

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Textil & Kunst kreativ*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	Seite
<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>Übersicht zu den Projekten</b>	<b>5</b>
<b>1 Punkt, Punkt, Strich ...</b> ... und fertig ist mein Mondgesicht	<b>6 - 9</b>
<b>2 Wasser, Feuer, Erde, Luft ...</b> ... mit Fasern malen	<b>10 - 13</b>
<b>3 Fühlbilder ...</b> ... für unbegrenzte Fantasie	<b>14 - 17</b>
<b>4 Fingerweben ...</b> ... alle machen mit	<b>18 - 20</b>
<b>5 Punkten für den Teddy ...</b> ... auf Mini-T-Shirts	<b>21 - 23</b>
<b>6 Hände und Finger ...</b> ... auf meinem Gute-Freunde-T-Shirt	<b>24 - 27</b>
<b>7 Tischlein deck dich ...</b> Memory erfinden	<b>28 - 30</b>
<b>8 Große Raupe Vielfraß ...</b> ... textil gestaltet	<b>31 - 33</b>
<b>9 Schmetterling flieg ...</b> ... mit Flügeln aus Tüll	<b>34 - 39</b>

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

was könnte weicher sein als ein Kuscheltier, was wärmer als die Socke, Mütze oder Schal? Diese ersten elementaren Erfahrungen mit Textilien werden erweitert durch kreative Kunstprojekte in der Kindergarten ab 3 Jahren.

Jetzt darf nämlich geschnitten, gewickelt, verklebt und bemalt werden, was außerhalb der Grundversorgung an Textilien zur Verfügung steht! Gleichzeitig werden Farben bestimmt und benannt, Formen erfunden und interpretiert für die eigene kindliche Vorstellungswelt.

Gestalterische Aussagen gehen von der Ich-Findung aus und Inspirationen vom Material. Haptische Erlebnisse und optische Reize verbinden sich vielleicht auch mit der zweckgebundenen Frage, wie kann ich das verwenden, was ich hier mache?

In 9 Projekten entstehen Portraits für Mobiles, mit Fasern gemalte Bilder zu den 4 Elementen, Fühl-Collagen für unbegrenzte Fantasie, kleine gewebte Teppiche für die Spielwelt und wir punkten für den Teddy!

Aber auch für eigene Gute-Freunde-T-Shirts mit Hand- und Fingerdrucken ... und vergessen das wichtige Thema Essen nicht.

Das wird als Memory neu erfunden im „Tischlein deck dich“.

Der Klassiker „Kleine Raupe Nimmersatt“ nimmt ungeahnte große Formen an mit textilen Materialien, einfach und beispielbar.

Die Verwandlung in den Schmetterling ist schon etwas komplizierter, aber wir lassen sie fliegen, die Kids in ihre eigene künstlerische Welt!

Diese Welt wird in Ergebnissen einzigartig sein ... und ein Dokument für die Persönlichkeitsentwicklung des Kindes.

Interpretierbar für aufmerksame ErzieherInnen und Eltern außerhalb einer Bewertung, die erst in der GS eine Rolle spielt.

In Beispielen möchte ich aufzeigen, welche Potenziale in der kreativen Zusammenarbeit Textil & Kunst stecken und wie sie in Kindergärten verwirklicht werden können.

Auf der Seite „Übersicht zu den Projekten“ befinden sich Bilder, die Ihnen einen schnellen Eindruck von den einzelnen Projekten vermitteln.

Viel Erfolg und Freude bei der Arbeit mit diesem Heft wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlags und

**Marlies Zibell**

.....  
Mit Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Band selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.  
Kürzel: LL steht für Lehrer/ Lehrerinnen

# Übersicht zu den Projekten



Punkt, Punkt, Strich ...



Wasser, Feuer, Erde, Luft ...



Fühlbilder



Fingerweben



Punkten für den Teddy ...



Hände und Finger ...



Tischlein deck dich ...



Schmetterling flieg ...



Große Raupe Vielfraß ...

## ... und fertig ist mein Mundgesicht

### Materialliste:

- Bierdeckel
- Haft-Filzplatten, Stoffreste, Bänder
- Bastelknöpfe
- Kleber
- Kinder- und Konturenscheren

### Maximale Gruppengröße: 4

Alter: ca. 3 - 6 Jahre

Zeit: ca. 2 - 4 Std. für ein Ergebnis



### Anleitung:

Jedes Kind der Gruppe bekommt einen Blanko-Bierdeckel zum Gestalten und Bekleben auf den Arbeitsplatz. In der Mitte des Tisches liegen sämtliche Materialien und Scheren, die zur Verfügung stehen. Optimal wären Kinderscheren für Rechts- und Linkshänder und Konturenscheren. Wenn alle Kinder am Gruppentisch versammelt sind, erfolgt der mündliche Auftrag und die Begleitung im Gestaltungsprozess:

- Lege den Bierdeckel auf eine hautfarbene Filzplatte, umzeichne die Schablone mit einem Stift (Phantomstift o.ä.) und schneide den Filz mit einer Schere aus. Dann klebe die Platte auf den Deckel, daraus wird jetzt ein Gesicht ...
- Das braucht Augen. Suche dir passende Knöpfe aus und klebe sie auf!
- Eine Nase?, Naja, die ist nicht so wichtig, aber der Mund!  
Der kann lachen, schreien und auch traurig sein. Schneide ihn aus Filzresten aus!
- Mache jetzt aus dem Gesicht einen Kopf! Der braucht Haare und die klebst du ihm jetzt hinten an ... benutze dafür Bänder oder gerissene Stoffstreifen.

### Kreatives:

- Die einzige Vorlage für Farbgestaltung ist das hautfarbene Gesicht.
- Daraus können sich mit Inspirationen aus Knöpfen, Stoffen und Bändern ... Mondgesichter, Selbstportraits und Fantasiegebilde entwickeln.
- Aus Reflexionen wird ein Spiel „Ich seh‘ etwas, was du nicht siehst“
- Auch Namen geben macht Spaß!

### Präsentieren:

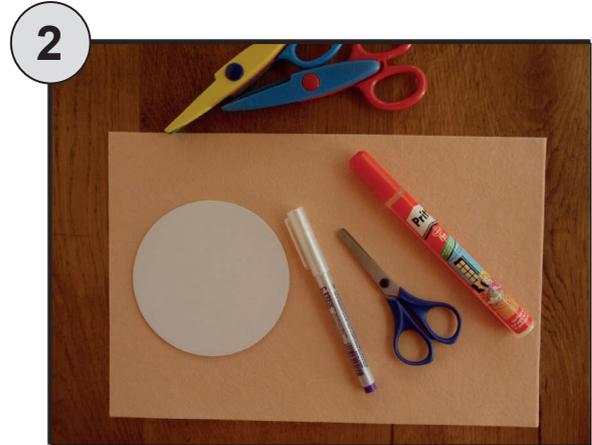
- Ob einzeln aufgehängt oder als Gruppen-Mobile ... immer entscheiden die Kinder über den Verwendungszweck ihres einzigartigen „Bierdeckels“. Manche sind stolz, dabei zu sein, andere möchten ihr Ergebnis lieber mit nach Hause nehmen.

# 1 Punkt, Punkt, Strich ...

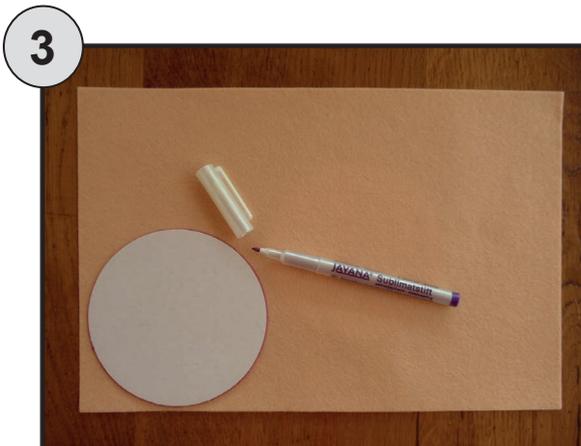
... und fertig ist mein Mundgesicht



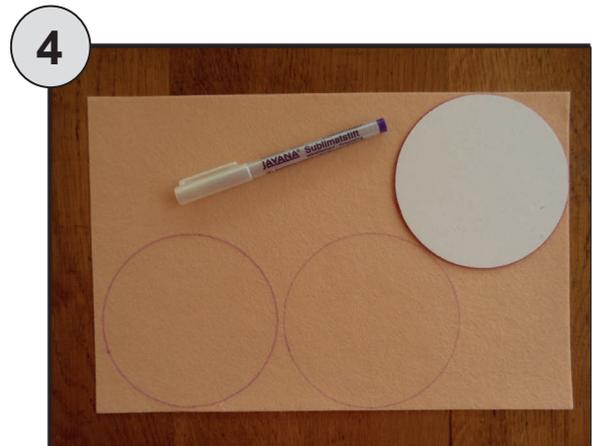
**Materialien**



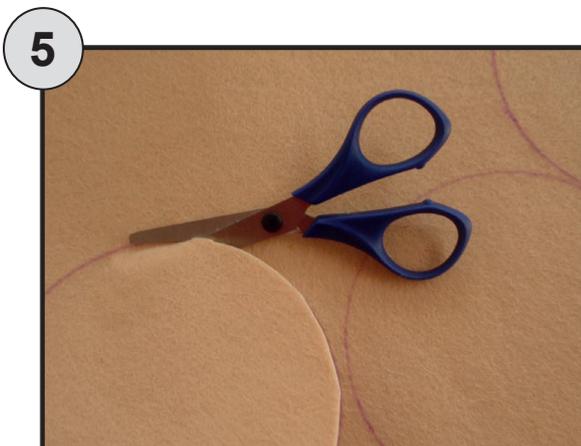
**Arbeitsplatz pro Kind**



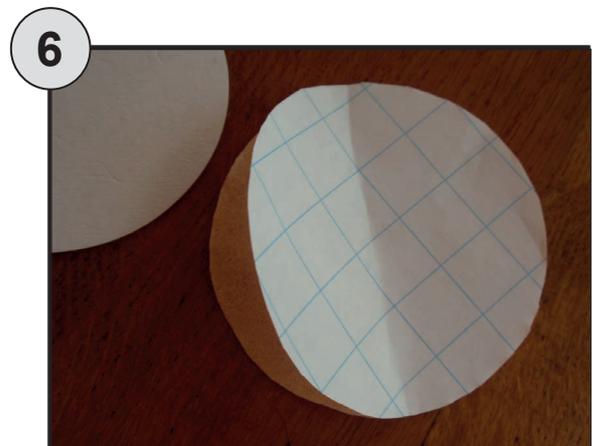
**Umzeichnen der Schabone**



**Legebeispiel (Stoff sparen!)**



**Ausschneiden mit Kinderschere,  
optional Konturenschere**



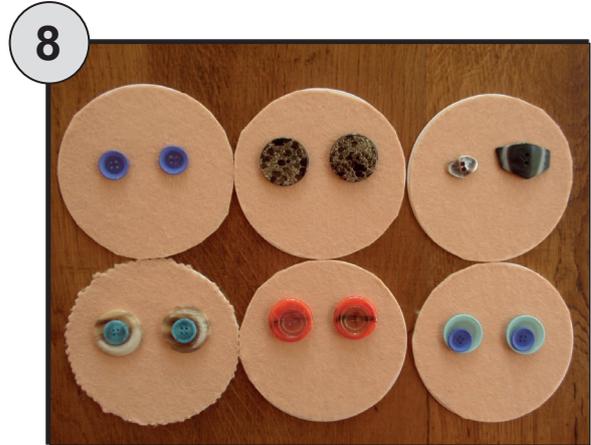
**Klebefolie entfernen, Ausschnitt auf  
Bierdeckel kleben**

# 1 Punkt, Punkt, Strich ...

... und fertig ist mein Mundgesicht



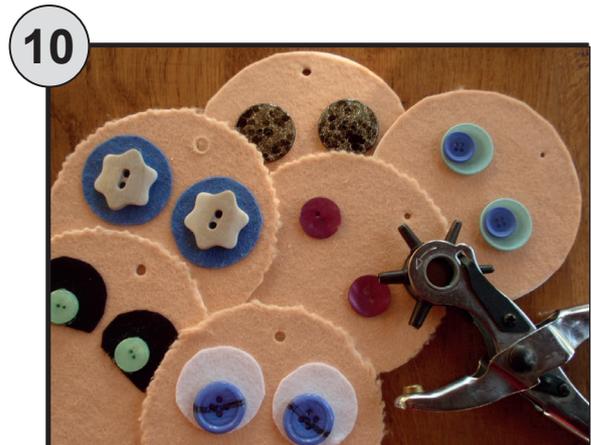
7 Knopfsammlung sortieren (alle mit Steg fallen heraus)



8 Knopfaugen aufkleben



9 Kreative Varianten ... mit Filz-Aus-schnitten unterlegen



10 Ergebnisse lochen (Aufhängung)



11 Münder gestalten



12 Fertig ... oder fehlen Haare?

# Textil & Kunst kreativ

## Hippe Ideen in Textil & Kunst

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Marlies Zibell  
Coverbild: © Esther Hildebrandt - fotolia.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 807**

**ISBN: 978-3-95686-403-2**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

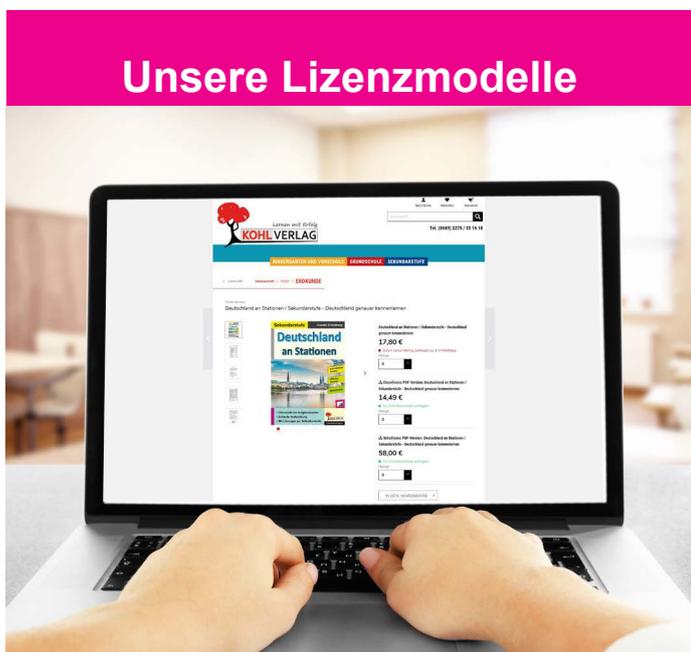
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Textil & Kunst kreativ*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

