



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Fair und tolerant gegenüber anderen 3./4. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Vorwort

Literaturunterricht, und damit verbunden der Erwerb von Lesekompetenz, gewinnt in unserer Zeit immer mehr an Bedeutung. Die geplante Reihe (1. Einfach fantastisch – Fantasiegeschichten; 2. Vorsicht Hochspannung – Krimis und spannende Geschichten; 3. Lachen ist gesund – humorvolle Geschichten; 4. Fair und tolerant gegenüber anderen – nachdenkliche Geschichten) will dazu beitragen, dass literarische Texte leichter erfasst werden, die Lesekompetenz weiter verbessert und mehr Spaß am Lesen gewonnen wird.

Jeder Band ist nach dem gleichen Prinzip aufgebaut. Auf ein gut strukturiertes Stundenbild folgt ein optisch wie inhaltlich ansprechendes Arbeitsblatt, das die Quintessenz der betreffenden Unterrichtseinheit umfasst. Das Lösungsblatt folgt unmittelbar dem Arbeitsblatt. Dazu wird eine kindgerechte, motivierende Bebilderung angeboten.

Die Schülerinnen und Schüler in der 3. und 4. Klasse sollen lernen, sich bewusst mit Texten auseinanderzusetzen und dadurch ihre Fähigkeit zum sinnentnehmenden Lesen zu erweitern. Häufig kommt es in diesen Jahrgangsstufen vor, dass zwar flüssig gelesen, die Information der Texte aber nur unzureichend verstanden wird und kaum in eigene Worte gefasst werden kann. Lesen bereitet jedoch erst dann wirklich Freude, wenn das Gelesene verstanden wird und die Aussageabsicht des Textes klar wird.

Um diesem Ziel näher zu kommen, werden in diesem Band „Fair und tolerant gegenüber anderen – nachdenkliche Geschichten zur Steigerung der Lese- und Sozialkompetenz“ zwölf motivierende Geschichten angeboten, mit denen sich die Schüler auseinandersetzen können. Zu jeder Geschichte gehört ein klar strukturiertes Tafelbild und ein Arbeitsblatt, das gezielte Fragen zum Text, zum exakten, wortgenauen Lesen und zur Erschließung des Gehalts enthält. Das textgerechte Antworten steht im Vordergrund, um Oberflächlichkeit beim Lesen zu vermeiden.

Besonderen Wert wird auf einen motivierenden Einstieg gelegt. Die ganzseitigen Bilder im DIN A4-Format können – vergrößert auf DIN A3- oder auf DIN A2-Format – als stummer Impuls an die Tafel gehängt werden und als Sprech Anlass dienen.

Für den Unterrichtenden bedeutet der Einsatz dieser Reihe zum einen eine erhebliche Arbeits-erleichterung, zum anderen die Chance, Schülern Literatur auf anspruchsvolle, spannende, humorvolle und auch nachdenkliche Art „schmackhaft“ zu machen und nahezubringen.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Band  
wünschen Ihnen

Autor und Verlag

## Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Vorwort .....   | 2  |
| Beurteilungsbogen Lesekompetenz (Lehrkraft) .....                 | 4  |
| 1. Der Ha-Ha (Eveline Hasler) .....                               | 5  |
| 2. Eine Brücke bauen (unbekannter Verfasser) .....                | 13 |
| 3. Georg soll springen (Herbert Erdmann) .....                    | 21 |
| 4. Ihr dürft mir nichts tun (Achim Bröger) .....                  | 31 |
| 5. Neu in der Klasse (Gina Ruck-Pauquèt) .....                    | 39 |
| 6. Der Kloß (Gudrun Pausewang) .....                              | 45 |
| 7. Unerwartete Hilfe (unbekannter Verfasser) .....                | 53 |
| 8. Die anderen Kinder (Ursula Wölfel) .....                       | 61 |
| 9. Antonella (Frederik Hetmann) .....                             | 69 |
| 10. Die Türkin (Silvia Pree) .....                                | 77 |
| 11. Der Spaghettifresser (Willi Fähmann) .....                    | 79 |
| 12. Märchen vom Auszug der „Ausländer“ (Helmut Wöllenstein) ..... | 87 |
| Beurteilungstreifen Lesekompetenz (Schüler) .....                 | 89 |
| Text- und Bildnachweis .....                                      | 90 |

|                |             |              |
|----------------|-------------|--------------|
| <b>D</b> Lesen | Name: _____ | Datum: _____ |
|----------------|-------------|--------------|

## Beurteilungsbogen: Lesekompetenz

### Lesefertigkeiten und Lesestrategien

Ausgangs-  
zustand  
☺☹☹

Lernzu-  
wachs  
☺☹☹

Jetzt-  
zustand  
☺☹☹

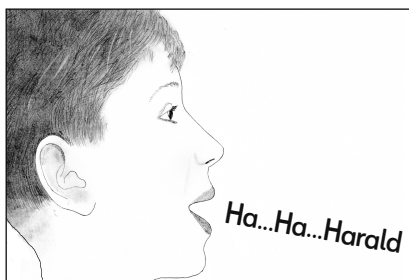
| <b>1. Lesefertigkeiten</b>                                |  |  |  |
|---|--|--|--|
| liest langsam und stockend                                |  |  |  |
| liest fast flüssig, aber monoton                          |  |  |  |
| liest flüssig und deutlich, mit allen Endbuchstaben       |  |  |  |
| liest flüssig und richtig                                 |  |  |  |
| liest flüssig und beachtet die Satzzeichen                |  |  |  |
| braucht Lesezeichen, um seinen Lesefluss zu unterstützen  |  |  |  |
| liest in angemessener Lautstärke                          |  |  |  |
| liest mit deutlicher Betonung – der Text wirkt lebendig   |  |  |  |
| beherrscht alle Lesefertigkeiten                          |  |  |  |
| liest sinnerfassend                                       |  |  |  |
| findet Informationen im Text                              |  |  |  |
| erkennt Sinnreihenfolge bei Textabschnitten               |  |  |  |
| <b>2. Lesestrategien</b>                                  |  |  |  |
| erkennt die Textstruktur                                  |  |  |  |
| ist sicher in der Textart                                 |  |  |  |
| findet passende Überschriften für Sinnabschnitte          |  |  |  |
| erkennt Schwierigkeitsgrad des Textes                     |  |  |  |
| erkennt Merkmale des Textes                               |  |  |  |
| wählt passenden Lesestil                                  |  |  |  |
| wählt Lesestil entsprechend seinem Leseziel               |  |  |  |
| erkennt Sinnabschnitte im Satz                            |  |  |  |
| liest nach Sinnabschnitten mit Betonung                   |  |  |  |
| beherrscht die Markierungsmethode                         |  |  |  |
| weiß, was Mindmapping ist                                 |  |  |  |
| beherrscht Mindmapping                                    |  |  |  |
| kann Texte zusammenfassen                                 |  |  |  |
| kann Textinhalte aus dem Gedächtnis abrufen               |  |  |  |
| kennt Lesestrategien                                      |  |  |  |
| beherrscht Lesestrategien                                 |  |  |  |
| kann Lesestrategien selbstständig anwenden                |  |  |  |
| kann Mitschüler gut einschätzen (mit Beobachtungstreifen) |  |  |  |
| kann Mitschüler beraten (mit Beobachtungstreifen)         |  |  |  |

**Thema****Der Ha-Ha (Eveline Hasler)****Lernziele**

- Kennenlernen der Erzählung „Der Ha-Ha“ von Eveline Hasler
- Wissen um die Eskalation, die das Stottern Haralds hervorruft
- Beurteilung des Verhaltens der Lehrerin und der Klasse
- Versuch, die Geschichte weiterzudenken
- Herausfinden der Aussageabsicht der Autorin
- Übertragen der Erkenntnisse auf die eigene Klasse und die heutige Gesellschaft

**Arbeitsmittel/Medien**

- Textblatt
- Bilder 1/2 für die Tafel: stotternder Junge/Schülergruppe mit Außenseiter
- Wortkarten: Harald Haltmeier/Klassenkameraden
- Arbeitsblatt 1 mit Lösung (Folie)
- Arbeitsblatt 2: Übungen zur Steigerung der Lesekompetenz
- Tafelbild

**Tafelbild/Folie****Der Ha-Ha (Eveline Hasler)****Harald Haltmeier****Klassenkameraden**

stottert

stottert häufiger

hat Angst

stottert noch mehr

sagt nichts mehr,  
ist in der Pause  
allein

wollen gerne lachen

blicken nach hinten,  
schauen ihn an

lachen und brüllen

lachen noch lauter

denken sich nichts  
dabei, ist nur Spaß



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Fair und tolerant gegenüber anderen 3./4. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

