „Vortoskop“, löste er das fotografische Bild optisch von seinem vorgängigen Gegenstand. Dies führte zu einem Bruch mit der damals üblichen, indes bis heute gängigen Vorstellung von der Fotografie als Spiegel der Realität.

---

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufen:** 5 bis 13

**Kompetenzen:** Kunstwerke analysieren können; kunstgeschichtliche Epochen und Künstler kennen; Fachwissen erwerben und anwenden; mediale Verfahren kennen und anwenden

**Thematische Bereiche:** Werkbetrachtung, Fotografie

---

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Die "Vortographs" von Alvin Langdon Coburn -  
Objekterzählung*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

