

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gänsehaut-Gedichte, mit Audio-Files zum Download

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	2
1 Audioseite	3
2 Immer nur Ärger	4–7
3 Mädchen und Monster	8–9
4 Schulgrusel	10–13
5 Schauplatz Schloss	14–19
6 Angsthasen	20–25
7 Geisterjäger	26–28
8 Niedliche Biester	29–32
9 Zombie-Alarm	33–37
10 Geistergerede	38–39
11 Blutsauger	40–41
12 Besondere Bösewichte	42–47
13 In der Gruselverseschmiede	48–50
14 Kleines Lyrik-ABC	51
Lösungsvorschläge	52–54

Vorwort

Verspielt, meist pointiert und voller Ironie versprechen die einundvierzig „Gänsehaut-Gedichte“ in diesem Band beste Unterhaltung, didaktische Raffinesse und kreative Herausforderung für einen motivierenden und anspruchsvollen Lyrikunterricht. Eine „Gruselveschmiede“ rundet das Heft mit Anregungen zum Verfassen eigener Gedichte ab.

Seitdem Christian Morgenstern den Flügelflagel durchs Gruselett „gaustern“ ließ, haben sich immer wieder Geister in Gedichten getummelt. In dieser Tradition bietet der Band gereimtes Gruseln, versteckt Vampire in Versen und lässt Monster mit Metaphern kämpfen. Wer bis dahin bei Gedichten gähnte oder erschrak, wird nun mutig in humorvollen Strophen auf Geisterjagd gehen. Kopflös bleiben nur die Gespenster, während die Adressaten mit „Köpfchen“ und Begeisterung die zahlreichen analytischen und textproduktiven Aufträge erledigen und die Angebote zum szenischen Spiel, zu kleinen Dialogen und Inszenierungen wahrnehmen.

Auch vor den Kompetenzerwartungen sollte sich niemand gruseln, denn beiläufig werden hier die Grundlagen zum Verständnis und zur Analyse von Lyrik erworben. Dies alles geschieht differenziert auf zwei Niveaustufen:



Das Gespenst

signalisiert Arbeitsaufträge mit geringem Schwierigkeitsgrad auf Grundniveau.



Der Halloween-Kürbis

zeigt komplexe Aufgabenstellungen an.




Die Fledermaus

steht für szenische Gestaltung und Inszenierung von Gedichtvorlagen auf der „Klassenbühne“.

Die Schülerinnen und Schüler sollten mit einer „Gänsehaut-Mappe“ an die Arbeit gehen, um darin das Unterrichtsmaterial, Prozess und Ergebnis ihrer Beschäftigung mit den Gedichten zu dokumentieren. Eine weitgehend selbstständige Erarbeitung ist möglich, die Lösungsvorschläge helfen dabei.

Da Gedichte Gedichten nicht immer guttun, ist es sinnvoll, eine Auswahl zu treffen, ggf. auch thematisch differenziert zu arbeiten und Teilen der Lerngruppe verschiedene Texte vorzulegen. Schließlich bieten sich Ergebnispräsentationen im Rahmen einer „Gänsehaut-Aufführung“ mit Lesungen und darstellendem Spiel an.

Das Audio-Material  zum vorliegenden Band umfasst insgesamt dreißig vom Autor gelesene Gedichte, die zum großen Teil mit Aufgaben verknüpft sind. An ihnen können Hörverstehen und Interpretation von Lyrik geübt werden, ohne sofort mit der Lektüre zu beginnen.

Deutschstunden mit wohligen Schauern und sanftem Grausen wünschen der

Kohl-Verlag und Hans-Peter Tiemann

1 Audioseite

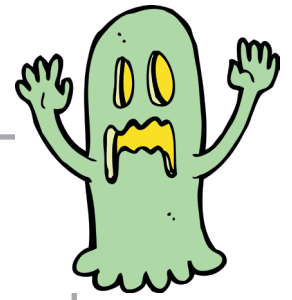


Die Übersicht zeigt die Audio-Files zu den Gedichten

	Gedicht-Titel		Gedicht-Titel
Track 1	<i>Emmas klare Ansage</i>	Track 11	<i>Annas Angst</i>
Track 2	<i>Bedrohungslage</i>	Track 12	<i>Oben oder unten</i>
Track 3	<i>Fridolin</i>	Track 13	<i>Geht doch</i>
Track 4	<i>Falscher Alarm</i>	Track 14	<i>Riskantes Spiel</i>
Track 5 Track 6	<i>Klaras Handstand</i>	Track 15	<i>Bahnfahrt</i>
Track 7	<i>Geister an Bord</i>	Track 16	<i>Unheimliches Gruselgedicht</i>
Track 8	<i>Hicks</i>	Track 17	<i>Wie das Monster lacht</i>
Track 9	<i>Der Wettbewerb</i>	Track 18	<i>Putztag</i>
Track 10	<i>Geistergerangel</i>	Track 19	<i>Vogelscheuche</i>
		Track 20	<i>Tipp für Nachtteulen</i>

Weitere Gedichte ohne Aufgaben findest du – ebenfalls vom Autor gelesen – hier:

Track 21	<i>Marios Hampelmann</i>	Track 26	<i>Reptilienträume</i>
Track 22	<i>Gespräch über das Gruselgedicht eines Schülers</i>	Track 27	<i>Antons Ausrede Nr. 644</i>
Track 23	<i>Spuckschloss</i>	Track 28	<i>Antons Ausrede Nr. 645</i>
Track 24	<i>Nebenan</i>	Track 29	<i>Antons Ausrede Nr. 646</i>
Track 25	<i>Kein Netz</i>	Track 30	<i>Namenwahl</i>



Emmas klare Ansage

Du dummes, nichtsnutziges Billiggespenst!
Wenn du, statt zu spuken, immer nur pennst,
wenn du's nicht mal schaffst, deinen Kopf abzuschrauben,
durchs Haus zu schweben und dabei zu schnauben ...

Wenn du stattdessen den Kühlschrank plünderst
und mich beim Chatten mit Lisa behinderst
mit deinen dämlichen Fragen:

*„Kannst du dein Handynetz selbst zerreißen?
Können Emojis in Finger beißen?“*

Dann lass dir hiermit sagen:

Ich werde mir spätestens übermorgen
einen kräftigen Werwolf besorgen,
der seinen Gruseljob versteht
und dir erst mal den Hals umdreht!

Emmas Erwartungen



1) Schlüpfe in die Rolle von Emma und trage das Gedicht so vor, dass deine Zuhörer eine Gänsehaut bekommen und merken, wie enttäuscht du vom „**Billiggespenst**“ bist.



2) Was hat Emma eigentlich von ihrem Gespenst erwartet? Fülle den **Gespensterstundenplan für drei Wochentage** aus, auf dem sie notiert hat, was das Gespenst tagsüber und in der Nacht tun soll.

Emmas Gespensterstundenplan	
Freitag:	
Samstag:	
Sonntag:	

2 Immer nur Ärger



3) Hör dir **Track 1** an und beschreibe, wer hier spricht. Schlüpfе nun in Emmas Rolle und antworte.

Ausreden



4) Gib Emmas Gespenst einen Namen. Stell dir vor, es schreibt einen Brief voller **Entschuldigungen und Ausreden** an Emma. Es macht darin deutlich, warum es bisher nicht so spuken konnte, wie Emma es erwartete. Schreib den Brief.

Die große Werwolf-Pleite



5) Nun hat sich Emma also einen **Werwolf** besorgt. Doch auch der enttäuscht sie. Steckt er etwa mit dem Gespenst unter einer Decke? Machen sich beide über Emma lustig? Erzähle mündlich oder schriftlich, was passiert.

Emmas Angst



6) Vielleicht ist alles ganz anders gekommen: Der Werwolf entpuppt sich als sehr gefährlich, und Emma möchte ihn am liebsten so schnell wie möglich wieder loswerden... Schreib dazu eine Erzählung aus Emmas Sicht in der Ich-Form.

Beim Grusel-Discounter

Gespenster-Sale

Geschwister-Erschreckwoche
Wir haben alles, was du dazu brauchst!

Rabatt-Aktion bei den Vampiren:
Kaufe sechs zum Preis von vieren!

Heute: Live-Show in der
Zombie-Abteilung

Eklige Biester
(Kein Verkauf
an Kinder!)



Werbung



7) Gestalte Werbung für den **Grusel-Discounter**. Du kannst ein Werbe-Poster mit Bild und Text anfertigen. Ihr könnt auch zu zweit eine Fernsehwerbung spielen.

Los, kauf ein!



8) Geht zum **Grusel-Discounter** und deckt euch mit den Artikeln ein, die ihr für Halloween oder für andere Gelegenheiten gebrauchen könnt. Erzählt, was ihr im Kaufhaus und später daheim erlebt.

Gänsehaut-Gedichte

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Hans-Peter Tiemann
(Das Copyright für sämtliche Gedichte verbleibt beim Autor.)

Illustrationen: © clipart.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 544

ISBN: 978-3-96624-761-0

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

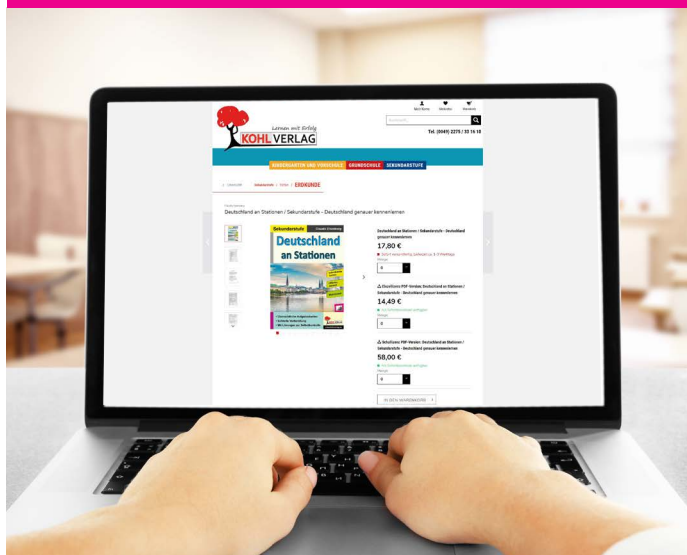
Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Zusatzmaterial zu diesem Titel im Online-Shop erhältlich:

Unter der Rubrik "Materialdownload" auf der Startseite befindet sich ein direkter Link zum Download des Zusatzmaterials zu diesem Band.

Geben Sie beim Download-Vorgang bitte diesen Code ein: **HG9FB49A**

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gänsehaut-Gedichte, mit Audio-Files zum Download

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

