

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Englisch lernen mit Flashcards

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Einleitung	5-6
1. The street – Die Straße	7-16
2. Houses and buildings – Häuser und Gebäude	17-26
3. All about food – Rund ums Essen	27-36
4. Shopping – Die Einkäufe	37-46
5. The beach – Der Strand	47-52
6. The railway station and the airport – Am Flughafen / Am Bahnhof	51-60
7. The hospital – Das Krankenhaus	61-66
8. The signs – Schilder	65-76
9. Rare and special things – Seltene und besondere Dinge	75-82
10. The colours – Die Farben	81-92
Vorlagen zur Erstellung eigener Flashcards	91-92

Einleitung

Möglichkeiten für den Einsatz mit Flashcards in Lernsituationen

Bei Verwendung der Flashcards zeigt man möglichst erst die Karte mit der Abbildung und bringt sie an der Tafel oder der Wand (mittels Klebestreifen oder Magneten) an.

Sind alle Bildkarten aufgehängt, zeigt man die Schriftbilder und spricht gleichzeitig das Wort deutlich aus. Eine motivierende Variante ist, den Schülern die Wortkarte nur ganz kurz zu zeigen (für weniger als eine Sekunde) und sie „raten“ zu lassen, wie das Wort heißt. Es ist faszinierend zu beobachten, in welcher kurzen Zeit viele Schüler auf diese Art das Schriftbild eines Wortes ganzheitlich erfassen können.

Die Schüler selbst hängen danach die Wortkarten zu den entsprechenden Bildern.

Zusätzlich zur Einführung der neuen Wörter mittels Bild- und Wortkarten können Sie jedes Wort auch mit einer typischen Handbewegung oder Mimik verankern. Fordern Sie die Schüler auf, aktiv zu werden und mitzumachen.

Wiederholen Sie die Wörter mehrfach. Nach einiger Zeit nennen Sie dann nur das Wort und die Schüler müssen daraufhin die entsprechende Gestik oder Mimik darstellen. In einer späteren Phase können Sie den Wortschatz auch so trainieren, dass Sie die entsprechende Mimik und Gestik vorgeben. Nun sind die Schüler an der Reihe, das englische Wort zu nennen.

Variation:

Diese Übung kann auch in Partnerarbeit durchgeführt werden. Dies erhöht die Arbeitsintensität, da die einzelnen Schüler dadurch öfters an die Reihe kommen.





1

A street – Eine Straße

A street

1. On the street you can see people and cars.
2. There are the road and the sidewalk.
3. What street do you live in?



1

A street – Eine Straße

Traffic lights

1. There are three colours in the traffic lights: red, orange and green.
2. The colours indicate: red = stop! orange = the colour will change soon, green = go ahead!
3. The traffic lights regulate the traffic.



1

A street – Eine Straße



Eine Straße

1. Auf der Straße kann man Menschen und Autos sehen.
2. Es gibt die Fahrbahn und den Gehsteig.
3. In welcher Straße wohnst du?



1

A street – Eine Straße



Die Ampel

1. Die Ampel hat drei Farben: Rot, orange und grün.
2. Die Farben geben an: Rot – Stop, Orange – die Ampel schaltet gleich um, Grün – gehen/fahren.
3. Ampeln regeln den Verkehr.

Englisch lernen mit Flashcards

Durch Bilder einprägsam Sprache lernen

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Sandra Buchholz
Coverbild: © Asvolas - AdobeStock.com
Grafik & Satz: Simone Demler / Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 525

ISBN: 978-3-96624-401-5

Bildquellen: alle AdobeStock.com:

Seite 5: © biker3; Seite 6: © highwaystarz, © Robert Kneschke, © JPC-PROD, © Afrika-Studio; Seite 7/8: © AnnaMoskvina, © DK Photography; Seite 9/10: © BasPhoto, © chrisdorney; Seite 11/12: © Kristina Blokhin, © Sandra; Seite 13/14: © William Richardson, © Sandra; Seite 15/16: © cooky86, © cineberg; Seite 17/18: © I-Wei Huang, © chrisdorney; Seite 19/20: © Martin Lee, © Mistervlad; Seite 21/22: © Khorzhevsk, © wip-studio; Seite 23/24: © Delphotostock, © Monkey Business; Seite 25/26: © Andrey Popov, © Image'in; Seite 27/28: © beats_, © PackShot; Seite 29/30: © PPC-PROD, © exclusive-design; Seite 31/32: © yanadjan, © shaiith; Seite 33/34: © Picture Partners, © JJAVA; Seite 35/36: © FomaA, © istetiana; Seite 37/38: © Yulia Furman, © sommai; Seite 39/40: © Jérôme Rommé, © ALF photo; Seite 41/42: © neillangan, © OlesyaSH; Seite 43/44: © alexugalek, © Kyrien; Seite 45/46: © David Pimborough, © leosanches; Seite 47/48: © Matthew, © Liliya Trott; Seite 49/50: © gb27photo, © Goodpics; Seite 51/52: © Colin, © chalabala; Seite 53/54: © ake1150, © Mongkol Chuewong; Seite 55/56: © palangsi, © sablin; Seite 57/58: © LIGHTFIELD STUDIOS, © aapsky; Seite 59/60: © I-Wei Huang, © AP; Seite 61/62: © nsponner, © Robert Kneschke; Seite 63/64: © h368k742, © marog.pixcells; Seite 65/66: © kinwun, © ii-graphics; Seite 67/68: © thinglass, © pxl.store; Seite 69/70: © McLittleStock, © Alinsa; Seite 71/72: © Daniel, © BillionPhotos.com; Seite 73/74: © Africa Studio, © macrovector, © Pattadis; Seite 75/76: © Magda Fischer (bearb.), © RTimages; Seite 77/78: © anrymos, © Otto Durst; Seite 79/80: © alinaalis13, © RATOCA; Seite 81/82: © Olga, © BillionPhotos.com; Seite 83/84: © Tim UR, © Voy_ager; Seite 85/86: © Martin Valigursky, © hanna_photo; Seite 87/88: © MARIMA, © volff; Seite 89/90: © DoraZett, © Ims_Ims; Seite 91: © innafoto2017

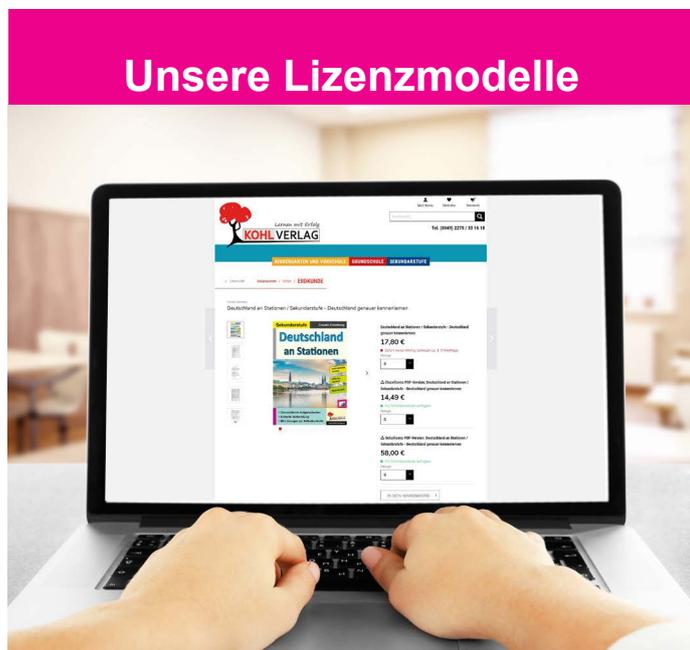
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Englisch lernen mit Flashcards

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

