



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der neue Hörkurs Italienisch ganz leicht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort

Buongiorno und herzlich willkommen bei unserem Hörkurs „Italienisch ganz leicht“!

Sie haben eine gute Wahl getroffen: Ohne Buch können Sie mit diesem Hörkurs den Grundwortschatz und die Grundgrammatik des Italienischen in wichtigen Situationen des Alltags lernen. Er ist so konzipiert, dass Sie alle Lernschritte nur mit Hilfe der CDs machen. Trotzdem haben wir „für alle Fälle“ und, falls Sie sich ausführlicher mit der in den einzelnen *Situazioni* (Lektionen) behandelten Grammatik beschäftigen wollen, ein Begleitheft beigelegt. Dieses bietet Ihnen die folgenden Hilfestellungen:

- Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses
- Übersicht über die *Situazioni*
- Dialoge mit deutscher Übersetzung sowie Erklärungen zu Grammatik und Sprachgebrauch
- Alphabetischer Wortschatz Italienisch – Deutsch
- Die wichtigsten Ausspracheregeln des Italienischen

Das Begleitheft stellt auch eine Art „Leitfaden“ durch den Kurs dar. Er soll es Ihnen erleichtern, einen bestimmten Dialog oder eine bestimmte Übung schnell wiederzufinden. Deshalb finden Sie vor jeder *Situazione* eine Übersicht über die Tracks, die Sie ansteuern können.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg! *Buon lavoro e buon divertimento!*

Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses

Im Folgenden geben wir Ihnen einige Lerntipps und Hinweise zum Aufbau dieses Hörkurses.

Lerntipps

- **Strategie ist alles:** Ein Selbstlernprogramm gibt Ihnen die Möglichkeit, Tempo, Rhythmus und Intensität des Lernprozesses selbst zu gestalten. Versuchen Sie, Ihre eigene Lernstrategie zu entwickeln. Sie kennen sich selbst am besten und wissen, wann und wo Ihnen das Lernen am leichtesten fällt. Bedenken Sie aber, dass es effektiver ist, öfter und in kurzen, konzentrierten Lernperioden zu arbeiten statt einmal mehrere Stunden hintereinander.
- **Übung macht den Meister:** Hören Sie sich so oft wie möglich die CDs an. Sprechen Sie die italienischen Wörter und Sätze nach, auch wenn Sie zunächst nicht alles verstehen. Wiederholen Sie regelmäßig auch die *Situazioni*, die Sie bereits bearbeitet haben. Dadurch wird das Gelernte vertieft und Ihr Ohr gewöhnt sich schneller an die fremde Sprache. Das kommt auch Ihrer Aussprache zugute. Ideal wäre, wenn Sie das von Ihnen Gesprochene auf ein separates Band aufnehmen und kritisch mit dem der Sprecher vergleichen würden.
- **Nicht vordrängeln:** Bitte arbeiten Sie die *Situazioni* der Reihe nach durch. Es ist wichtig, dass Sie nichts auslassen, denn die *Situazioni* bauen aufeinander auf.
- **Kopf hoch:** Lassen Sie sich auf keinen Fall dadurch entmutigen, dass Sie einmal einen Dialog nicht auf Anhieb verstehen oder eine falsche Antwort geben. Hören Sie sich die in „Prima di cominciare“ präsentierten Wörter noch einmal an oder lesen Sie die deutsche Übersetzung im Begleitheft nach, bis Sie den Dialog verstehen.
- **Für Grammatik-Freaks:** Falls Sie an ausführlicheren Informationen zu Grammatik und Sprachgebrauch interessiert sind, lesen Sie bitte die entsprechenden Passagen im Begleitheft durch, während Sie eine *Situazione* bearbeiten.

Aufbau des Hörkurses

Der Hörkurs besteht aus **10 Situazioni (Situationen)**. Jeder *Situazione* entspricht eine oder mehrere Redeabsichten, z.B. sich und andere vorstellen oder ein Hotelzimmer buchen. Diese werden Ihnen in einer festen Abfolge von Lernschritten vermittelt.

- Am Anfang geben wir Ihnen einen Überblick über die Lernziele der jeweiligen *Situazione*. Es ist wichtig, dass Sie sich klar machen, um welches Thema es geht und was Sie lernen sollen.
- **Dialoghi** (Dialoge) und **Esercizi** (Übungen): Jede *Situazione* enthält drei Dialoge, die zusammen mit den Übungen den Kern einer *Situazione* bilden. Bevor Sie einen Dialog hören, dürfen Sie sich entspannt zurücklehnen und zu einer Musikuntermalung die unbekanntesten Wörter und Ausdrücke des Dialogs mit ihrer deutschen Übersetzung anhören (**Prima di cominciare ...** Bevor wir beginnen ...). Danach folgt der Dialog. Sie hören ihn jeweils zweimal: einmal zusammenhängend und ein zweites Mal in Wortgruppen mit Pausen zum Nachsprechen. Nach jedem der drei Dialoge folgt eine Übung, in der Sie wichtige Wendungen, die im Dialog vorkamen, in kleinen Übungsdialogen selbst anwenden können. Die Anweisungen dafür erhalten Sie jeweils von der CD. Damit Sie wissen, ob Sie richtig geantwortet haben, hören Sie jeweils nach Ihrer Antwort die Lösung von einem der Sprecher auf der CD. Danach folgt wieder eine Pause, in der Sie die Lösung noch einmal wiederholen können. Wir nennen dieses Übungsverfahren einen 4-Phasen-Drill, also:
 1. Phase: Aufgabenstellung,
 2. Phase Antwort sprechen,
 3. Phase: richtige Antwort von der CD,
 4. Phase: Pause, damit Sie die Lösung noch einmal nachsprechen können.
- **Vocabolario** (Wortschatz): In diesem Abschnitt fassen wir alle wichtigen Wörter und Redewendungen der *Situazione* zusammen, diesmal ausgehend vom Deutschen, wobei Sie in der Pause die italienische Übersetzung sprechen sollen. Sie können sich also selbst testen, ob Sie alles behalten haben.
- **Conversazione** (Unterhaltung): Der letzte Abschnitt jeder *Situazione* ist eine Unterhaltung. Ihr Gesprächspartner ist dabei einer der Sprecher, der deutsche Moderator sagt Ihnen jeweils, was Sie fragen oder antworten sollen. Auf diese Weise trainieren Sie noch einmal abschließend alle wichtigen Redewendungen einer *Situazione*. Sie werden sehen, wie viel Sie schon nach wenigen *Situazioni* sagen können.

Für sämtliche Übungen gilt: Sie sprechen jeweils in der Pause. Die Lösung erfahren Sie stets, nachdem Sie gesprochen haben.

Übersicht über die *Situazioni*

Situazione 1

Ciao, come stai? – Hallo, wie geht's?

- Redeabsichten: sich begrüßen, sich vorstellen, etwas über sich selbst erzählen
- Wortschatz: Begrüßungsformeln, Berufsbezeichnungen, Länder und Sprachen, Zahlen von 1 bis 10

Situazione 2

Andiamo al bar – Gehen wir in eine „Bar“

- Redeabsichten: Essen und Trinken in einer „Bar“ bestellen
- Wortschatz: Speisen und Getränke, Zahlen von 11 bis 100

Situazione 3

Una camera con vista – Ein Zimmer mit Aussicht

- Redeabsichten: telefonieren, ein Hotelzimmer reservieren, sich nach etwas erkundigen, sich verabschieden
- Wortschatz: Datum, Ordnungszahlen, Zahlen von 100 aufwärts, Monate

Situazione 4

In viaggio – Auf Reisen

- Redeabsichten: Informationen über Züge und Fahrpläne einholen, eine Fahrkarte kaufen, sich verabreden
- Wortschatz: mit dem Zug/Flugzeug reisen, Uhrzeit, Wochentage, Tageszeiten

Situazione 5

Il menù, per favore – Die Speisekarte, bitte

- Redeabsichten: in einem Restaurant bestellen, über das Essen sprechen
- Wortschatz: Essen und Trinken, Mengenangaben

Situazione 6

Andiamo a fare la spesa – Gehen wir einkaufen

- Redeabsichten: Lebensmittel und Kleider kaufen
- Wortschatz: Einkaufen, Beschreiben von Gegenständen, Farben, Mengenangaben

Situazione 7

Senta, scusi, per andare in centro? – Entschuldigen Sie bitte, wie komme ich ins Zentrum?

- Redeabsichten: nach dem Weg fragen, Bus fahren
- Wortschatz: Verkehrsmittel, Richtungsangaben, Uhrzeit

Situazione 8

Ho un piccolo problema – Ich habe ein kleines Problem

- Redeabsichten: Medikamente in einer Apotheke kaufen, sich im Falle einer Autopanne oder beim Verlust von Dokumenten o.ä. zurechtfinden
- Wortschatz: Medikamente, Körperteile, Autopanne

Situazione 9

Al mare o in montagna? – Ans Meer oder in die Berge?

- Redeabsichten: Informationen über ein Reiseziel einholen, eine Reise buchen
- Wortschatz: Ferien, Sport und Freizeit, Wetter

Situazione 10

Parlami un po' di te – Erzähl mir was von dir

- Redeabsichten: Tagesabläufe beschreiben und vom Lebensalltag erzählen, von der Vergangenheit erzählen
- Wortschatz: Jahreszeiten, Familie, Verwandtschaftsbezeichnungen

CD 1	Track 1	Lernziele
	Track 2	Dialogo 1
	Track 3	Esercizi
	Track 4	Dialogo 2
	Track 5	Esercizio
	Track 6	Dialogo 3
	Track 7	Esercizio
	Track 8	Vocabolario
	Track 9	Conversazione

Dialoge mit deutscher Übersetzung

Dialogo 1

Alex = A, Jasmine = J, Monica = M

A	Io sono Alex e tu come ti chiami?	<i>Ich bin Alex, und wie heißt du?</i>
J	Mi chiamo Jasmine.	<i>Ich heiße Jasmine.</i>
A	Sei francese, vero?	<i>Du bist Französin, nicht wahr?</i>
J	Sì, di Parigi. E tu?	<i>Ja, aus Paris. Und du?</i>
A	Io sono tedesco, di Berlino. Sei qui in vacanza?	<i>Ich bin Deutscher, aus Berlin. Bist du hier in Urlaub?</i>
J	Sì. Ah, ecco la mia amica. Ciao, Monica.	<i>Ja. Ah, hier ist meine Freundin. Hallo, Monica!</i>
M	Ciao, Jasmine, come stai?	<i>Hallo, Jasmine. Wie geht es dir?</i>
J	Bene, grazie, e tu?	<i>Gut, danke, und dir?</i>
M	Benissimo.	<i>Sehr gut.</i>
J	Monica, questo è Alex.	<i>Monica, das ist Alex.</i>
M	Piacere.	<i>Angenehm.</i>
A	Piacere. Tu però non sei francese. Di dove sei?	<i>Angenehm. Du bist aber keine Französin. Woher bist du?</i>
M	Io? No, io sono italiana, di Roma.	<i>Ich? Nein, ich bin Italienerin, aus Rom.</i>

Dialogo 2

Sandro Veraci = S, Elsa Sander = E

S	Io mi chiamo Sandro Veraci, e Lei?	<i>Ich heiße Sandro Veraci, und Sie?</i>
E	Io sono Elsa Sander. Piacere.	<i>Ich bin Elsa Sander. Angenehm.</i>
S	Molto lieto. Abita anche Lei a Milano?	<i>Sehr erfreut. Wohnen Sie auch in Mailand?</i>
E	No, no. Io abito a Varese.	<i>Nein, nein. Ich wohne in Varese.</i>
S	Ma non è italiana, vero?	<i>Sie sind aber keine Italienerin, nicht wahr?</i>
E	No, sono tedesca.	<i>Nein, ich bin Deutsche.</i>
S	Ah, tedesca ... e di dove?	<i>Ah, Deutsche ... und woher?</i>
E	Sono di Bonn.	<i>Ich bin aus Bonn.</i>
S	E come si trova in Italia?	<i>Und wie fühlen Sie sich in Italien?</i>
E	Mi trovo molto bene.	<i>Ich fühle mich sehr wohl.</i>

Dialogo 3

Roberto = R, Petra = P

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R Senti, come ti chiami? | <i>Wie heißt du denn?</i> |
| P Mi chiamo Petra, e tu? | <i>Ich heiße Petra, und du?</i> |
| R Roberto. Sei qui in vacanza? | <i>Roberto. Bist du hier in Urlaub?</i> |
| P No, no, abito qui. Sono di Amburgo ma adesso lavoro qui già da un anno. | <i>Nein, nein, ich wohne hier. Ich bin aus Hamburg, aber ich arbeite jetzt schon seit einem Jahr hier.</i> |
| R E che lavoro fai? | <i>Und was für eine Arbeit machst du?</i> |
| P Sono segretaria nella filiale italiana di una ditta tedesca. | <i>Ich bin Sekretärin in der italienischen Filiale einer deutschen Firma.</i> |
| R Io sono architetto. Ti trovi bene qui in Italia? | <i>Ich bin Architekt. Fühlst du dich wohl hier in Italien?</i> |
| P Sì, benissimo. L'Italia mi piace da morire. Mi piace tutto qui: la gente, la cucina, la cultura, la lingua | <i>Ja, sehr. Italien gefällt mir wahnsinnig gut. Mir gefällt hier alles: die Leute, die Küche, die Kultur, die Sprache ...</i> |
| R Infatti parli benissimo l'italiano. | <i>Du sprichst in der Tat sehr gut Italienisch.</i> |
| P Grazie. | <i>Danke.</i> |
| R Senti, se ti piace tanto la cucina italiana, conosco un ristorante eccezionale ... | <i>Du, wenn du die italienische Küche so magst, ich kenne da ein tolles Restaurant ...</i> |

Erklärungen zu Grammatik und Sprachgebrauch**Die Adjektive (Eigenschaftswörter)**

Sie richten sich in Geschlecht und Zahl nach den Substantiven (Hauptwörtern). Adjektive auf *-a* sind weiblich, auf *-o* männlich, auf *-e* männlich oder weiblich.

männlich	weiblich
bello	bella
interessante	interessante

Nationalitätsbezeichnungen

Sie sind im Italienischen stets Adjektive. Beispiele:

Mario è **italiano**. Mario ist Italiener.

Io sono **tedesca**. Ich bin Deutsche.

una signora **tedesca** eine deutsche Dame

Personalpronomen (persönliche Fürwörter)

Im Italienischen werden die Personalpronomen (ich, du, er, sie, ...) nur dann verwendet, wenn sie hervorgehoben werden sollen. Wer gemeint ist, geht aus der Form des Verbs hervor. Die höfliche Anrede für eine Einzelperson (männlich und weiblich) ist *Lei* (3. Person Singular).

Mi chiamo Lucia. Ich heiße Lucia.

Io mi chiamo Lucia, e **tu**? **Ich** heiße Lucia, und **du**?

Die Verneinung

Um einen Satz zu verneinen, setzt man unmittelbar vor das Verb die Negation *non*.

Non sono italiana, sono tedesca. Ich bin keine Italienerin, ich bin Deutsche.

Auf dieselbe Art kann man eine negative Frage stellen:

Ma Lei non è italiana, vero? Sie sind aber keine Italienerin, oder?

In Italia – A Roma

Bei Ländern, Provinzen und großen Inseln verwendet man *in* (in/nach).

Sono in Italia. Ich bin in Italien.

Come si trova in Germania? Wie fühlen Sie sich in Deutschland?

Abito in Toscana. Ich wohne in der Toskana.

Sono in Sicilia. Ich bin in Sizilien.

Bei Städten und kleinen Inseln verwendet man *a* (in/nach).

Abito a Roma. Ich wohne in Rom.

Sono a Capri. Ich bin auf Capri.

La gente (die Leute/die Menschen)

ist im Italienischen Singular!

È gente simpatica. Es sind sympathische Leute/Menschen.

Senti (Du-Form)

heißt wörtlich „hör zu“ und wird benutzt, um die Aufmerksamkeit des Zuhörers zu wecken.

Das Verb **essere** (sein) im Präsens (Gegenwart):

(Io) sono insegnante.	Ich bin Lehrer/Lehrerin.
(Tu) sei italiano.	Du bist Italiener.
(Lui) è tedesco.	Er ist Deutscher.
(Lei) è segretaria.	Sie ist Sekretärin.
(Lei), signora, è molto simpatica.	Sie sind sehr sympathisch.
(Noi) siamo di Roma.	Wir sind aus Rom.
(Voi) siete di Verona.	Ihr seid aus Verona.
(Loro) sono di Venezia.	Sie sind aus Venedig.

Verbgruppen

Im Italienischen gibt es drei Gruppen regelmäßiger Verben, die sich durch ihre Infinitivendungen (Grundform) unterscheiden: die Verben auf *-are*, *-ere* und *-ire*.

Die Verben auf *-are*, zum Beispiel *abitare*, *lavorare*, *parlare*, werden wie folgt im Präsens (Gegenwart) konjugiert (gebeugt):

abitare (wohnen)

(Io) abito a Monaco.	Ich wohne in München.
(Tu) abiti a Roma.	Du wohnst in Rom.
(Lui) abita a Berlino.	Er wohnt in Berlin.
(Lei) abita a Parigi.	Sie wohnt in Paris.
(Lei) abita a Stoccarda?	Wohnen Sie in Stuttgart?
(Noi) abitiamo a Venezia.	Wir wohnen in Venedig.
(Voi) abitare a Firenze?	Wohnt ihr in Florenz?
(Loro) abitano a Perugia.	Sie wohnen in Perugia.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der neue Hörkurs Italienisch ganz leicht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

