

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Das Vaterunser - Das Gebet aller Christen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort

Das Vaterunser ist das wichtigste Gebet der Christenheit. Jesus selbst hat es seine Jünger gelehrt, die Evangelisten Matthäus und Lukas haben es aufgeschrieben. Das Vaterunser spielt in allen Konfessionen eine wichtige Rolle. Es wurde in viele Sprachen übersetzt und wird von Christen auf der ganzen Welt gebetet.

Warum ist dieses alte Gebet noch heute aktuell? Was bedeuten die einzelnen Aussagen? Welche Tiefe haben sie, was haben sie mit mir und meinem ganz persönlichen Leben zu tun?

Dieses Legematerial bietet Ihren Schülern auf der Grundlage des Konzeptes von Maria Montessori auf spielerische, kreative Weise einen Überblick über die Inhalte des Vaterunser.

Durch eigenes Zuordnen bedenken und begreifen die Schüler Aussagen und Inhalte der Anrede, der einzelnen Bitten und des Beschlusses.

Bilder und Informationen lassen sich an die Mitte des Kreises anlegen. Der Ausgang ist offen, die einzelnen Strahlen können beliebig durch Beispielgeschichten, Bilder und Lieder erweitert werden. Dies macht deutlich, dass die Tiefe dieses Gebetes letztlich nicht vollständig erfasst werden kann.

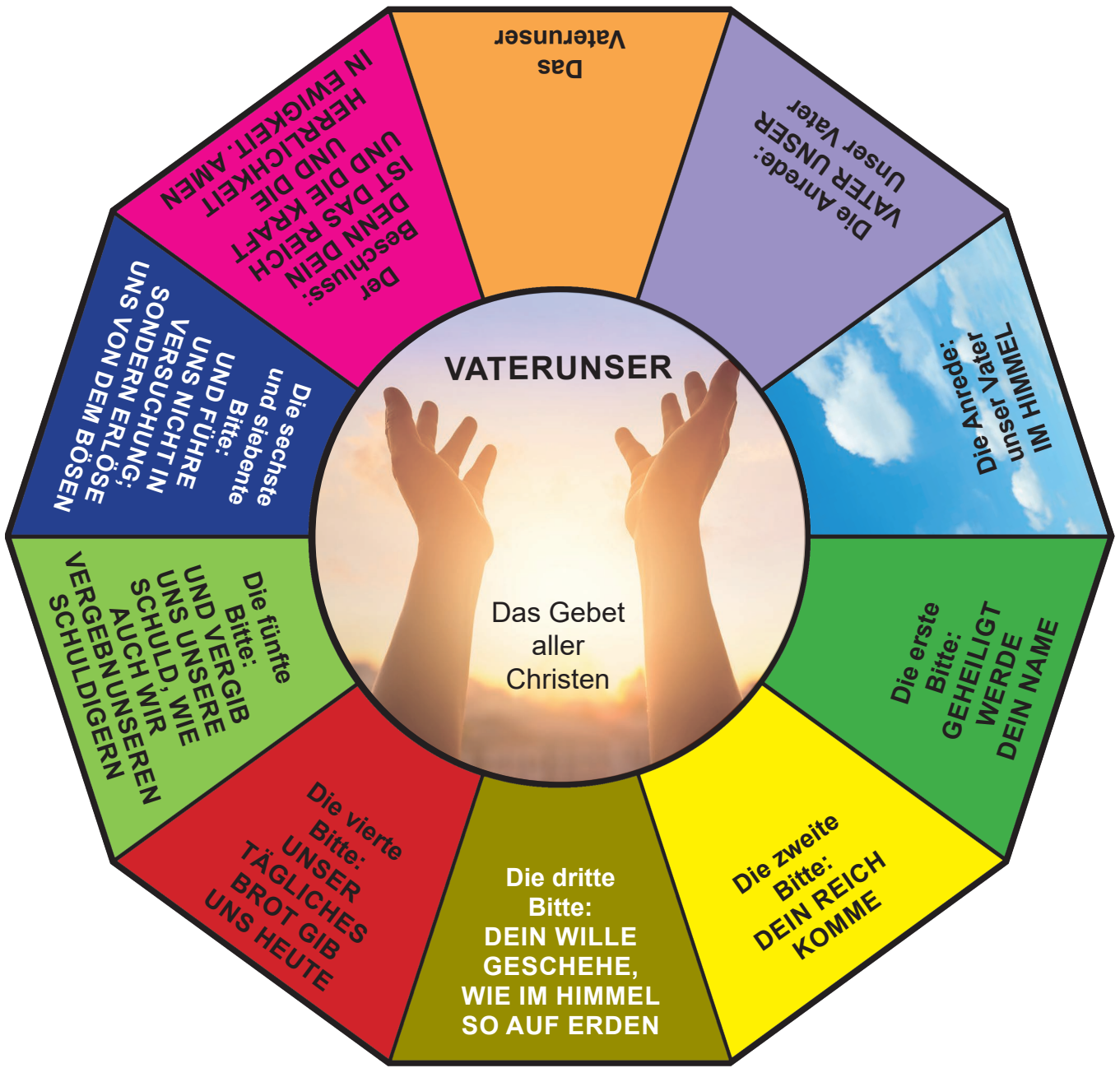
Das Material kann für Vorder- und Rückseite passend ausgeschnitten werden. Wenn man es laminiert, bleibt es länger haltbar.

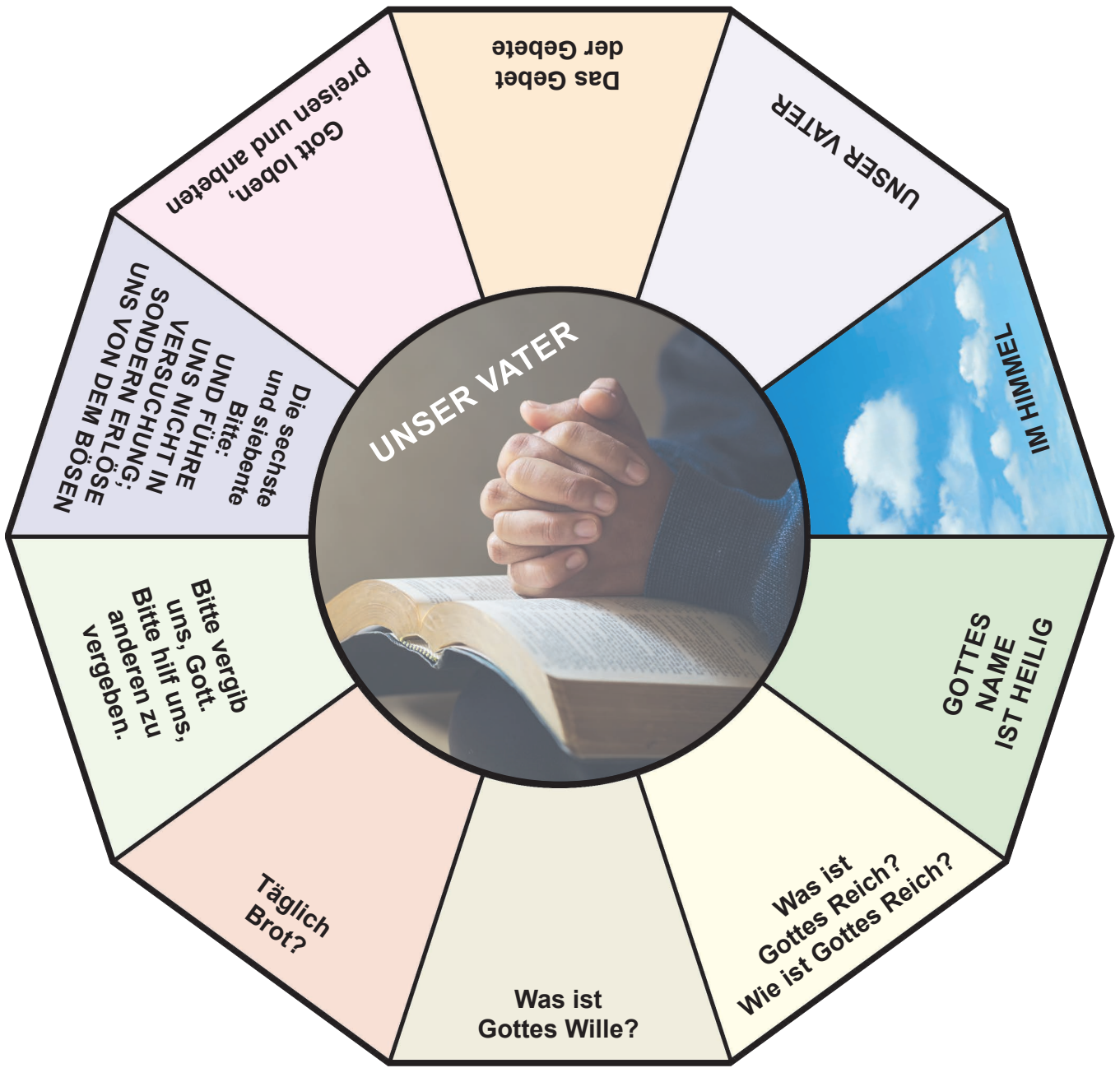
Viel Freude beim Einsatz dieses Legematerials wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Anneli Klipphahn

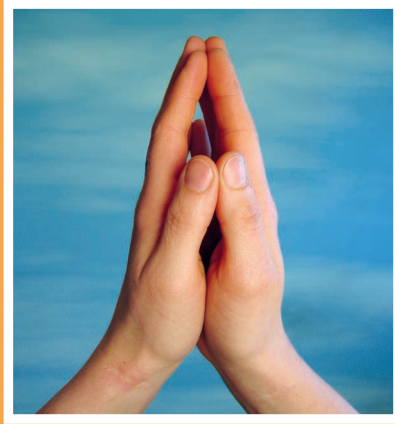
... und so sieht es aus







Beten Mit Gott reden



Jesus lehrt seine Jünger beten

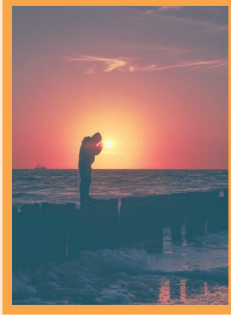


Gemälde in der Basilika auf dem Berg der Seligpreisungen

*Lukas berichtet:
„Und es begab sich, dass er (Jesus) an einem Ort war
und betete. Als er aufgehört hatte, sprach einer seiner
Jünger zu ihm: Herr, lehre uns beten.“*

(Lk 11.1)¹

¹ Wenn nicht anders angegeben wurden alle Bibelstellen folgender Übersetzung entnommen:
Die Bibel nach Martin Luthers Übersetzung, revidiert 2017, © 2016 Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.



Beim Beten reden Menschen mit Gott. Jeder kann mit Gott sprechen. Gott ist immer und überall da. Du kannst jederzeit und an jedem Ort mit IHM reden. Du kannst IHM alles sagen.

Jesus hat seine Jünger das Vaterunser gelehrt. Wir finden es in der Bibel. Matthäus und Lukas haben es aufgeschrieben. Somit gilt das Vaterunser für alle Christen.



Vater unser im Himmel, geheiligt werde dein Name.
Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
Amen.

Das Vaterunser

3. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Anneli Kliphahn
Umschlagbild: © BillionPhotos.com - AdobeStock.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 056

ISBN: 978-3-96624-749-8

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 5: ipopha, naka; S. 6: doidam10, naka; S. 7: Falko Matte; S. 8: kirahoffmann, asbe24; S. 9: ipopba, nakedking, JuanCi Studio, Thaut Images; S. 10: Balazs, Jenny Sturm, nataliaderiabina, Billion Photos; S. 11: ChristArt; S. 12: Schulzfoto; S. 13: M. Dörr + M. Frommherz, Václav Mach, Harald Biebel, SusaZoom; S. 14: Peter Kögler, Composer, ChristArt, naka, Harald Biebel; S. 15: mg photo, Thongchai; S. 16: Tom Bayer, oraziopuccio; S. 17: Vlastimil Šesták, 9parusnikov, lassedesignen, triocean, styleeend, TTstudio; S. 18: what4ever, Chepko Danil; S. 19: Hadrien; S. 20: alekskopie, Africa Studio, ipopha; S. 21: Helmut Niklas, ginettigino; S. 22: lotharhahler; S. 23: Renáta Sedmáková, lassedesignen, Björn Wylezich, bbroiamigo; S. 24: kebox, weerajata, Helmut Niklas, Gina Sanders; S. 25: Leonid Tid, Romolo Tavani; S. 26: detailblick, Netzer Johannes; S. 27: palidachan, Thomas Reimer, Blickfang, coffeemill, Tobif82; S. 28: justinkendra, EinBlick, exclusive-design, Carlos Santa Maria, gradt; S. 29: Thomas Söllner, Patrick Daxenbichler; S. 30: Gajus, Dieter Meyer; S. 31: ArTo, DD Rockstar, Markus Volk, lassedesignen, Prazis Images, goldbany, grafikplusfoto, Christian Schwier, photoGraphie; S. 32: Team Daf; S. 33: bluedesign, got; S. 34: styleneed, mg photo; S. 36: phokrates; S. 37: Song_about_Summer, vovan, Gaby, Choat; S. 38: Richard; S. 39: suzanmeer, Goldengel; S. 40: Franzi draws

Bildquellen © wiki.com

S. 9: Majolikaplatt_mit_dem_deutschen_Text_des_Vaterunsers; S. 11: Rembrandt_Harmensz_van_Rijn_The_Return_of_the_Prodigal_Son; S. 9: Der_verlorene_Sohn_Max_Slevogt; S. 13: Edward_Hicks_Peaceable_Kingdom; S. 23: Aime_Morot_Le_von_Samaritain; S. 35: John_Roddam_Spencer_Stanhope_Eve_Tempted, Ary_Scheffer_The_Temptation_of_Christ

Bildquellen © Autorin (Fotos Anneli Kliphahn)

S. 7: Die Bergpredigt, Israel, Berg der Seligpreisung; S. 10: Kirchentür Barcelona - Vater unser in verschiedenen Sprachen, Blindenschriftübersetzer CBM (Christoffel Blindenmission); S. 19: Potsdamer Kirche; S. 23: Heutige Pilgerstätte Getsemani, Jerusalem, Kirche aller Nationen

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

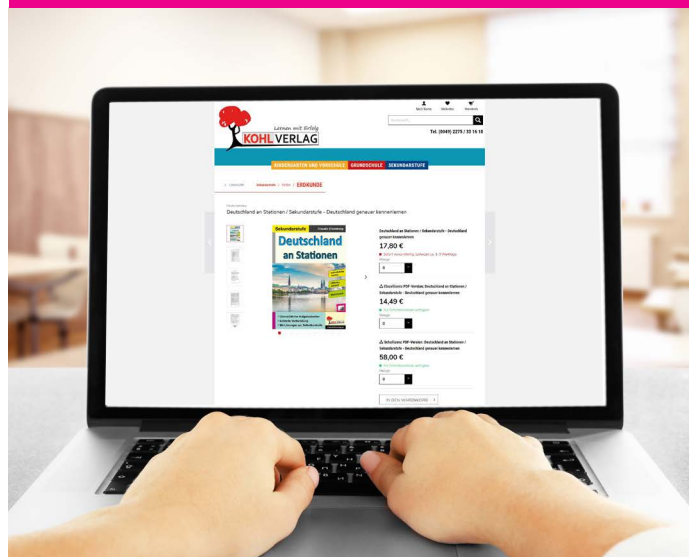
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Das Vaterunser - Das Gebet aller Christen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

