

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vertretungsstunden Kunst Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort und Anleitung	4
Kunstnavigator	5 - 6
Aufgaben	7
5., 6. und 7. Jahrgang	
- Gummiringe	8
- Fantastisch bunte Streifen	9
- Badeplatz	10
- Linienwald	11
- Linienblumen auf der Wiese	12
- Liniengegenstände im Regal	13
- Kritzelkunst schreiben	14
- Wolkenwerke	15
- Pommes frites	16
- Deine Segelyacht	17
- Raum einrichten	18
- Holzkonstruktion 1	19
- Holzkonstruktion 2	20
- Super Zebra-Cap	21
- Totempfahl	22
- Kühe in der Tapete	23
- Zebras in der Tapete	24
- Natürliches Obst in der richtigen Größe	25
- Die große Schweinerei	26
- Schneller Schnipselfinder	27
8., 9. und 10. Jahrgang	
- Kritzelkunst zeichnen	28
- Buntkabel	29
- Zebrakunst	30
- Wartende Personen	31
- Holzkonstruktion	32
- Knäuelmodell	33
- Hoppla! Hier ist etwas passiert!	34
- Durchsichtiger Karton	35
- Birnenexplosion	36
- Smartphone mit Perspektive	37
- Super Pfauen-T-Shirt	38
- Super Schnecken-Hoodie	39
- Gemüse und Obst sind gesund	40
- Bildgeheimnis 1	41
- Bildgeheimnis 2	42
- Bildgeheimnis 3	43
- Buntstifte oben und unten	44
- Eis schmeckt so lecker	45
- Handzeichen 1	46
- Handzeichen 2	47
- Handzeichen 3	48

Inhalt

5., 6., 7., 8., 9. und 10. Jahrgang

	<u>Seite</u>
- Punktemeisterwerk	49
- Volltreffer	50
- Transparentes Linienkunstwerk	51
- Mosaikmeisterwerk	52
- Überraschungspaket	53
- Henna	54
- Nail Art	55
- Coolster Schuh	56
- Zeichenimpulse	57
- Tassengesichter	58
- Kritzelzettel	59
- Meine wichtigsten Termine	60
- Jogger 1	61
- Jogger 2	62
- Kaputtes Bild 1	63
- Kaputtes Bild 2	64
- Kaputtes Bild 3	65
- Durch das Fenster	66
- Landschaftsbild	67
- Lärmbild	68
- Ein Buch, das ich gerne gelesen habe	69
- Brillenblick	70
- Herzenswünsche	71
- Stilleben 1	72
- Stilleben 2	73
Biografie	74



Vorwort und Anleitung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem Lehr- und Lernwerk **Vertretungsstunden Kunst** möchte ich Sie gleichermaßen als Fachlehrkraft und fachfremde Lehrkraft ansprechen. Mit einer kompetenzorientierten Sammlung von modernen, sinnvollen und kreativen Aufgaben wird es Ihre Arbeit optimal und gezielt für einen erfolgreich qualifizierten und qualifizierenden Vertretungsunterricht unterstützen.

Alle Aufgaben, orientiert an den aktuellen Standards, Bildungs- und Lehrplänen, sind für den spontan (last minute) oder langfristig angekündigten Vertretungseinsatz in jeder Unterrichtsform und -gruppe innovativ und effizient konzipiert. Sie sind in der alltäglichen Praxis erprobt worden und haben sich bewährt.

Liebe Kolleginnen und Kollegen, Sie müssen in **Vertretungsstunden Kunst** nicht mehr einen Ballast an umfangreichen Texten vor der Unterrichtspraxis durcharbeiten, sodass Sie Ihre wertvolle Zeit für andere wichtige Tätigkeiten sparen. Alle Arbeitsblätter können ohne einen Vorbereitungsaufwand sofort und direkt eingesetzt werden.

Die Aufgaben in **Vertretungsstunden Kunst** haben gemeinsame Grundmerkmale:

- starke Neugier- und Motivationsreize durch besondere Themen und Aufgabenstellungen und kreativen Freiraum
- Integration der Erfahrungs- und Erlebniswelt der Schülerinnen und Schüler
- sinnvolle Vertiefung und Fortsetzung bereits begonnener Lernprozesse und Initialisierung sehr schneller, neuer Kompetenzzuwächse
- Bearbeitungsdauer bei einem durchschnittlichen Tempo 1 oder 2 Unterrichtsstunden
- Erweiterungsempfehlungen für mögliche nachfolgende Vertretungsstunden
- Durchführbarkeit nicht nur im Kunstraum, sondern in jedem weiteren Schulraum mit passender Größe und Ausstattung
- Einsatz von vorhandenen Standardarbeitsmitteln und -materialien, zum Beispiel Farbstifte, Pinsel und Tuscharben
- eindeutige, detaillierte Schritt-für-Schritt-Anleitung mit ausreichenden Kurzinformationen für Schülerinnen und Schüler
- verständliches Zeichensystem zur schnellen Orientierung vor den Aufgabentexten und bedarfsgerecht weitere extra Tipps



Informieren



Betrachten



Sprechen



Zeichnen,
schreiben



Malen, anmalen



Schneiden



Kleben



Erhalten eines
Tipps oder
einer Idee



Handarbeiten (z. B. falten, knüllen, reißen, formen)

Liebe Kolleginnen und Kollegen, bei Bedarf unterstützt Sie der Kunstnavigator. Jeder Aufgabe sind eine allgemeine Niveaustufe, Schwerpunktkompetenzen und eine Erweiterungsmöglichkeit bei zusätzlich vorhandener Zeit oder Anschluss weiterer Vertretungsstunden zugeteilt. Alle Aufgaben sind wie im Inhaltsverzeichnis übersichtlich in einzelne Jahrgangsböcke und übergreifend für die gesamte Schulstufe geordnet.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Spaß, Begeisterung und Erfolg in den Vertretungsstunden mit **Vertretungsstunden Kunst**.

Ackhard Becker

Mehr Informationen, Empfehlungen und Tipps: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

Kunstnavigator

Aufgaben

Niveaustufe¹⁾

Kompetenz²⁾

Erweiterung³⁾

5., 6. und 7. Jahrgang

- Gummiringe ★★
- Fantastisch bunte Streifen ★/★★★
- Badeplatz ★
- Linienwald ★
- Linienblumen auf der Wiese ★★
- Liniengegenstände im Regal ★★/★★★★
- Kritzelkunst schreiben ★★
- Wolkenwerke ★★
- Pommes frites ★★/★★★★
- Deine Segelyacht ★★
- Raum einrichten ★
- Holzkonstruktion 1 ★★
- Holzkonstruktion 2 ★★
- Super Zebra-Cap ★★
- Totempfahl ★★
- Kühe in der Tapete ★★/★★★★
- Zebras in der Tapete ★★
- Natürliches Obst in der richtigen Größe ★★
- Die große Schweinerei ★★/★★★★
- Schneller Schnipselfinder ★★

- Farbe, Ordnung
- Farbe, Linie
- Punkt, Farbe, Pointillismus
- Linie, Form
- Linie, Form
- Linie, Form
- Linie, Schrift, Form, Farbe
- Fläche, Form, Wahrnehmung
- Form, Position, Ordnung
- Fläche, Gestaltung
- Farbe, Raum
- Raum, Perspektive, Wahrnehmung
- Raum, Perspektive, Wahrnehmung,
- Linie, Design
- Linie, Fläche, Gestaltung
- Fläche, Wahrnehmung
- Fläche, Wahrnehmung
- Proportion, Wahrnehmung
- Wahrnehmung, Form
- Wahrnehmung, Form, Farbe

- Ergänzung weiterer Gummiringe
- Farbliche Gestaltung der weißen Zebrastrreifen
- Ergänzung einer weiteren Person
- Ergänzung eines Himmels mit Sonne und Wolken
- Anmalen der geschlossenen Flächen
- Anmalen der geschlossenen Flächen
- Gestaltung weiterer Blätter mit Kritzelkunst
- Gestaltung von Mustern in den Flächen
- Anmalen der Pommes frites
- Mustergestaltung in den Großsegeln
- Farbgestaltung der Wand
- Ankleben eines Papierblattes links und Fortsetzung der Konstruktion
- Ankleben eines Papierblattes rechts und Fortsetzung der Konstruktion
- Gestaltung eines weiteren Kleidungsstückes mit dem Muster
- Ankleben eines Papierblattes unten und Fortsetzung des Totempfahls
- Ankleben eines Papierblattes und Fortsetzung der Tapete
- Ankleben eines Papierblattes und Fortsetzung der Tapete
- Ankleben eines Papierblattes rechts und Darstellung einer Kiste mit vielen Obstsorten
- Farbliche Gestaltung alle Schweine
- Herstellung und Abzeichnen von Schnipseln

8., 9. und 10. Jahrgang

- Kritzelkunst zeichnen ★
- Buntkabel ★★
- Zebrakunst ★★
- Wartende Personen ★★/★★★★
- Holzkonstruktion ★★/★★★★
- Knäuelmodell ★★/★★★★
- Hoppla! Hier ist etwas passiert! ★★
- Durchsichtiger Karton ★★
- Birnenexplosion ★★
- Smartphone mit Perspektive ★★/★★★★
- Super Pfauen-T-Shirt ★★/★★★★
- Super Schnecken-Hoodie ★★/★★★★
- Gemüse und Obst sind gesund ★★
- Bildgeheimnis 1 ★★/★★★★
- Bildgeheimnis 2 ★★/★★★★
- Bildgeheimnis 3 ★★/★★★★
- Buntstifte oben und unten ★★
- Eis schmeckt so lecker ★★
- Handzeichen 1 ★/★★
- Handzeichen 2 ★/★★
- Handzeichen 3 ★/★★

- Linie, freie Form
- Linie, Form, Farbe
- Linie, Form, Wahrnehmung
- Form, Differenzierung
- Raum, Perspektive, Wahrnehmung
- Plastizität, Wahrnehmung
- Perspektive, Wahrnehmung
- Wahrnehmung, Perspektive
- Wahrnehmung, Perspektive
- Wahrnehmung, Perspektive
- Form, Design
- Form, Design
- Farbe, Form, Wahrnehmung
- Abstraktion, Wahrnehmung
- Abstraktion, Wahrnehmung
- Abstraktion, Wahrnehmung
- Wahrnehmung, Raum
- Wahrnehmung, Vorgang
- Zeichen, Inhalt
- Zeichen, Inhalt
- Zeichen, Inhalt

- Ankleben eines Papierblattes unten und Fortsetzung der Kritzelkunst
- Ankleben eines Papierblattes rechts und Fortsetzung der Kabel
- Anmalen der weißen Zebrastrreifen
- Unten Gegenstände ergänzen
- Ankleben eines Papierblattes links und Fortsetzung der Konstruktion
- Verstärkung der Plastizität mit hellen und dunklen Bleistiftschraffuren
- Verzerrte Darstellung eines weiteren Möbels auf einem Papierblatt
- Erweiterung des Kartoninhaltes
- Anmalen des Inhaltes
- Darstellung eines Gegenstandes in einer anderen Smartphoneposition
- Gestaltung eines weiteren Kleidungsstückes mit dem Muster
- Gestaltung eines weiteren Kleidungsstückes mit dem Muster
- Darstellung eines weiteren Kreisabschnittes auf einem Blatt Papier
- Anmalen des Inhalts in der vorgegebenen Farbigkeit
- Anmalen des Inhalts in der vorgegebenen Farbigkeit
- Anmalen des Inhalts in der vorgegebenen Farbigkeit
- Ergänzung weiterer Buntstifte
- Darstellung von mehr Zwischenschritten des Eisverzehr
- Zeichnen eines weiteren Inhalts in Beziehung zum Zeichen
- Zeichnen eines weiteren Inhalts in Beziehung zum Zeichen
- Zeichnen eines weiteren Inhalts in Beziehung zum Zeichen

Aufgaben	Niveaustufe ¹⁾	Kompetenz ²⁾	Erweiterung ³⁾
5., 6., 7., 8., 9. und 10. Jahrgang			
- Punktmeisterwerk	★/★★	Wahrnehmung, Form, Farbe, Transparenz	Zeichnen eines freien Punktebildes
- Volltreffer	★/★★	Linie, Fläche	Darstellung einer zerbrochenen Scheibe mit Glasscherben
- Transparentes Linienkunstwerk	★	Wahrnehmung, Linie, Transparenz	Ergänzung weiterer Linien
- Mosaikmeisterwerk	★★	Fläche, Wahrnehmung	Gestaltung eines Mosaikbildes aus unterschiedlich eckigen Papierteilen
- Überraschungspaket	★★	Raum, Perspektive	Ergänzung eines weiteren Inhalts
- Henna	★★/★★★★	Design, Muster	Mustergestaltung auf der eigenen Hand mit Hautfarben
- Nail Art	★★	Design, Punkt, Linie	Gestaltung weiterer Vorlagen für Fingernägel auf einem Blatt Papier
- Coolster Schuh	★/★★	Design	Gestaltung eines weiteren Funktionsschuhes
- Zeichenimpulse	★/★★	Umgestaltung	Zeichnen weiterer Lösungsmöglichkeiten auf einem Blatt Papier
- Tassengesichter	★	Skizze, Karikatur	Tassengestaltung mit wasserfesten Farben
- Kritzelzettel	★	Linie, Stimmungsausdruck	Kritzeln auf weiteren Papierblättern
- Meine wichtigsten Termine	★	Skizzieren, Schrift	Themenfortsetzung auf einem Blatt Papier
- Jogger 1	★★★★	Umriss, Wahrnehmung, Kopie	Ergänzung von ein oder zwei Joggern
- Jogger 2	★★★★	Wahrnehmung, Kopie, Vergrößerung, Differenzierung	Ergänzung eines Joggers an der linken oder rechten Seite
- Kaputtes Bild 1	★★★★	Wahrnehmung, Kopie	Kopieren eines beliebigen Ausschnittes eines Fotos
- Kaputtes Bild 2	★★★★	Wahrnehmung, Kopie	Kopieren eines beliebigen Ausschnittes eines Fotos
- Kaputtes Bild 3	★★★★	Wahrnehmung, Kopie	Kopieren eines beliebigen Ausschnittes eines Fotos
- Durch das Fenster	★★/★★★★	Wahrnehmung, Kopie	Zeichnen eines Sprossenfensters mit einer Landschaft draußen
- Landschaftsbild	★★	Weitergestaltung	Weitergestaltung von Fotos
- Lärmbild	★★	Wahrnehmung	Gestaltung eines abstrakten Lärmbildes
- Ein Buch, das ich gerne gelesen habe	★★	Wahrnehmung	Gestaltung einer weiteren Buchszene
- Brillenblick	★★	Wahrnehmung, Weitergestaltung	Entwurf eines Brillenmodells mit Blickrichtung auf ein beliebiges Motiv
- Herzenswünsche	★/★★	Wahrnehmung	Gestaltung einer Tapetenfläche mit Herzenswünschen als Gruppenarbeit
- Stillleben 1	★★/★★★★	Komposition, Ordnung, Form	Ergänzung weiterer Obstteile
- Stillleben 2	★★/★★★★	Komposition, Ordnung, Form	Ergänzung weiterer alltäglicher Gegenstände

- 1) ★ Grundlegendes Niveau
 ★★ Mittleres Niveau
 ★★★ Erweitertes Niveau

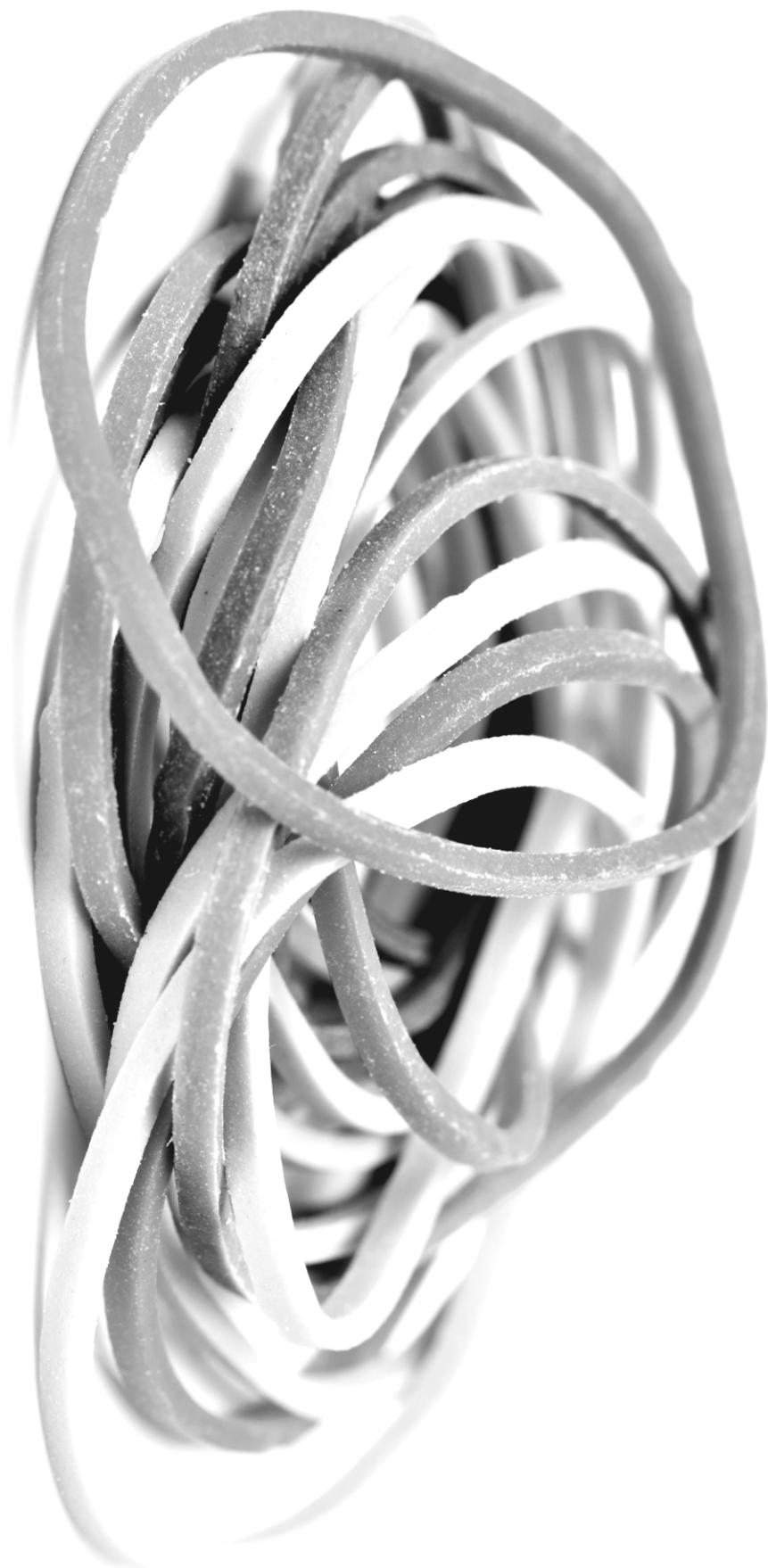
2) Schwerpunktkompetenz

3) Empfehlung zur Erweiterung und Vertiefung

Gummiringe



Male die Gummiringe in vielen kräftigen Farben an, sodass deutliche Kontraste entstehen.



Fantastisch bunte Streifen

Stelle dir einmal vor, es gibt nicht nur Zebras mit schwarzen, Zeichne dem Zebra auch bunte Streifen.



sondern auch mit bunten Streifen.



Vertretungsstunden Kunst / Sekundarstufe

Sinnvolle Einheiten für fachfremd Unterrichtende

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger

Coverbild: © Engin Korkmaz - AdobeStock.com

Grafische Gestaltung: Eckhard & Barbara Berger

Fotos: Archiv Teamberger, Barbara Berger, Adrian Berger & AdobeStock.com

Redaktion: Kohl-Verlag

Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 568

ISBN: 978-3-96624-726-9

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

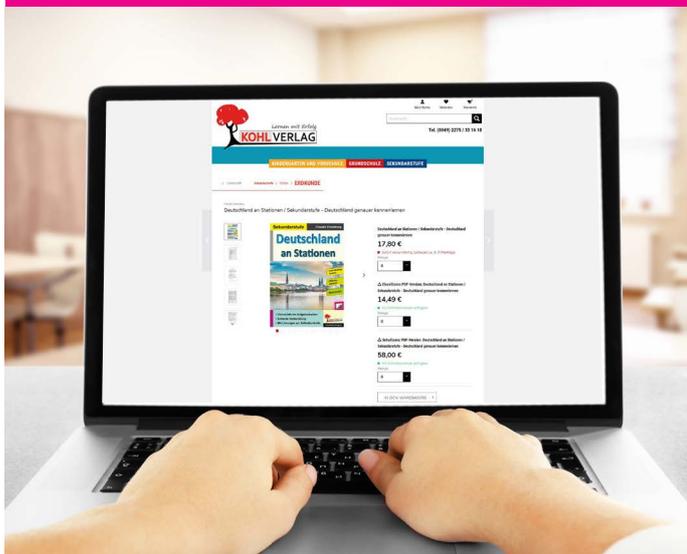
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vertretungsstunden Kunst Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

