



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Spanisch ganz leicht - Hörkurs für Fortgeschrittene

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort

Buenos días und herzlich willkommen bei unserem Fortgeschrittenen-Hörkurs *Spanisch ganz leicht*! Sie haben eine gute Wahl getroffen: Ohne Buch können Sie mit diesem Hörkurs auf unterhaltsame Weise Ihren Wortschatz und Ihre Grammatikkenntnisse erweitern. Der Kurs ist so konzipiert, dass Sie alle Lernschritte nur mit Hilfe der CDs machen. Trotzdem haben wir dieses Begleitheft beigefügt – „für alle Fälle“ und für den Fall, dass Sie auch gedruckt sehen und vielleicht vertiefen möchten, was Sie bereits mündlich gelernt haben.

Dieses Begleitheft bietet Ihnen

- Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses,
- eine Übersicht über die *Situaciones*,
- Dialoge mit deutscher Übersetzung sowie Erklärungen zu Grammatik und Sprachgebrauch,
- ein alphabetisches Wörterverzeichnis Spanisch–Deutsch,
- grammatische Fachausdrücke mit Beispielen,
- die wichtigsten Ausspracheregeln des Spanischen.

Das Begleitheft stellt auch eine Art „Leitfaden“ durch den Kurs dar. Es hilft Ihnen, einen bestimmten Dialog oder eine bestimmte Übung schnell wiederzufinden. Deshalb finden Sie vor jeder *Situación* eine Übersicht über die Tracks, die Sie ansteuern können.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg! *¡Buena suerte!*

Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses

Im Folgenden geben wir Ihnen einige Lerntipps und Hinweise zum Aufbau dieses Hörkurses.

Lerntipps

- **Strategie ist alles:** Ein Selbstlernprogramm gibt Ihnen die Möglichkeit, Tempo, Rhythmus und Intensität des Lernprozesses selbst zu gestalten. Versuchen Sie, Ihre eigene Lernstrategie zu entwickeln. Sie kennen sich selbst am besten und wissen, wann und wo Ihnen das Lernen am leichtesten fällt. Bedenken Sie aber, dass es effektiver ist, öfter und in kurzen, konzentrierten Lernperioden zu arbeiten, statt einmal mehrere Stunden hintereinander.
- **Übung macht den Meister:** Hören Sie sich so oft wie möglich die CDs an. Sprechen Sie die spanischen Wörter und Sätze nach, auch wenn Sie zunächst nicht alles verstehen. Wiederholen Sie regelmäßig auch die *Situaciones* (Lektionen), die Sie bereits bearbeitet haben. Dadurch wird das Gelernte vertieft und Ihr Ohr gewöhnt sich schneller an die fremde Sprache. Das kommt auch Ihrer Aussprache zugute.
- **Nicht vordrängeln:** Bitte arbeiten Sie die *Situaciones* der Reihe nach durch. Es ist wichtig, dass Sie nichts auslassen, denn die *Situaciones* bauen aufeinander auf.
- **Kopf hoch:** Lassen Sie sich auf keinen Fall entmutigen, wenn Sie einmal einen Dialog nicht auf Anhieb verstehen oder eine falsche Antwort geben. Hören Sie dann die in *Relájese* präsentierten Wörter und Wendungen noch einmal an und lesen Sie die deutsche Übersetzung des Dialogs im Begleitheft nach, bis Sie alles verstehen. Auch die Übungen können Sie beliebig oft wiederholen.
- **Für Grammatik-Freaks:** Falls Sie an ausführlichen Informationen zu Grammatik und Sprachgebrauch interessiert sind, die über das auf den CDs vermittelte Wissen hinausgehen, lesen Sie bitte die entsprechenden Passagen im Begleitheft durch, während Sie eine *Situación* bearbeiten.

Aufbau des Hörkurses

Der Fortgeschrittenen-Hörkurs *Spanisch ganz leicht* besteht aus 10 *Situaciones* (Lektionen). In jeder *Situación* werden bestimmte grammatische Strukturen, Redeabsichten und Vokabeln in authentischen Dialogen eingeführt und in einer festen Abfolge von Lernschritten vermittelt.

- **Imaginación ...** („Stellen Sie sich vor ...“):
Einstimmung in die Situation des Dialogs.
- **Diálogos** („Dialoge“), **Gramática** („Grammatik“) und **Ejercicios** („Übungen“):
Jede *Situación* enthält zwei Dialoge (**Diálogo uno** und **Diálogo dos**), die zusammen mit den Erklärungen zur Grammatik (**Gramática**) und den Übungen (**Ejercicios**) den Kern einer *Situación* bilden. Bevor Sie einen Dialog hören, dürfen Sie sich im Teil **Relájese** („Entspannen Sie sich“) bequem zurücklehnen und zu einer Musikuntermalung die unbekanntesten Wörter und Ausdrücke des Dialogs anhören. Danach folgt eine Nachsprechpause und die deutsche Übersetzung. Nach jedem der zwei Dialoge folgen Erklärungen zur Grammatik und zum Sprachgebrauch, und danach ein oder zwei Übungen, in denen Sie das soeben Erlernte in kleinen Übungsdialogen üben und selbst anwenden können. Die Anweisungen dafür erhalten Sie jeweils von der CD, ebenfalls hören Sie einen Beispieldialog. Und damit Sie wissen, ob Ihre Lösung oder Antwort richtig ist, sind die Übungen als 4-Phasen-Drill aufgebaut, d.h.:
 1. Phase: Der deutsche Sprecher stellt Ihnen die Aufgabe, und dann beginnt der eigentliche Übungsdialog zum Beispiel mit einer Frage Ihres spanischen Gesprächspartners.
 2. Phase: Sie sprechen die Antwort oder Lösung.
 3. Phase: Sie hören die richtige Antwort oder Lösung von der CD.
 4. Phase: Sie sprechen die richtige Antwort oder Lösung nach.Wann Sie sprechen sollen, wird Ihnen jeweils durch einen Gong angekündigt.
- **Vocabulario** („Wortschatz“): In diesem Abschnitt fassen wir alle wichtigen Wörter und Redewendungen der *Situación* zusammen, diesmal ausgehend vom Deutschen, wobei Sie in der Pause die spanische Übersetzung sprechen sollen. Sie können sich also selbst testen, ob Sie alles behalten haben.
- **Conversación** („Unterhaltung“): Der letzte Abschnitt jeder *Situación* ist eine Unterhaltung zwischen Ihnen und einem spanischen Gesprächspartner. Der deutsche Moderator sagt Ihnen jeweils, was Sie fragen oder antworten sollen. Auf diese Weise trainieren Sie noch einmal abschließend die Grammatik und die wichtigsten Redewendungen einer *Situación*. Sie werden sehen, wie viel Sie schon nach wenigen *Situaciones* sagen können.

Übersicht über die *Situaciones*

Situación 1

Vivíamos en una granja – Wir wohnten auf einem Bauernhof

- Redeabsichten: erzählen, wie es früher war
- Grammatik: Imperfekt

Situación 2

Aníbal, emigrante de Asturias – Aníbal, ein Gastarbeiter aus Asturien

- Redeabsichten: über Vergangenes berichten
- Grammatik: Zeiten der Vergangenheit (Imperfekt, *Indefinido*, Perfekt, Plusquamperfekt)

Situación 3

La boda de una amiga – Die Hochzeit einer Freundin

- Redeabsichten: Personen und Dinge beschreiben; Ortsangaben machen; angeben, was gerade geschieht
- Grammatik: *ser, estar* und *hay*; Präpositionen; *gerundio* und Verlaufsform

Situación 4

El coche nuevo – Das neue Auto /

Records – Rekorde

- Redeabsichten: Vergleiche formulieren
- Grammatik: Steigerung und Vergleich

Situación 5

¿Cuándo partirá la expedición? – Wann wird die Expedition aufbrechen? /

Hablando con los amigos – Ein Gespräch mit Freunden

- Redeabsichten: über zukünftige und mögliche Ereignisse berichten
- Grammatik: Futur und Konditional

Situación 6

Novios – Freunde /

Confianza – Vertrauen

- Redeabsichten: Wünsche, Gefühle, Zweifel usw. äußern
- Grammatik: Präsens des *Subjuntivo*

Situación 7

Preparando un examen – Prüfungsvorbereitungen /

Pequeños problemas (electro)domésticos – Kleine Probleme im Haus(halt)

- Redeabsichten: Eigenschaften angeben
- Grammatik: Präsens des *Subjuntivo* oder Indikativ nach *aunque, cuando, mientras*; Präsens des *Subjuntivo* in Relativsätzen

Situación 8

Teatro – Theater

- Redeabsichten: Anweisungen, Befehle, Bitten, Ratschläge, Verbote usw. formulieren
- Grammatik: bejahter und verneinter Imperativ

Situación 9

Cambio de casa – Umzug /

Adolescencia – Die Zeit des Heranwachsens

- Redeabsichten: Pronomen richtig verwenden
- Grammatik: direkte und indirekte Objektpronomen

Situación 10

Perdidos – Verirrt /

Bono-Loto – Lotto

- Redeabsichten: Wünsche, Gefühle, Zweifel usw. in der Vergangenheit äußern; Bedingungen formulieren
- Grammatik: Imperfekt des *Subjuntivo*; Bedingungssätze

CD 1	Track 1	Imagínese
	Track 2	Diálogo 1/Relájese
	Track 3	Diálogo 1
	Track 4	Gramática
	Track 5	Ejercicios
	Track 6	Diálogo 2/Relájese
	Track 7	Diálogo 2
	Track 8	Gramática
	Track 9	Ejercicios
	Track 10	Vocabulario
	Track 11	Conversación

Dialoge mit deutscher Übersetzung

Diálogo 1

Vivíamos en una granja. (I) – Wir wohnten auf einem Bauernhof. (I)

C = Carmen, L = Luisa

- | | | |
|---|---|--|
| C | ¿Dónde pasabas las vacaciones cuando eras pequeña, Luisa? ¿Te quedabas en Astorga con tus padres o ibas a algún otro sitio? | <i>Wo hast du die Ferien verbracht, als du klein warst, Luisa? Bist du mit deinen Eltern in Astorga geblieben oder an einen anderen Ort gefahren?</i> |
| L | ¿Quedarme encerrada en casa todo el verano? ¡Pero qué dices; no, ni hablar! ¡Claro que salíamos! Cuando mi hermana y yo éramos pequeñas, nuestros padres nos llevaban siempre de vacaciones a Murias, en la provincia de Zamora. | <i>Den ganzen Sommer eingesperrt zu Hause bleiben? Aber was sagst du; davon kann keine Rede sein. Natürlich sind wir weggefahren! Als meine Schwester und ich klein waren, haben uns unsere Eltern immer mit nach Murias in der Provinz Zamora genommen.</i> |
| C | Murias, Murias ..., no me suena ... | <i>Murias, Murias ..., das sagt mir nichts ...</i> |
| L | No me extraña que no te suene. Es poco más que una aldea perdida en las montañas de la Sierra de Cabrera. No está lejos del Parque Natural del Lago de Sanabria, a unos 160 km de Astorga. | <i>Es überrascht mich nicht, dass dir das nichts sagt. Es ist kaum mehr als ein abgeschiedenes Dorf in der Sierra de Cabrera. Es liegt nicht weit vom Naturschutzpark am Sanabria-See entfernt, ungefähr 160 km von Astorga.</i> |
| C | ¿Y no os aburríais en un pueblo tan pequeño? | <i>Und habt ihr euch in so einem kleinen Dorf nicht gelangweilt?</i> |
| L | ¿Aburrirnos? Para mi hermana y para mí aquello era como volver cada verano al Paraíso perdido. | <i>Uns langweilen? Für meine Schwester und mich war das jeden Sommer wie die Rückkehr ins verlorene Paradies.</i> |
| C | ¿Por qué? ¿Qué es lo que era tan maravilloso? | <i>Warum? Was war denn so wunderbar?</i> |
| L | ¡Todo: los animales, el paisaje, el olor de las plantas de la sierra ...! Vivíamos en una granja. Y detrás de la casa estaban las cuadras. | <i>Alles: die Tiere, die Landschaft, der Duft der Pflanzen im Gebirge ...! Wir haben auf einem Bauernhof gewohnt. Hinter dem Haus waren die Ställe.</i> |
| C | O sea, que en verano tu hermana y tú os convertíais en auténticas campesinas ... | <i>Das heißt, deine Schwester und du seid im Sommer echte Bäuerinnen geworden ...</i> |
| L | Sí, pero nos encantaba ... Cuando abrías las puertas de las cuadras parecía que entrabas en el Arca de Noé: allí había vacas, cerdos, patos, gallinas, un burro, dos caballos ..., ¡toda clase de animales! Pero los verdaderos reyes de la casa eran el perro y los gatos. | <i>Ja, aber es hat uns sehr gut gefallen ... Wenn du die Stalltüren aufgemacht hast, war das, als ob du die Arche Noah betrittst: Es gab dort Kühe, Schweine, Enten, Hühner, einen Esel, zwei Pferde ..., alle möglichen Tiere! Aber die wahren Könige des Hauses waren der Hund und die Katzen.</i> |

Diálogo 2

Vivíamos en una granja (II) – Wir wohnten auf einem Bauernhof (II)

C = Carmen, L = Luisa

- | | |
|--|---|
| <p>C A mí también me gustan mucho los gatos. Una tía mía de Lloret de Mar, mi tía Olga, también tenía dos, y me encantaba jugar con ellos cuando íbamos en agosto a su casa.</p> <p>L Entonces, eso quiere decir que tú veraneabas en la Costa Brava ...</p> <p>C Sí, mi tía tenía un chalé precioso en Lloret de Mar, muy cerca de la playa, y yo me lo pasaba de miedo con mi prima. Mi prima Alicia y yo bajábamos todos los días a la playa, nos bañábamos, recogíamos conchas, construíamos castillos de arena ... ¡No parábamos! Así que cuando llegaba la hora de comer, comíamos como limas.</p> <p>L En Murias, mi hermana Raquel y yo tampoco parábamos. Nos levantábamos temprano y ayudábamos a dar de comer a los animales. De vez en cuando hacíamos pequeñas excursiones por la zona. Nos gustaba mucho ir al Lago de Sanabria, pero nos bañábamos pocas veces, porque el agua estaba siempre muy fría. Además mi padre se moría por remar, así que preferíamos dar una vuelta en barca por el lago. Yo creo que, mientras remaba, mi padre se sentía un verdadero lobo de mar ... en medio de Castilla. Sentada junto a él, mi madre estaba radiante y yo era feliz.</p> <p>C Sí, amiga mía, aquellos eran buenos tiempos.</p> | <p><i>Ich mag Katzen auch sehr gern. Eine Tante von mir in Lloret de Mar, meine Tante Olga, hatte auch zwei, und ich habe immer sehr gern mit ihnen gespielt, wenn ich im August zu ihr gefahren bin. Das heißt also, dass du den Sommer an der Costa Brava verbracht hast ...</i></p> <p><i>Ja, meine Tante hatte ein schönes Ferienhaus in Lloret de Mar, ganz nah am Strand, und ich hatte dort eine Superzeit mit meiner Cousine. Meine Cousine Alicia und ich sind jeden Tag an den Strand gegangen, wir haben gebadet, Muscheln gesammelt, Sandburgen gebaut ... Wir hatten nie genug! Und wenn es dann Zeit zum Essen war, haben wir wie Scheunendrescher gegessen. In Murias hatten meine Schwester Raquel und ich auch nie genug. Wir sind früh aufgestanden und haben geholfen, die Tiere zu füttern. Manchmal haben wir kleine Ausflüge in der Gegend gemacht. Wir sind sehr gern zum Sanabria-See gefahren, aber wir haben selten gebadet, weil das Wasser sehr kalt war. Außerdem hat mein Vater für sein Leben gern gerudert, so dass wir lieber eine Bootsfahrt auf dem See gemacht haben. Ich glaube, dass sich mein Vater wie ein echter Seebär fühlte, während er ruderte ... mitten in Kastilien. Meine Mutter saß neben ihm und strahlte, und ich war glücklich.</i></p> <p><i>Ja, meine Freundin, das waren gute Zeiten.</i></p> |
|--|---|

Erklärungen zur Grammatik

Imperfekt (pretérito imperfecto)

Zur Bildung des Imperfekts werden die Imperfekt-Endungen an den Verbstamm angehängt. Wie *pasar* (verbringen) werden im Imperfekt alle regelmäßigen Verben mit der Endung *-ar* und wie *comer* (essen) und *vivir* (leben, wohnen) alle regelmäßigen Verben mit der Endung *-er* und *-ir* konjugiert. Die Formen lauten:

	<i>pasar</i>	<i>comer</i>	<i>vivir</i>
(yo)	<i>pasaba</i>	<i>comía</i>	<i>vivía</i>
(tú)	<i>pasabas</i>	<i>comías</i>	<i>vivías</i>
(él/ella/usted)	<i>pasaba</i>	<i>comía</i>	<i>vivía</i>
(nosotros/-as)	<i>pasábamos</i>	<i>comíamos</i>	<i>vivíamos</i>
(vosotros/-as)	<i>pasabais</i>	<i>comíais</i>	<i>vivíais</i>
(ellos/ellas/ustedes)	<i>pasaban</i>	<i>comían</i>	<i>vivían</i>



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Spanisch ganz leicht - Hörkurs für Fortgeschrittene

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

