

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Wertstoff Papier - Band 1: Warum Papier für uns so wichtig ist!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	Seite
<b>Vorwort</b>	5
<b>Einleitung</b>	6
<b>Legende</b>	7
<b>1 Einstiege und Transfers</b>	7 - 16
Einstiege und Transfers für Kids ab 4 *	8 - 9
Einstiege und Transfers für Kids ab 6 **	10 - 11
Einstiege und Transfers für Kids ab 8 ***	12
Einstiege und Transfers für Kids ab 10 ****	13 - 14
Einstiege und Transfers ... zu Sachthemen rund ums Papier ****	15 - 16
<b>2 Werkstätten</b>	17 - 75
- <i>Vorlesen und erzählen</i> (*)	17 - 19
- <i>Lieder</i> (*)	20 - 21
- <i>Lückentext</i> (**)	22 - 23
- <i>Lückentext bewerten</i> (**)	24
- <i>Lückentext-Comicfiguren zeichnen</i> (**)	25
- <i>Lückentext-Comics erfinden</i> (**)	26
- <i>Lückentext / Dialoge</i> (**)	27
- <i>Lückentext Wortfetzdichten</i> (**)	28
- <i>Lückentext / Wortfetz-Spiel 1 &amp; 2</i> (**)	29 - 32
- <i>Tagebücher</i> (***)	33 - 44
- <i>Künstler-Cartoon-Interpretation</i> (*)	45 - 46
- <i>Künstler-Cartoon</i> (****)	47 - 49
- <i>Umfrage</i> (****)	50 - 62
- <i>Bild-Diktate</i> (*)	63 - 65
- <i>Karten</i> (*)	66
- <i>Karten-Kästchen</i> (*)	67 - 69
- <i>Karten-Kästchen gestalten</i> (****)	70 - 73
- <i>Funktionen des Papiers</i> (****)	74 - 75

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>3</b> Sachthemen rund ums Papier	76 - 88
- <i>Hygiene von der Rolle (****)</i>	76 - 79
- <i>Scheine gegen Ware (****)</i>	80 - 85
- <i>Zeitung... Warum? (****)</i>	86 - 88
<b>4</b> Stichwortverzeichnis A - Z	89 - 93
<b>5</b> Anhang	94
- <i>A-Z-Sammlung (Gegenstände zu Funktionen des Papiers)</i>	

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Papier ist geduldig ...

Ein Einstieg für das Kennenlernen des Wertstoffs Papier ist das Weglassen dieser Stoffe aus dem Alltag der Kinder. Der erlebte Verlust aller selbstverständlichen Verbrauchs- und Gebrauchsgegenstände, Kulturgüter und Werkstoffe mag sie zwar Alternativen entdecken lassen, das macht Spaß und ist ein großes Abenteuer ... aber bald wird das große Erwachen kommen. Denn das ist nicht die Realität. Nichts geht so recht weiter in den Momenten, in denen das Papier „dann mal weg ist“.

Bewusstmachung, was gegenwärtig wichtig ist und aktuell, weckt auch Neugier nach dem „Woher und Warum ...“ und bezieht die Schüler damit in den zeitlichen Kontext ein.

Eine Menge Fragen nach der Zukunft des Papiers entstehen automatisch. Brauchen wir es wirklich für den täglichen Bedarf oder hat Plastik eine größere Chance zum Überleben? Wie wird die Natur genutzt oder ausgenutzt? Brauchen wir Papiere zur Dokumentation, zum Lernen oder brauchen wir bald „nur“ noch einen Computer, Disketten, Sticks und Strom? Welche Freude am Tun mit unseren Händen geht uns verloren, wenn wir haptisch nichts mehr erfahren könnten ... wie verändert sich der Mensch an sich? Große philosophische Frage, die Kinder noch nicht direkt betrifft. Sie aber tangiert im Kontext der Erfahrungen, die Eltern und Lehrer derzeit machen, sich manchmal die Frage stellen ... wo holen wir sie ab, unsere Kinder und Schüler?

Wir dürfen uns überraschen lassen, wie Kinder sich aus Impulsen eine Welt ohne die Selbstverständlichkeit des Kulturguts Papier vorstellen. Wie sie Papiere neu einordnen in den erlebten Alltag und den Wertstoff Papier für Kreatives. Wir können nur Weichen stellen ... vielleicht selber einmal diesen Albtraum nachvollziehen, einen Tag ohne Papiere zu erleben, bevor das Kopieren von Arbeitsblättern und die Planung des Unterrichts beginnt.

Wir schauen über Tellerränder, haben das Know How dazu und begleiten unsere Kinder auf einer spannenden Reise. Vielleicht lernen wir selbst etwas dazu ... in diesem Sinne viel Erfolg wünschen der Kohl-Verlag und

**Marlies Zibell**

Auf Menschen ist nicht  
leicht zu wirken, doch auf  
das willige Papier!

*Johann Wolfgang von Goethe*

### Welche Möglichkeiten hat das Material Papier als Wertstoff heute im Unterricht?

Den Wert und die Wichtigkeit des Papiers neu und kreativ zu entdecken, will dieses erste Buch der Reihe vermitteln.

► Alb's, ► Alpträume und ► Papiermonster ... ziehen sich wie ein roter Faden durch dieses Werk.

Der Wert von Papier wird erst deutlich, wenn dieser Wertstoff nicht mehr vorhanden ist. Begleiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler auf die Reise in eine papierne Welt ... mit und ohne Papier.

Frei nach Hape Kerkeling sagt in diesem Fall das Papier: „Bin dann mal weg!“ Und was dann, wenn Papier weg ist? Was, wenn Papier unseren Alltag beherrscht?

Im ersten Kapitel „Einstiege und Transfers“ machen emotionale, kognitive und pragmatische Lernziele die Wichtigkeit des Wertstoffes Papier deutlich. Ausgehend vom Lernstand der Schülerinnen und Schüler entscheiden Sie, welche Inhalte sie aufgreifen, vertiefen, streifen usw.. Hier ist die Schwierigkeitsstufe (\* leicht - \*\*\*\* schwer) nur als Anregung zu sehen. Man kann auch so unterteilen:

- \* Für Kids ab 4 ...
- \*\* Für Kids ab 6 ...
- \*\*\* Für Kids ab 8 ...
- \*\*\*\* Für Kids ab 10 ...

... als Unterrichtsreihe oder als Zwischenspiel.

Aus dem wichtigsten Kulturgut, dem Beschreibstoff ... sollen Einstiege und Werkstätten den Kindern parallel zu den Gebrauchsgütern zeigen, was aus langer Tradition gewachsen ist für das Grundbedürfnis Schreiben und Lesen. Begleitet vom Bedürfnis, aus Büchern erzählt zu bekommen oder selber vorzulesen, Geschichten selbst zu schreiben. Begleitet auch vom Rätseln, Spielen, Malen, Zeichnen, Schnipseln, Basteln, Bauen und Gestalten mit Papier.

Durch das Vermissen von Papieren, im Unterricht bewusst gemacht, wird gleichzeitig das Spektrum erweitert für tägliche Funktionen und die Neugier geweckt für historische Abläufe und „existenzielle“ Fragen.

Hier kommt das Kapitel „Sachthemen rund ums Papier“ zum Einsatz. Es lässt das Thema weiterführen und gibt die Möglichkeit, die Schülerinnen und Schüler selbst entdecken und lernen zu lassen.

Das Stichwortverzeichnis und der Anhang sind als Vervollständigung gedacht.

Die Kürzel, Symbole und Zeichen dienen als methodische Entscheidungshilfen.

Auf der CD befinden sich Farbmaterialien sowie einige Arbeitsblätter zum einfacheren Ausdrucken.

# Legende

**Kürzel:**



für Lehrer/Lehrerinnen in allen Institutionen

**Symbole:**

Hinweise zu Wahlmöglichkeiten der Methodik.



**Vorlesen und Erzählen / Unterrichtsgespräch**



**LL erzählt und präsentiert**

(Texte, Bilder / Tafel, E-Medien, Sammlung)



**Schüler-Einzelarbeit**

(individuell Aufträge lösen, Ideen entwickeln, produzieren)



**Schüler-Partnerarbeit**

(Aufträge gemeinsam lösen, in der Regel zu zweit, maximal zu dritt)



**Schüler-Teamarbeit**

(Aufträge gemeinsam lösen, in der Regel drei bis max. 5 Schüler)



**Projektarbeit**

(LL + Schülergruppe von 6 bis Klassenstärke/Interaktionen/  
offene Ergebnisse)



**Suchen und Finden**

(Recherchen in Lernvorlagen/Büchern/Internet)



**Sammeln**

(Heft, Ordner, Mappe, Schachtel, Karton, Kiste)



**Präsentieren**

(Plakate und Verteiler/Karte/Flyer/Faltblatt)

**Zeichen:**

...

**Gedankenpause**

.....

**Beschreiben mit eigenen Gedanken**



**Fenster für Entscheidungskreuz**



**Weiter mit ...**

(Vorschläge für weiterführende Themen, Transfers)



**Hinweis auf Stichwortverzeichnis**



**Optionen zum Schneiden**

(Kopiervorlagen)

Kids ab 4

## Werkstatt: ⇒ Vorlesen und Erzählen

Seiten 17-19

**LL** wählt alle einzeln oder ausgewählte Sequenzen (Ungeeignetes für die jeweilige Gruppe einfach weglassen, mit Bleistift streichen) zum Vorlesen aus, liest sie Abschnitt für Abschnitt vor und lässt die Kinder reagieren und erzählerisch ergänzen. Diese Variante ist bereits in Kiga und Vorschule möglich, da nichts selbst gelesen und geschrieben werden muss. **LL** kann übergangslos den Handlungsbedarf feststellen bzw. in die geplante praktische Arbeit mit Papieren wechseln.

Hilfreich für den LL sind während der Interaktion:

- Gesprächsnotizen: Sie sind für Schüler nicht einsehbar und der **LL** sammelt und fixiert erste Eindrücke aus dem Erlebnisbereich. Anhand dieses Protokolls wird er Wünsche, Fragen und Handlungsbedarf feststellen und Angebote für den Lernzuwachs machen können.
- Tafelanschiebe: In Begriffen oder Sätzen schreibt der **LL** an die Tafel, was ihm wichtig erscheint. Die Schüler stimmen über Themen ab und der **LL** markiert das geplante nächste Thema.

**Ziel:** Bedeutung des Papiers im Alltag erkennen.

## Werkstatt: ⇒ Lieder

Seiten 20-21

Melodie und Text – Text und Melodie

Musik – Kunst

**Ziel:** Kreativer Umgang mit Text und Melodie

## Werkstatt: ⇒ Künstler-Cartoon-Interpretation

Seiten 45-49

Bilder betrachten und interpretieren

Kontext: fächerübergreifend Deutsch - Kunst

**Ziele:** Bildinterpretation und Geschichte erfassen, wiedergeben und gestalten.

## Werkstatt: ⇒ Bild-Diktate

Seiten 63-65

Zeichnen und Malen

Kontext: Kunst - Deutsch (Sprachkompetenz)

- Ziele:** - Fantasie in Sprache bringen  
- Sprache verbildlichen  
- konstruktive Auseinandersetzung mit verschiedenen Vorstellungen

### Zusätzliche Ziele ab vier Sternen:

- Emotionale Bewältigung nach Umfrage
- Monstervorstellungen in Sprache übersetzen (Schüler 1 diktiert ...)
- Erzähltes in Bildelemente übersetzen (Schüler 2 malt ...)
- Eigene Möglichkeiten und Grenzen der Kommunikation probieren
- Interaktionen kennen lernen (Rollen akzeptieren, Konflikte austragen)
- Im Ergebnis Übereinstimmung erleben und Gegensätze reflektieren

## Werkstatt: ⇒ Karten

Seite 66

Malen und Schreiben

Kontext: Kunst (Deutsch bei Buchstabeneinsatz), Sachkunde

- Ziel:** Gelerntes wird auf Karten gesammelt.

## Werkstatt: ⇒ Karten-Kästchen

Seiten 67-69

Basteln und Werken

Kontext: Kunst

- Ziel:** Schneiden, Rillen, Falzen und Verkleben lernen als Arbeitsschritte zum Herstellen eines Karten-Kästchens



Kids ab 6

## Werkstatt: ⇒ Lückentext

Seiten 22-23

Die ersten *Schrifterwerbe* aus Vorschule und Kiga sind präsent und somit können wir beginnen, mittels *Lückentext-Kopiervorlagen* und *Transfers* in das Thema *Albtraum auch durch Wortbeiträge kreativ einzusteigen*.

Zunächst kann der ganzheitliche Text der Geschichte vorgelesen werden, damit die Kids einen emotionalen Einstieg gewinnen. In einem einleitenden Gespräch könnte auch ebenso erzählt und gesammelt werden, welche Gegenstände im Alltag der Schüler aus Papieren bestehen und wichtig sind (Tafelanschrieb, Sammlung, Sortierung), um danach die Arbeitsblätter zu verteilen mit dem

Auftrag: „Schreibe die fehlenden Buchstaben mit **ROT** in die Kästchen!“

Kontext: Deutsch

- Ziele:**
- Vervollständigen von Wörtern
  - Erfassen des Textinhaltes

## Werkstatt: ⇒ Lückentext bewerten

Seite 24

Vorstufe zu → Portfolios

Kontext: Deutsch - Mathematik

- Ziele:**
- Selbstkontrolle
  - Selbstreflexion

## Werkstatt: ⇒ Lückentext / Comicfiguren zeichnen

Seite 25

Zeichnerische Personifizierung

Kontext: Kunst (bildnerisch)

- Ziele:**
- Fantasie zu einem Gegenstand auf Papier bringen
  - Darstellungen

## Werkstatt: ⇨ Lückentext / Comics erfinden

Seite 26

Komische Geschichte in 4 Bildern mit Sprechblasen

Kontext: Deutsch - Kunst

- Ziele:** - Kreatives Zeichnen  
- Erstellen einer Bildergeschichte mit ausgewählten Wörtern

## Werkstatt: ⇨ Lückentext / Dialoge

Seite 27

Personalisierte Erzählung

Kontext: Deutsch

- Ziele:** - Dialoge schreiben  
- Sich mit der Bedeutung dieses Papiergegenstandes auseinandersetzen

## Werkstatt: ⇨ Lückentext / Wortfetzdichten

Seite 28

Kreatives Schreiben

Kontext: Deutsch

- Ziele:** - Entwickeln sprachlicher Kreativität/kreativer Sprache  
- Entwickeln von Fantasievorstellungen

## Werkstatt: ⇨ Lückentext / Wortfetzspiel (1) (2)

Seiten 29-32

Puzzle / Scrabble

Kontext: Deutsch

- Ziele:** - Wortfetzen suchen und einordnen (1)  
- Wörter und Sätze mit Buchstabenmaterial erfinden (2)  
- Fantasievoller und kreativer Umgang mit Sprache

Andere mögliche Werkstätten

⇨ **Siehe Kids ab 4**    *Seiten 8-9*

Kids ab 8

**Werkstatt:** ⇒ **Tagebücher**

Seiten 33-44

Tagebücher beginnen mit Schreiben können und wollen. Gleichzeitig dominieren Bilder/Bildchen ... und Kids suchen eine Form auf Papier, um beides miteinander zu verbinden. Meistens landen persönliche Aussagen auf Zetteln oder Briefchen, schlimmstenfalls bereits auf unkontrollierbaren → Internetseiten.

Das Heft ist eine einfache Sache, um im Unterricht eine Form herzustellen, in der Personalisiertes, Privates und Vertrauliches in gebundener Vorstufe zum Tagebuch festgehalten werden kann. Kids können darin üben, sich im geschützten Raum des Unterrichts zu äußern ... auch über das Thema hinaus:

„Eine Woche ohne Papier“ *oder* „Mein Monster-Tagebuch“ sind sachlich geleitete Tagebücher, die für den exemplarischen Gebrauch daheim stehen könnten ... und ganz nebenbei etwas über den Kinderalltag mit Papieren und/oder Monstern erzählen.

**Vorlagen:****Werkstatt:** ⇒ **Eine Woche ohne Papier**

Seiten 37-40

Kopiervorlage: Heute ist der Montag anders ...

und/oder

**Werkstatt:** ⇒ **Mein Monster-Tagebuch**

Seiten 41-44

Kopiervorlage: Heute ist ...

Kontext: Deutsch

- Ziele:**
- Technik, ein gebundenes Heft herzustellen
  - Selbstständiges Erstellen eines gebundenen „Tagebuchs“
  - Gestaltung zum Text
  - Umgang mit Persönlichem, Notizen, Aufzeichnungen

Andere mögliche Werkstätten

⇒ **Siehe Kids ab 4**    *Seiten 8-9*⇒ **Siehe Kids ab 6**    *Seiten 10-11*

## Werkstatt: ⇒ Umfrage

Seiten 50-62

→ Umfragen sind in der Du-Form gehalten, der **LL** bringt rüber, was er wissen will und kommuniziert auf Distanz. Meinungsbildungen und Äußerungen geschehen im geschützten Raum, denn kein anderer als der **LL** wertet die Ergebnisse aus. Schnelle Entscheidungen sind gefordert ... denn die Stunde ist bald um. Spaß oder Ernst ... hier versachlicht im Thema Albtraum, exemplarisch erfahren die Kids, wie mit ihnen verfahren werden könnte, gingen sie den Medien auf den Leim ...

... erkennen sie die Wichtigkeit von Papier im Alltag?

Kontext: Deutsch - Kunst - Werken - Mathematik - Soziales

- Ziele:**
- Umfragen kennen lernen
  - Die Situation „Papier ist weg, ein Albtraum wird Realität“ imaginieren
  - Sich unter Zeitdruck entscheiden für aufgezeigte Lösungen
  - Prozentuale Auswertung erstellen und Rückschlüsse ableiten
  - Meinung bilden zur Wertigkeit von Papieren
  - Wünsche äußern für Transfers

## Werkstatt: ⇒ Künstler-Cartoon

Seiten 47-49

Interpretieren, Projizieren

Kontext 1: Kunst

**Ziel 1:** - Bildbetrachtung, genaue Analyse

Kontext 2: Kunst - Deutsch

**Ziel 2:** - Wiedergeben von Eindrücken, Gefühlen etc. durch Schriftsprache

Kontext 3: Kunst

**Ziel 3:**

- Erstellen einer Plastik nach Bildvorlage
- Umsetzung Ansicht Bild zu 3D

Kontext 4: Kunst

**Ziel 4:** - Kreatives Gestalten und Dokumentieren einer Szene.

Hinweise für den zusammenhängenden Einsatz von Seite 45 bis 49.

Kontext: Kunst - Deutsch - Werken

**Methoden:** - Bildbetrachtung, Analyse, Projektion

**Ziele:**

- Bildinhalte (Zeichnung, Farbe) erkennen und in Sprache umsetzen
- Bildthema erfassen und beschreiben (Monsterparty)
- Interpretieren durch Analyse (Aufgabe 1) und Ausschnittwahl (Aufgabe 2)
- Projizieren des Monsters in 3-D (Aufgabe 3) und Szenenspiele (Aufgabe 4)

## Werkstatt: ⇒ Karten-Kästchen gestalten

Seiten 70-73

Kreative Sortierbehälter

Kontext: Kunst

**Ziele:** - Sammlungen und Kärtchen in einer Wertigkeit zuordnen  
- Verschiedene Stufen und Variationen von Wertigkeit erfassen.

Hinweise für den zusammenhängenden Einsatz von Seite 66 bis 73.

**Ziele:**

- Erstellen von Karteikarten mit Begriffen/Bildern
- Herstellen einer Faltschachtel mit verschiedenen Techniken
- Zweckgebundene Funktion als Sortierbehälter bestimmen

## Werkstatt: ⇒ Funktionen des Papiers

Seiten 74-75

Einordnen der Gegenstände in Begriffe

Kontext: Kunst - Geschichte

**Ziele:** - Gestalten von Kästchen  
- Geschichte der Funktion des Papiers kennen lernen  
- Sortierung des Papiers in Funktionsbegriffe  
- Wert und Wertewandel des Papiers im Laufe der Geschichte

Andere mögliche Werkstätten

⇒ **Siehe Kids ab 4**    *Seiten 8-9*

⇒ **Siehe Kids ab 6**    *Seiten 10-11*

⇒ **Siehe Kids ab 8**    *Seite 12*

**... zu „Sachthemen rund ums Papier“****Kids ab 10**

In den vorliegenden Sachtexten, Aufgabenstellungen und Informationen stehen die „Wertevergleiche“ im Vordergrund. Was ist der wirkliche Wert des Papiers?

Die Texte sind wie Reportagen aufgebaut und lassen den Spielraum für eigene Fragen, Nachforschungen und Recherchen offen. Natürlich können die Themen auch als Anregungen genommen werden, um die Schülerinnen und Schüler selbst im Bereich Papier forschen, entdecken und erfahren zu lassen.

**Sachthema:** ⇨ **Hygiene von der Rolle***Seiten 76-79*

Dem Po zuliebe ...

Im Wertevergleich stehen sich Klopapier und Geldschein konträr gegenüber.

Es ist interessant, etwas von unserem Grundbedürfnis der Hygiene zu erfahren. Seit wann gibt es die Hygiene von der Rolle, warum machen wir das eigentlich und welche Alternativen gäbe es? Im Volltext und Bildteil auf den Seiten 78-79 werden Informationen zur Verfügung gestellt, um vorgelesen, in Textpassagen bearbeitet und mit Bildern im Unterricht collagiert zu werden.

Kontext: Kunst - Deutsch - Geschichte - Sachkunde

**Ziele:** - Den Textinhalt erfassen

- Nach einer Textvorlage eine passende Collage erstellen
- Textinhalte in Passagen zusammenfassen und bearbeiten
- Sachdienliche Begriffe kennen lernen bzw. abrufen
- Aufgabe 1: eine illustrierte Reportage selbst erstellen als Text-Bild-Collage

**Sachthema:** ⇨ **Scheine gegen Ware***Seiten 80-85*

- Das Papiergeld
- Geld als Ersatz für Schätze
- In Papier gemessene Werte
- Papiergeld entsteht
- Der Igel und die Bank
- Banknoten

Damals gab es Tauschgeschäfte, heute ist alles klar. Oder nicht? Die Geschichte ums Wertetauschen ist lang, Geschichten drumherum sind spannend und interessant. Es wird Globales zusammengefasst und Persönliches beschrieben.

Vor- oder selbst gelesen, ganz egal ... zum Schluss darf jeder Schüler Gauner spielen, Scheine selbst erfinden, Interaktionen machen für das eigene Monopoly.

Kontext: Kunst - Deutsch - Geschichte - Sachkunde

- Ziele:**
- Wert und Unwert von Papier in Form von Geld erkennen
  - Den Textinhalt erfassen
  - Geld als Material definieren im Wechsel der Jahrhunderte
  - Den Wert von Geld als Tausch gegen Waren erkennen
  - Wert und Unwert von Geld in Papierform begreifen
  - Transfers herstellen zu elektronischen Medien und Wertewechsel

**Sachthema:** ⇒ Zeitung ... warum?

Seiten 86-88

Im Wertevergleich ist die Zeitung ein vermittelndes Element als Schriftträger. Eine Zeitung ist kein Buch, kein Zettel und keine Karte, aber was?

Alles begann mit Tsai-Lun, um Nachrichten um die Welt zu verbreiten. Was der Chinese damals dachte, denken wir heute anders, aber in der Technik ähnlich. Auf den Seiten 86-87 erfahren wir einen Abriss der Kulturgeschichte der Zeitung mit vertiefenden Internetlinks und einer Umfrage für Schüler.

Kontext: Kunst - Deutsch - Geschichte - Sachkunde

- Ziele:**
- Hintergründe zur Zeitung erfassen
  - Produktionsbedingungen erforschen
  - Die Zeitung als Medium beschreiben
  - Mitmischen und selber Zeitungen produzieren

# Wertstoff Papier

## Band 1: Warum Papier für uns so wichtig ist!

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2010  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Marlies Zibell  
Coverbild: © mitrija - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 099**

**ISBN: 978-3-96040-666-2**

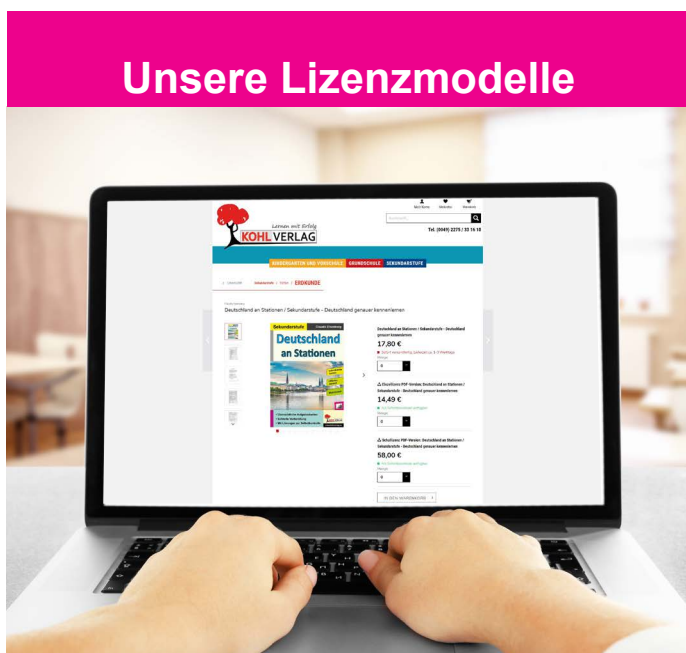
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Wertstoff Papier - Band 1: Warum Papier für uns so wichtig ist!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

