

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen Englisch / Band 3*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Übersicht.....	3 – 5
Methodisch-didaktische Hinweise / Symbole.....	6 – 7
Stationen-Laufzettel .....	8
Seasons.....	9 – 18
Month.....	19 – 28
Weather .....	29 – 40
Days of the week .....	41 – 46
Subjects at school .....	47 – 48
My busy day.....	49 – 58
The time.....	59 – 64

## Übersicht

### Seasons

Station	Seiten	G/E	E / P	benötigte Materialien
Seasons I	9/10	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Seasons II	9/10	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Seasons III	11-12	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Seasons IV	11-12	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Seasons V	13-14	⊙	E/P	Klebstoff, Schere
Seasons VI	15-16	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Seasons VII	17-18	★	E/P	Bleistift, Buntstifte
Seasons VIII	17-18	★	E/P	Bleistift, Buntstifte

### Months

Station	Seiten	G/E	E / P	benötigte Materialien
Months I	19/20	⊙	E/P	Bleistift, Buntstifte
Months II	19/20	⊙	E/P	Bleistift, Buntstifte
Months III	21/22	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Months IV	21/22	★	E	Bleistift, Buntstifte
Months V	23/24	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Months VI	23/24	⊙	E	Bleistift, Buntstifte

# Übersicht

## Months

Station	Seiten	G/E	E / P	benötigte Materialien
Months VII	25/26	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Months VIII	25/26	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Months IX	27/28	★	P	Klebstoff, Schere

## Weather

Station	Seiten	G/E	E / P	benötigte Materialien
Weather I	29/30	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Weather II	29/30	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Weather III	31/32	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Weather IV	31/32	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Weather V	33/34	★	E	Klebstoff, Schere
Weather VI	35/36	★	E	Bleistift, Buntstifte
Weather VII	35/36	★	E	Bleistift, Buntstifte
Weather VIII	37/38	★	P	Klebstoff, Schere
Weather IX	39	★	E/P	Bleistift, Buntstifte
Weather X	40	★	E/P	Klebstoff, Schere, Bleistift, Buntstifte

## Days of the week

Station	Seiten	G/E	E / P	benötigte Materialien
Days of the week I	41/42	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Days of the week II	41/42	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Days of the week III	43/44	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Days of the week IV	43/44	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Days of the week V	45/46	★	E	Bleistift, Buntstifte
Days of the week VI	45/46	★	E/P	Bleistift, Buntstifte

# Benötigte Materialien

## Subjects at school

Station	Seiten	G/E	E / P	benötigte Materialien
Subjects at school I	47/48	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Subjects at school II	47/48	⊙	E	Bleistift, Buntstifte

## My busy day

Station	Seiten	G/E	E / P	benötigte Materialien
My busy day I	49/50	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
My busy day II	49/50	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
My busy day III	51/52	⊙	E/P	Bleistift, Buntstifte
My busy day IV	53	★	E/P	Bleistift, Buntstifte
My busy day V	54	⊙	E/P	Klebstoff, Schere
My busy day VI	55/56	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
My busy day VII	55/56	★	E	Bleistift, Buntstifte
My busy day VIII	57/58	★	E/P	Bleistift, Buntstifte

## The time

Station	Seiten	G/E	E / P	benötigte Materialien
The time I	59/60	⊙	E/P	Bleistift, Buntstifte
The time II	59/60	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
The time III	61/62	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
The time IV	61/62	★	E/P	Bleistift, Buntstifte
The time V	63/64	⊙	E	Klebstoff, Schere
The time VI	63/64	★	E/P	Bleistift, Buntstifte

# Einsatz der Materialien

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

das hier vorliegende Stationenlernen zum Englischunterricht Klasse 3 und 4 dient dem zusätzlichen Einsatz im Englischunterricht.

Die Reihenfolge der Stationen ist frei wählbar. So können Sie je nach bearbeitetem Themenfeld die entsprechenden Stationen einsetzen. Ebenfalls können die Schülerinnen und Schüler innerhalb der einzelnen Themen die Stationen nach ihrem Wissenstand abarbeiten. Die Themenfelder sind dem Curriculum für die 3. und 4. Klasse entnommen.

Bei einigen Stationen müssen Sie als Lehrkraft Lesetexte vortragen, damit die Schülerinnen und Schüler die Aufgabe entsprechend bearbeiten können.

Einige Stationen müssen in Einzelarbeit erstellt werden, andere wiederum werden zunächst in Einzelarbeit erstellt und dann in Partnerarbeit ausgetauscht.

## **Stationen:**

Der Stationen-Laufzettel enthält bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Sie können aber auch nach Belieben die Stationen nummerieren, um so die Schüler bewusst von Aufgabe zu Aufgabe lenken.

## **Stationen-Laufzettel:**

Der Stationen-Laufzettel ist so konzipiert, dass die Lehrkraft oder die Schülerinnen und Schüler die Stationsnummer und den Namen der Station selbst eintragen. Nachdem die Schüler die jeweilige Station bearbeitet haben, haken sie diese ab. Danach wird kontrolliert und ggf. korrigiert. Ist dies geschehen, wird ein weiterer Haken – durch die Lehrkraft oder durch den Schüler selbst – gesetzt. In Form eines Smileys wird in der letzten Spalte (Feedbackspalte) vermerkt, wie die Aufgabe bewältigt wurde (*excellent, good, once again*).

## **Grund- und Expertenaufgaben:**

Innerhalb der Themenfelder gibt es Aufgaben im Grundniveau, die mit einem Punkt markiert sind und Aufgaben im Expertenniveau, die mit einem Stern gekennzeichnet sind. Grundaufgaben werden zunächst von allen Schülern bearbeitet. Die Aufgaben im Expertenniveau dienen der Bearbeitung weiterführender und vertiefender Inhalte. Diese werden im Anschluss an die Aufgaben im Grundniveau bearbeitet oder können auch für die Binnendifferenzierung genutzt werden. Sie als Lehrkraft können die Stationen – je nach Leistungsstand Ihrer Klassen – individuell kennzeichnen.

# Einsatz der Materialien

## Lösungen:

Manche Aufgaben haben individuelle Lösungen. Hier geht es primär um das Erlernen und Festigen des Wortschatzes. Zu anderen Aufgaben gibt es Lösungen. Sie können die Lösungskarten einmal kopieren und laminieren und an der jeweiligen Station umgedreht oder verdeckt hinterlegen oder nach bearbeiten der Aufgaben aushändigen. So geben Sie die Kontrolle in die Verantwortung des jeweiligen Schülers. Wahlweise können Sie die Kontrolle auch in Partnerarbeit bearbeiten lassen oder diese selbst übernehmen.

<b><u>Symbole:</u></b>		Stift / Buntstifte / Wachsmalstifte		Grundniveau
		Kataloge, Prospekte		Expertenniveau
		Bilder, Fotos		Einzelaufgabe
		Klebstoff		Partneraufgabe
		Schere		

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien.  
Ihr Kohl-Verlag und




*Milena Angioni*

Name: \_\_\_\_\_




Datum: \_\_\_\_\_

## Stationen Laufzettel

### Grundaufgabe

Station Nr.	Stationsname	erledigt √	korrigiert √	 excellent  good  once again

### Expertenaufgabe

Station Nr.	Stationsname	erledigt √	korrigiert √	 excellent  good  once again



# Station – Seasons



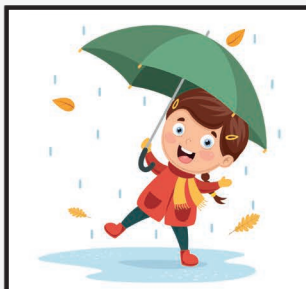
## Seasons I

Connect the pictures with the right word.  
(Verbinde die Bilder mit den richtigen Wörtern.)

spring



autumn

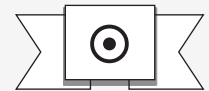


winter

summer



# Station – Seasons



Seasons II Look at the words and the pictures and circle the right word.  
(Schau dir die Wörter und Bilder an und umkreise das richtige Wort.)



summer winter



spring autumn



spring autumn

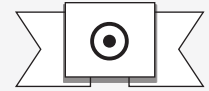


summer winter





# Station – Seasons



Lösung

## Seasons I



autumn



spring

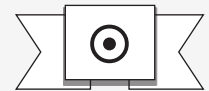


winter

summer



# Station – Seasons



Lösung

## Seasons II



summer winter



spring autumn



spring autumn



summer winter

# Stationenlernen Englisch

## Band 3: seasons, months, weather, the week, the time, activities

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Milena Angioni  
Coverbilder: © dizain, Sabphoto, koszivu & macrovector - fotolia.com  
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 512**

**ISBN: 978-3-98558-405-5**

### Bildquellen:

S. 9/10: yusuf (2x); S. 11/12: yusuf; S. 13/14: LanaSham; S. 15/16: yusuf, Klara Viskova, Julija (2x), Анастасия Красавина, Veronika, Iar01joka, FARBAI (2x), brgfx, Nizova Tina, havroshechka, DragonTiger8 (2x), wacomka, DAVIDS; S. 17/18: yusuf; S. 19/20: casaltamoiola; S. 21/22: AinaLiora, Natalia Andreichenko, Prawny (bearb.), iracosma; S. 23-26: piixipeach; S. 27/28: ushan; S. 29/30: wektorygrafika, Gstudio (2x), amoghdesign (bearb.), John Takai, Reni, Lorelyn Medina (2x), Kastoluza; S. 31/32: kankhem, Lorelyn Medina, bueringmedia; S. 33/34: BNP Design Studio; S. 35/36: DragonTiger8, Lorelyn Medina (2x), wektorygrafika, Svitlana, Gstudio; S. 37/38: wektorygrafika, John Takai, Reni, Lorelyn Medina (bearb. 3x), Gstudio, amoghdesign (bearb.), BNP Design Studio; S. 39: makalo86; S. 40: wektorygrafika, Gstudio, Svitlana, FARBEI (2x), Julija (3x), bsd555, GraphicsRF, Maria, zzve; S. 41/42: casaltamoiola, FrankBoston, Арина Уляшева; S. 43/44: casaltamoiola; S. 45/46: sabelskaya, casaltamoiola; S. 47/48: vectorikart, OnD, Angela, Muhammas Riza, bsd555; S. 49/50: Tartilia; S. 51-53: bueringmedia (2x), GraphicsRF (2x); S. 54: Lorelyn Medina (3x), yusuf; S. 55/56: yusuf; S. 57/58: bueringmedia (5x), Lorelyn Medina (4x), yusuf, brgfx; S. 59/60: PlatypusMi86, Evgeniy Zimin; S. 61/62: brgfx, Evgeniy Zimin; S. 63/64: brgfx (5x), bueringmedia, Evgeniy Zimin

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

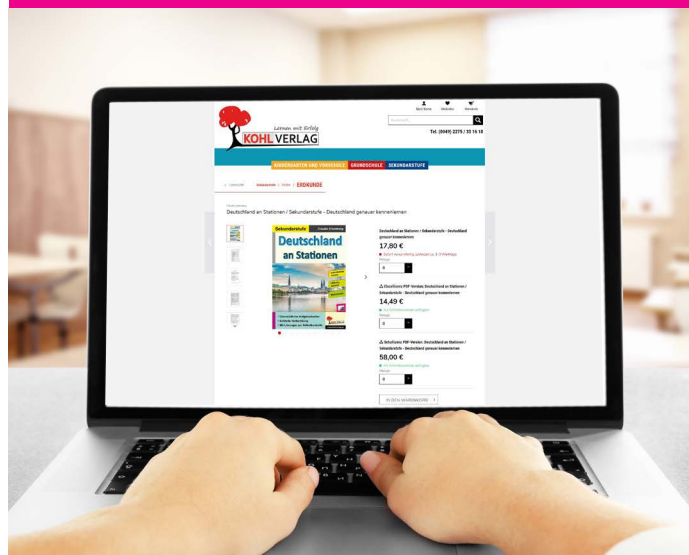
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen Englisch / Band 3*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

