

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Verknall-Gedichte / Zarte Zeilen rund ums Händchenhalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	3
1 Audioseite	4
2 Peinlich, peinlich	5-11
3 Briefe und Briefchen	12-15
4 Auf Wolke 7	16-21
5 Krach und Knatsch	22-25
6 Tiere, Tropfen, Eselsohren	26-33
7 Ach, Anton	34-37
8 Mischmasch	38-46
9 Lyrik - Dieben auf der Spur	47-48
10 Rund um Reime	49-50
11 Kleines Lyrik-ABC	51
Lösungsvorschläge	52-56

Vorwort

Wolke 7 ist keineswegs reserviert für die Großen: Die Gedichte in diesem Band handeln von ersten Liebesbriefen, von Romanzen beim Schrottwichteln, verschämten Blicken bei Klassenarbeiten, Pudding in Kinderknien und Schmetterlingen in Schülerbäuchen. Viele Texte sind voller Ironie, Komik und krachenden Pointen. Doch neben dem Beziehungsradau gibt es die stillen poetischen Momente, die Anteilnahme erlauben, Glücksmomente schildern und verschwiegenen Genuss ermöglichen.

Was mit dem Titel „**Verknallgedichte**“ recht plakativ daherkommt, nimmt Kinder mit jedem Vers ernst, achtet ihre Wünsche, Hoffnungen und Enttäuschungen, spricht ihre Sprache und versucht sie zu verstehen. So hören wir nach einigen rasanten Fahrten auf den Gefühlsachterbahnen der Zehn- bis Vierzehnjährigen vom mutigen Anton, der nach der Lektüre eines Horoskops einsehen muss: „Pluto trifft auf Uranus/Trau dich, gib Marlen 'nen Kuss!/Ich tat's und kriegte eine geknallt./Das Horoskop war wohl schon alt.“

Kompetenzerwartungen und Lehrplanbezug sind dagegen topaktuell: Die Arbeitsblätter vermitteln die Begrifflichkeit und die Verfahren zur Analyse literarischer Texte. Sie regen mit textproduktiven Aufgabenstellungen dazu an, Gedichte zu verstehen und zu genießen. Der Band enthält einen umfangreichen Lösungsteil und ein kleines Lyrik-Glossar, ermöglicht Schülerinnen und Schülern mithin Selbstkontrolle in Phasen Freier Arbeit und im Werkstattunterricht.

Eine besondere Bedeutung kommt dem Audio-Material zu: Hier werden zahlreiche Gedichte präsentiert, mal einfach gelesen, mal gekürzt und so verändert, dass kindliche Aufmerksamkeit und Hörverstehen gefordert und gefördert werden. Mehr als 30 Tracks fordern dazu heraus, die „Ohren zu spitzen“, Gehörtes mit Gelesenem zu vergleichen, Besonderheiten in der Interpretation zu entdecken und so dem ästhetischen Gehalt und der Aussage der literarischen Textvorlagen auf die Spur zu kommen.

Einige Kapitel enthalten mit „Jetzt wird's persönlich“ Anregungen, die in der Lyrik angesprochenen Themen auf eigene Situationen zu beziehen, sich selbst in Texten zu entdecken, Lösungsmuster und ihre Gültigkeit zu erörtern. Hier sollten sich die Erwachsenen zurückhalten und den Schülerinnen und Schülern Möglichkeiten geben, sich in kleinen Gruppen vertrauensvoll miteinander auszusprechen.

Lebhaftige Deutschstunden voller Poesie mit Schmetterlingen in Bäuchen und Klassenzimmern wünschen der

Kohl-Verlag und Hans-Peter Tiemann

Die Symbole bedeuten:



schriftlich
bearbeiten



lesen und
vorlesen



einen Audio-Track
spielen / anhören



inszenieren
und spielen

1 Audioseite



Die Übersicht zeigt die Audio-Files zu den Gedichten, gesprochen von Alice und Hans-Peter Tiemann.

	Gedicht-Titel		Gedicht-Titel
Track 1	<i>Rumdrucksen</i>	Track 17	<i>Ganz schön chillig</i>
Track 2	<i>Rumdrucksen / 2. Version</i>	Track 18	<i>Trauriger Tropfen</i>
Track 3	<i>Happy Birthday</i>	Track 19	<i>Antons Ausrede Nr. 47</i>
Track 4	<i>Leon schreibt</i>	Track 20	<i>Antons Ausrede Nr. 114</i>
Track 5	<i>Toms Geheimnis</i>	Track 21	<i>Verdacht</i>
Track 6	<i>Beziehungsabfrager</i>	Track 22	<i>Rate, was ich fürchte</i>
Track 7	<i>Liebesbeweis</i>	Track 23	<i>Weiche Landung</i>
Track 8	<i>Pfützenherz</i>	Track 24	<i>Kleine Schleifenoper</i>
Track 9	<i>Aimee</i>	Track 25	<i>Lyrik-Diebe: Einführung</i>
Track 10	<i>Leni</i>	Track 26	<i>Lyrik-Diebe: Wuff</i>
Track 11	<i>Paul und Ayla</i>	Track 27	<i>Lyrik-Diebe: Antons Ausrede Nr. 88</i>
Track 12	<i>Mein Gedicht von gestern</i>	Track 28	<i>Lyrik-Diebe: Schwarzweiß</i>
Track 13	<i>Jule Graf</i>	Track 29	<i>Lyrik-Diebe: Olli schimpft</i>
Track 14	<i>Mehmet schimpft</i>	Track 30	<i>Lyrik-Diebe: Mädchenschwarm</i>
Track 15	<i>Erste Hilfe</i>	Track 31	<i>Lyrik-Diebe: Marius ist hochbegabt</i>
Track 16	<i>Carpe diem</i>	Track 32	<i>Lyrik-Diebe: Missverständnis</i>



Rothaut

- 1 Sehr geehrter Medizinversand,
ich bin der Leon-Ferdinand
und hätte gern ein Kraut
gegen Verfärbung der Haut!
- 5 Und zwar im Bereich des Gesichtes,
da brennt und prickelt und sticht es,
wenn Evi, die noch mit Puppen spielt,
so komisch zu mir rüberschiel.
- 10 Dann werde ich rot wie Spaghettisoße
und kriege eine riesengroße
Birne, die aufglüht und flackert,
während der Rest der Klasse gackert.

Wie geht's dir, Leon-Ferdinand?



1) Lies das Gedicht. Schlüpfe in die Rolle von Leon-Ferdinand. Die Klasse darf dir Fragen stellen. Beantworte sie.



2) Stell dir vor, der **Medizinversand** antwortet Leon-Ferdinand. Schreibe diesen Brief an den Jungen.

3) Gestalte eine fantasievolle Werbung für eines dieser Mittel. Du darfst natürlich auch selbst eine Medizin erfinden. Auf deinem Plakat sind Bild und Text zu sehen:

*Müllers Haut-Entröter,
hilft garantiert!*

*Vergiss sie! Das Mittel
bei Liebeskummer!*

*Ablenkung ist die Lösung: Denk an Fußball! -
Denk an Fußball! - Denk an Fußball!*

*Lass sie gackern! Erröten
und trotzdem cool sein!*

*Entspannolin,
dreimal täglich!*

4) Jetzt wird es aber Zeit für ein paar **ernst gemeinte Tipps**. Erzähle, was Leon-Ferdinand tatsächlich tun könnte, um die Sache mit Evi zu klären.



5) **Bühne frei** für Leon-Ferdinand, Tom (ein guter Freund), Evi und Emily (eine gute Freundin): Schlüpft in diese Rollen und spielt die Gespräche, die ihr zusammen oder paarweise führt, um Leon-Ferdinand und vielleicht auch Evi zu helfen und zu beraten.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Verknall-Gedichte / Zarte Zeilen rund ums Händchenhalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

